

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

ยอดมนุษย์ พลัง โซเชียล



เรื่องและภาพโดย
วิรัตน์ ยืนยงพัฒนากิจ



หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”
แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)



สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

ยอดมนุษย์

พลัง โซเชียล



เรื่องและภาพโดย
วิรัตน์ ยืนยงพัฒนากิจ

ยอดมนุษย์ พลังโซเชียล

เรื่องและภาพ : วิรัตน์ ยืนยงพัฒนากิจ

จำนวนพิมพ์ : 1,000 เล่ม

พิมพ์ครั้งแรก : กันยายน 2560

ผู้ทรงคุณวุฒิ : รองศาสตราจารย์ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์

บรรณาธิการอำนวยการ : เข็มพร วิรุณราพันธ์

บรรณาธิการ : สุดใจ พรหมเกิด

กองบรรณาธิการ : ศศิกานต์ พิษขุนทด, สิริมาภรณ์ คุ่มทुकซ์, นันทพร ณ พัทลุง, รวงทัฬหี แก้วแกมจันทร์, นภัทร พิถีภินา

รูปเล่ม : สุรินทร์ นาคบำรุง

จัดพิมพ์ : สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

เลขที่ 6/5 ซอยอารีย์ 5 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 02-6171919-20 โทรสาร 02-6171919 ต่อ 14

พิมพ์ที่ : แพลนพรีนติ้ง จำกัด โทรศัพท์ 0-2277-2222



วิรัตน์ ยืนยงพัฒนากิจ

นามปากกา เอก วิรัตน์

ผู้สร้างสรรค์เรื่องและภาพ

การศึกษา ปวส. ออกแบบพาณิชย์ศิลป์ วิทยาเขตเพาะช่าง

ผลงาน การ์ตูนแก๊กและเรื่องสั้นในชายหัวเราะและมหาสนุก

รวมเล่มการ์ตูนฟุตบอลเรื่อง กลมกลิ้งสิ่งห้สตั๊ด

การ์ตูนอาเซียนไทย

รางวัลชมเชย หนังสือดีเด่นแห่งชาติ

การ์ตูนต้องเป็นที่หนึ่งให้ได้

รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง เซเวนบุ๊กอวอร์ด

รางวัลชนะเลิศ ประกวดการ์ตูนสั้นคอมมิค

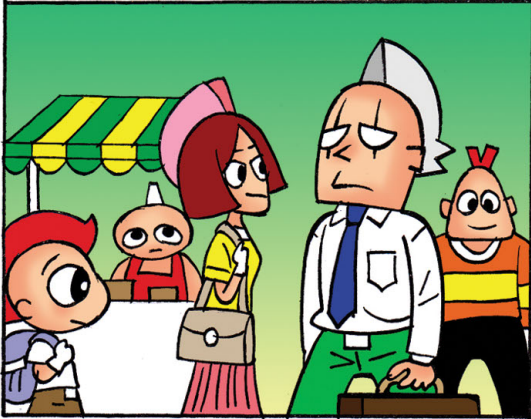
ประเภทประชาชนทั่วไป 2 ปีซ้อน ปี 2549

และ ปี 2550

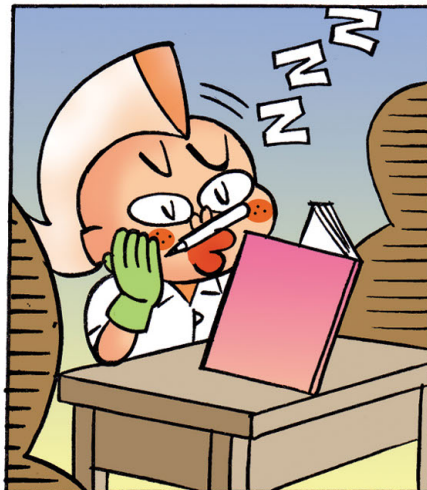
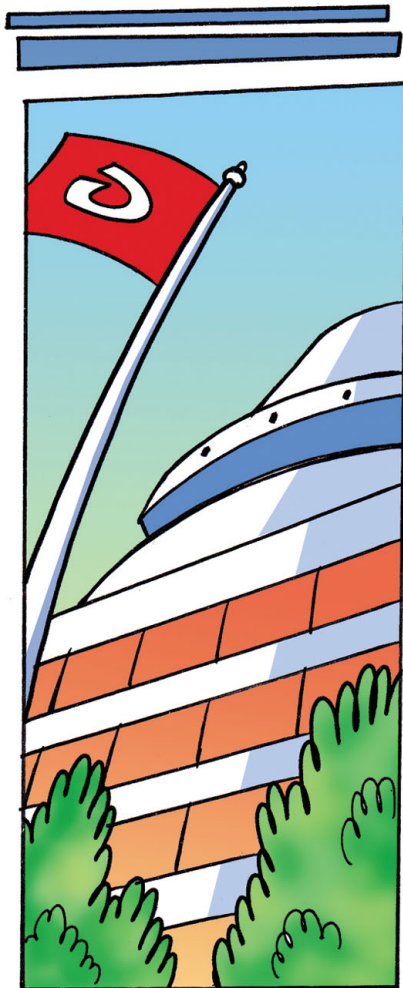




มีชนเผ่า
“มนุษย์อุนต้า”
อาศัยอยู่



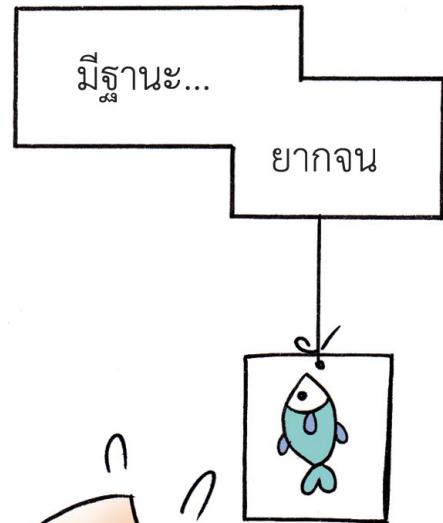
มนุษย์อุนต้า มีเทคโนโลยี
ที่ล้ำหน้าทันสมัย
รักการเล่นโซเชียลเป็นชีวิตจิตใจ



ต๊อก ต๊าก
อุนต้าน้อย
กำลังเรียนอยู่ชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2
ของโรงเรียน
อุนต้าวิทยา

ต๊อกต๊าก
เป็นเด็กธรรมดา ๆ
ไม่มีอะไร
โดดเด่น





เพื่อนๆ ในห้องเรียน จึงไม่ค่อยมีใคร
อยากคบหากับต๊อดแตก



โดยเฉพาะ
เด็กชายเจ้าแะแะ



ณ วงแหวน
ทางช้างเผือก



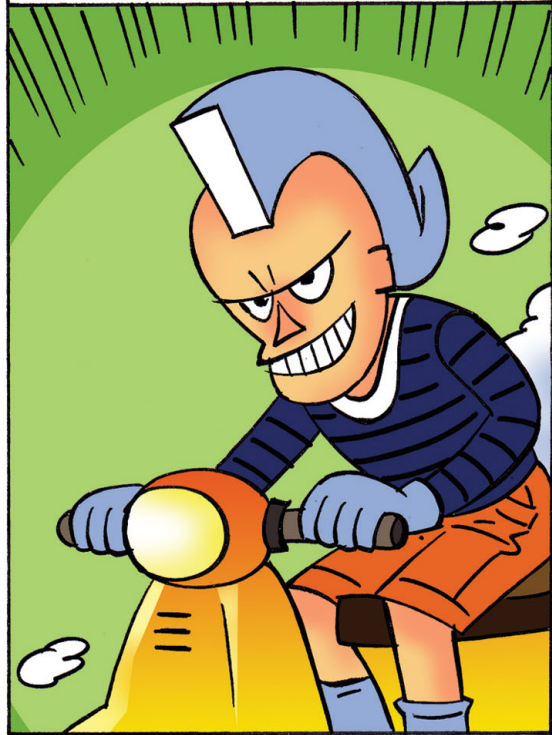
ต่อไปนี่ จะเป็นการแข่งขันชิง
เจ้าความเร็วศึกแวน
ชนแวน



ระหว่าง เจ้าแจ้แจ้ แชมป์แวนเก่า
3 สมัย ติดต่อกัน



กับแชมป์แวนสุดดี ดาวรุ่งพุ่งแรง
แห่งวงการแวนกาเล็กซี่



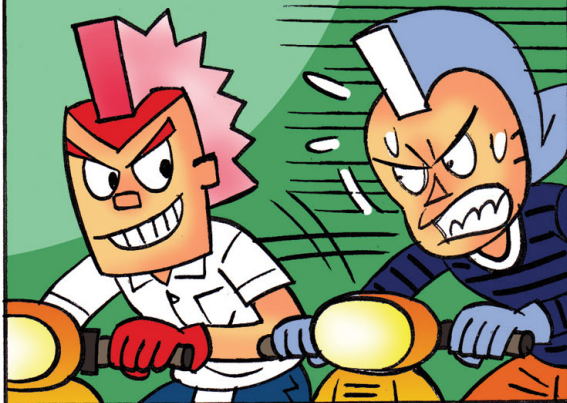
ใครจะเก่งกว่ากัน นัดนี้รู้กัน เริ่มแข่งได้ !!!



การแข่งขัน
ของทั้งคู่
เป็นไปอย่าง
สูสี คู่คี่
มาก ๆ



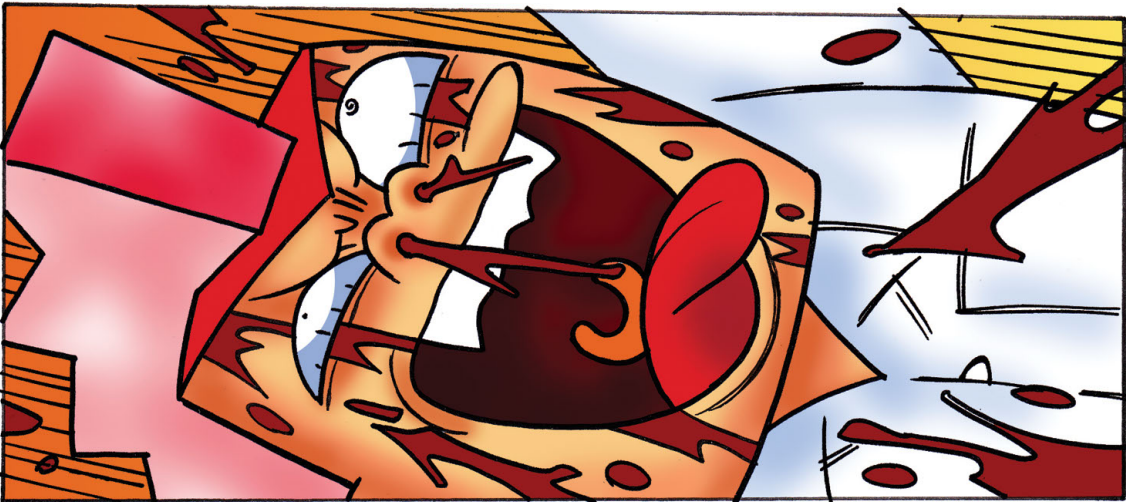
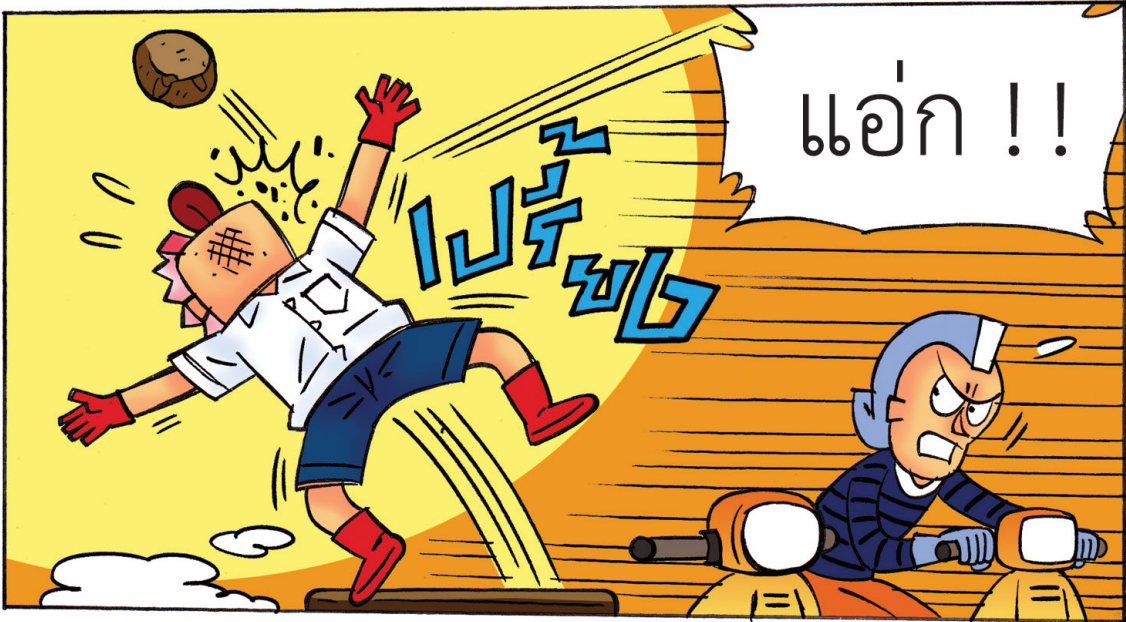
ผลัดกันนำ



ผลัดกันตาม

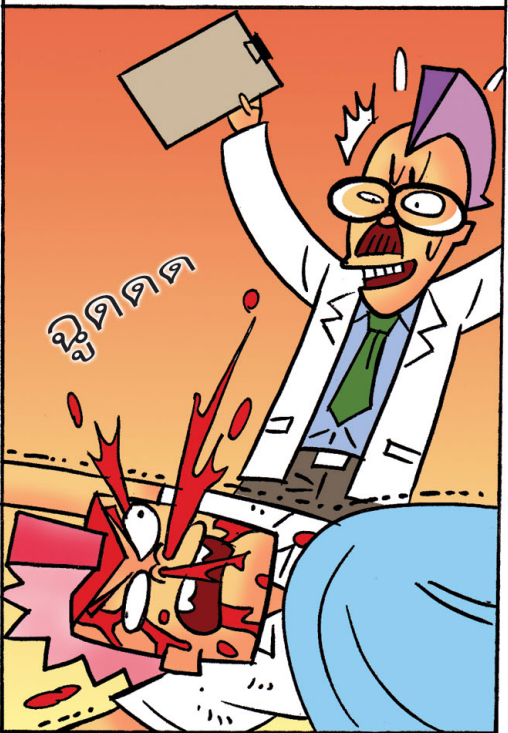








เจ้าะแจ๊ะ เสียเลือดมาก
จนช็อก หมอต้องการ
เลือด มาช่วยด่วน



แต่กรู๊ปเลือดของเจ้าะแจ๊ะ
เป็นกรู๊ป ABCD ที่หายากที่สุด
ในระบบสุริยะจักรวาล

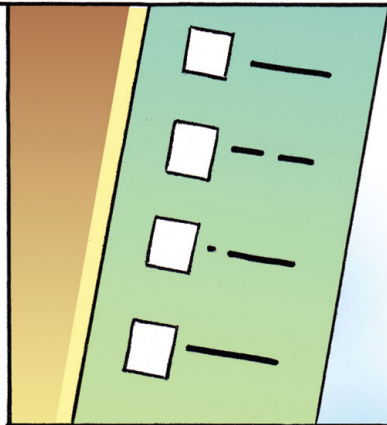
ถ้าคนป่วยไม่ได้เลือดภายในวันนี้
จะมีอันตรายถึงชีวิต







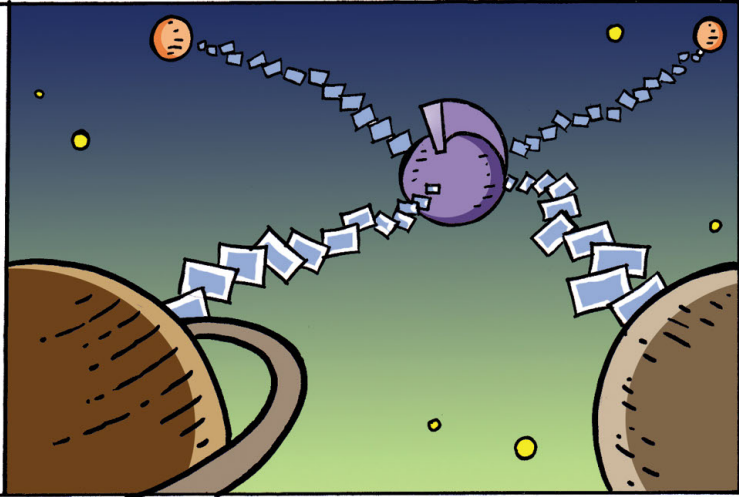
หลังจากเพจดัง
ได้รับเรื่อง
ขอความช่วยเหลือ
ก็ได้ช่วยกระจาย
ข่าวทันที



เมื่อชาวโซเชียลเห็นข่าวนี้ ก็รีบตรวจสอบ เมื่อพบว่าเป็นเรื่องจริง
ก็ช่วยแชร์ต่อ ๆ กัน จนสะพัดไปทั่ว ดาวน้อยผ่อนนาน



ข่าวนี้อย่างแซร์ไปถึง
ดาวดวงอื่น ๆ ในระบบ
สุริยะจักรวาล
ที่ไซเชิลสกาย
เข้าถึงด้วย



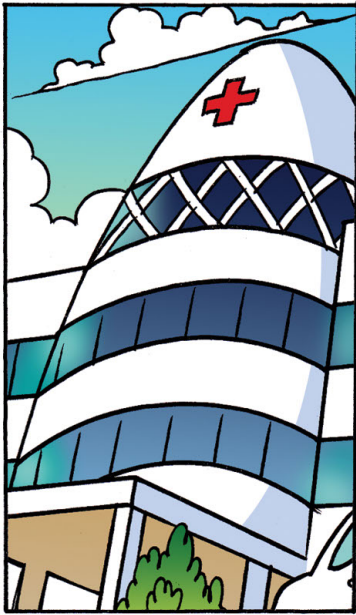
ผู้มีเลือดกรุ๊ป ABCD จากดวงดาวต่าง ๆ พวกมันมาบริจาค
จนในที่สุดก็ได้ปริมาณเลือดเพียงพอ



ห้องผ่าตัด



เจ้าแฉะ
ได้รับการผ่าตัด
จนปลอดภัย



คุณหมอเล่าให้ฉันฟังแล้ว ว่าทุกคนช่วยกัน
ตามหาคนที่มึเลือดกรุ๊ปเดียวกับฉันจนสำเร็จ



ขอบคุณทุกคนมาก ๆ นะ
ไม่ได้พวกนาย ฉันคง
แย่นะ ๑

เพื่อนต้องช่วยเพื่อนสิ เรื่องแค่นี้จิบ ๑



แต่ที่นายต้อง
ขอบคุณมากที่สุด
ไม่ใช่พวกเราหรอกนะ
เพราะถ้าหากขาดเขา
คงกระจายข่าวระดม
คนมาบริจาคไม่ได้มาก
ขนาดนี้แน่ ๑

ใครเธอ !?





เหตุการณ์ครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงความมีน้ำใจ และพลังของ โสเซียลสกาย



โดยเฉพาะเพจ สิวอดตันที่ทำพระจันทร์ ซึ่งเป็นสื่อสร้างสรรค์แห่งดาวน้อยผ่องน่านที่ยื่นมือเข้ามาช่วย จนเด็กชายเจ้าของเพจได้กลับมาเหมือนเดิม

ซาบซึ้ง ชิก ๑



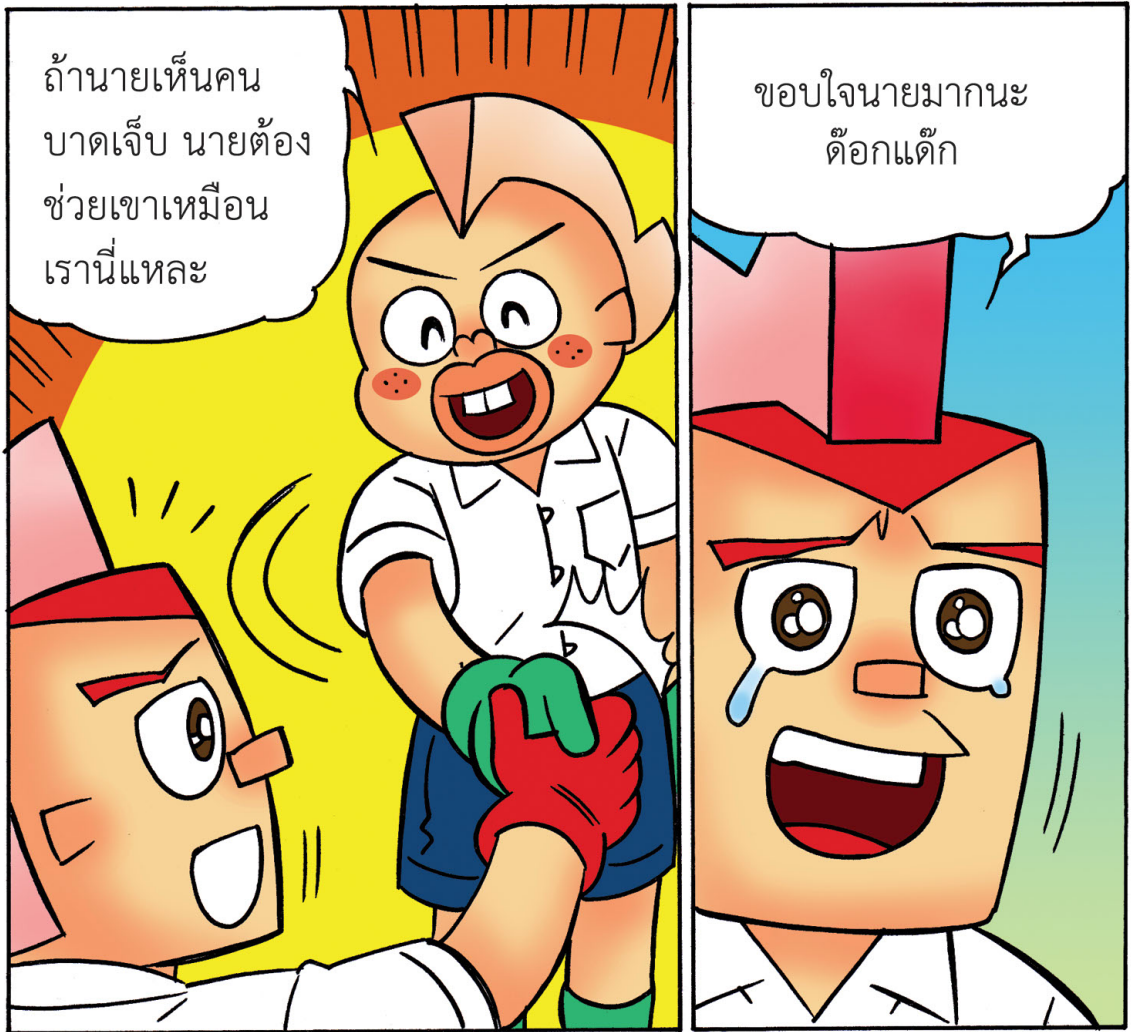
รัฐมนตรีกระทรวงทำดี ไม่ต้องเดี๋ยว จึงจัดงานนี้เพื่อมอบโล่รางวัลตอบแทนการทำความดีของเจ้าของเพจครั้งนี้

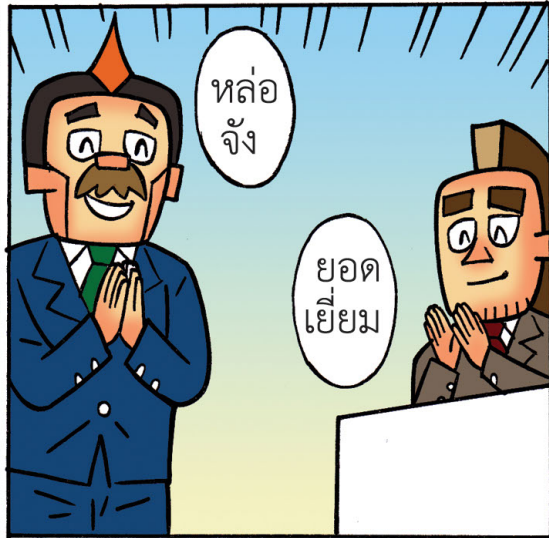
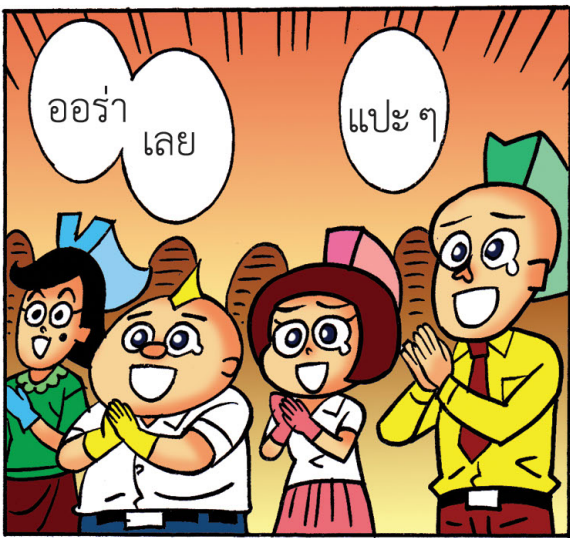
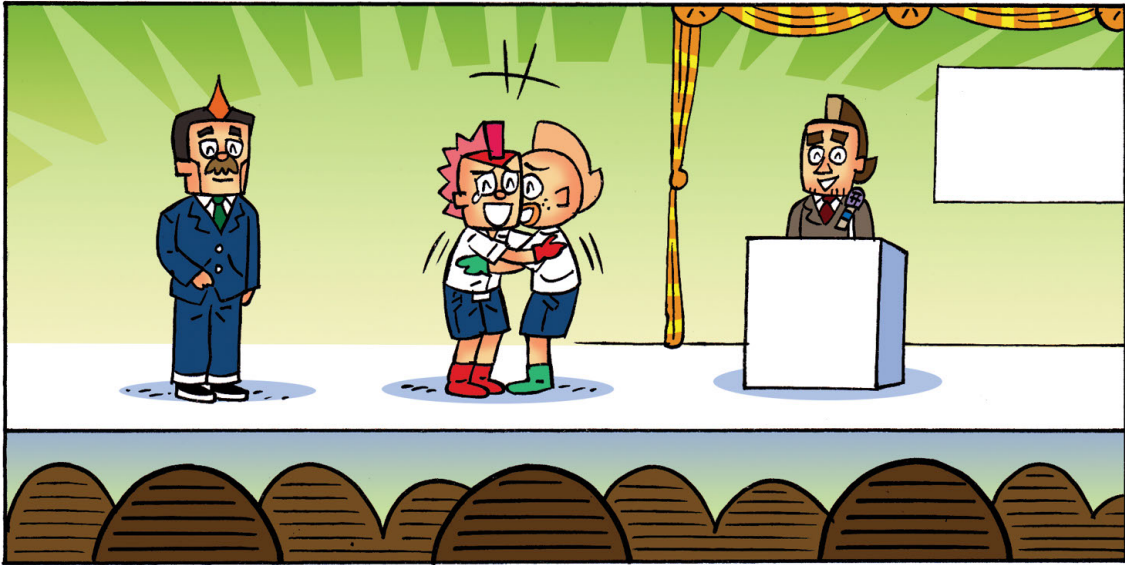


และน้องเจ้าของเพจผู้ประสบเหตุก็ขอมากล่าวคำขอบคุณเจ้าของเพจด้วยตนเอง









คำนำ

ก๊วยคสมัย “การ์ตูน” ยังเป็นเพื่อนของเด็กและคนทุกวัยไม่เปลี่ยนแปลง นี่จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้เกิดโครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล” ทั้ง 10 เรื่องขึ้น ด้วยความตั้งใจอันแรงกล้าของคณะทำงาน ประกอบกับความคิดสร้างสรรค์และมิตรภาพของนักเขียนการ์ตูนไทยชื่อดังหลายท่าน ภายใต้เครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม ทำให้ผลงานชุดนี้เกิดขึ้นในเวลาอันรวดเร็ว โดยแบ่งเป็นหนังสือนิทานภาพสำหรับเด็กเล็กจำนวน 3 เรื่อง และการ์ตูนจำนวน 7 เรื่อง

ความน่าสนใจและน่าตื่นเต้นของหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุดนี้ คือเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจและผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนที่เด็กอ่านได้ ผู้ใหญ่อ่านดี เป็นสะพานเชื่อมคนหลายวัยเข้าถึงกัน และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอทีด้วยสายตาที่คมลึกและมีอารมณ์ขัน แต่ท้ายที่สุด คาดหวังว่าผู้อ่านจะได้ “ความเข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างเป็นประโยชน์ได้หลากหลาย

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอดเผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุคดิจิทัลอย่างชาญฉลาดต่อไป



เข็มพร วิรุณราพันธ์
ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

ร่วมสนับสนุนโดย
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
เครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

โครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

ความสำคัญ

ในสถานการณ์ยุคสื่อหลอมรวม สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและเยาวชนมากขึ้น เด็กและเยาวชนเปลี่ยนจากผู้รับสารอย่างเดียว มาเป็นทั้งผู้รับและผู้ส่งสารด้วยความรวดเร็ว ทำให้ยากยิ่งที่จะคัดกรองหรือแยกแยะสื่อสร้างสรรค์และสื่อที่ไม่เหมาะสมออกจากกัน จากสถานการณ์ดังกล่าว จึงมีความจำเป็นที่จะต้องสร้างภูมิคุ้มกันให้เด็กและเยาวชน มีทักษะชีวิต รู้เท่าทันตนเอง เท่าทันสื่อ เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ และมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน ร่วมกับ แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และเครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์สื่อดีเพื่อให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่ออ่าน ที่เป็นหนังสือนิทานภาพและหนังสือการ์ตูน ซึ่งเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยและเด็กวัยเรียน ด้วยเหตุนี้จึงได้จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล” ขึ้น เพื่อนำเสนอสื่อที่มีเนื้อหา มุ่งให้ผู้อ่านเรียนรู้และตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อใหม่ มีความรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล สามารถใช้ประโยชน์จากสื่อ และหรือสร้างสรรค์สื่อได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสรรค์หนังสือนิทานภาพและหนังสือการ์ตูน ที่มีเนื้อหา มุ่งให้ผู้อ่านเรียนรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล
2. เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ ในการส่งเสริมให้เห็นพลังของนักสร้างสรรค์หนังสือภาพและนักการ์ตูนที่มีบทบาทต่อการสร้างสรรค์สื่อดีในสังคม

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

