

คู่มือพ่อแม่

พัฒนาลูกน้อยด้วยหนังสือ



ระพีพรรณ พัฒนาเวช

คู่มือพ่อแม่

พัฒนาลูกน้อยด้วยหนังสือ

ลูกรักกับ



หนังสือเล่มแรก

ระพีพรรณ พัฒนาเวช

คู่มือพ่อแม่

พัฒนาลูกน้อยด้วยหนังสือ

## ลูกรักกับ หนังสือเล่มแรก



พิมพ์ครั้งที่ ๑ : เมษายน ๒๕๖๒

จำนวนพิมพ์ : ๓,๐๐๐ เล่ม

เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

บรรณาธิการ : สุดใจ พรหมเกิด

ประสานงานผลิต : สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์

วาดภาพประกอบ : ชัชชนันท์ ประสพวงศ์

ออกแบบปกและรูปเล่ม : น้ำฝน

กองบรรณาธิการ : หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ นันทพร ณ พัทลุง

นิตยา หอมหวาน สิริภรณ์ ชาวหน้าไม้ ปนัดดา สังขทิพย์

ตรีมีชี อาหามะ นิศารัตน์ อำนาจอนันต์ สุภาทิพย์ สรวลฉ่ำ จันทิมา อินจร

**จัดพิมพ์และเผยแพร่** : แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านได้รับการสนับสนุน

จาก กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และสำนักงานกองทุนสนับสนุน

การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์

แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๔๘๑ ๑๘๗๗

E-mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

<http://www.facebook.com/Happyreadingnews>

(วัฒนธรรมการอ่าน Happyreading)

พิมพ์ที่ : บริษัท แพลน ฟรันทิ่ง จำกัด โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

# คำนำ

ความรู้ทางการแพทย์และงานวิจัยหลายชิ้นสอดคล้องต้องกันว่า ช่วงวัยที่สำคัญของมนุษย์ ทั้งการเติบโตทางสมอง จิต จิตวิญญาณ และความดีงามทั้งหมดล้วนบ่มเพาะได้ตั้งแต่ปฐมวัย

ภาวการณ์อุ้มท้องและการลืมตาเพื่อต้อนรับชีวิตใหม่ หากเป็น ช่วงเวลาแห่งความสุขของแม่ ก็คือความสุขของลูกน้อยด้วย

การมอบของขวัญที่งดงามที่สุดให้แก่ชีวิตที่กำลังเติบโต นอกจากความอิมสุข ความรัก ความผูกพัน ที่ถ่ายทอดถึงกัน **หนังสือ** เป็น ความมหัศจรรย์ที่ลึกซึ้งและควรค่ายิ่งแก่การส่งมอบ

ขอบคุณ **คุณระพีพรรณ พัฒนาเวช** ที่เก็บและเลือกสรรงานเขียน เพื่อเสริมส่งให้คุณพ่อ คุณแม่ และผู้แวดล้อมเด็กได้เห็นว่า การเลี้ยงลูกด้วย หนังสือคือเครื่องมือและวิธีแสนง่ายที่เป็นธรรมชาติ สามารถอิงอยู่ในวิถีชีวิต สำคัญยิ่งคือจะเป็นคุณอย่างอเนกอนันต์ ทั้งต่อตัวลูกและสังคมอนาคต

ขอขอบคุณกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ที่สนับสนุน การจัดพิมพ์ เผยแพร่ สู่ภูมิภาคในงาน **“มหกรรมการอ่านแห่งชาติครั้งที่ ๓ : มหัศจรรย์การอ่านเพื่อเด็กปฐมวัยในภูมิภาค”** จังหวัดอุบลราชธานี

**สุดใจ พรหมเกิด**

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.





# การอ่านเพื่อการเรียนรู้ ของ...ลูกรัก

พ่อแม่จำนวนมากอาจจะไม่ทันคิด หรือตระหนัก  
ว่า ทารกทุกคนเริ่มย่างเข้าสู่เส้นทางแห่ง **'การอ่าน'** นับ  
ตั้งแต่วันที่พวกเขาลืมตาขึ้นมาดูโลก พ่อแม่เคยสังเกต  
ไหมคะว่า ลูกน้อยของเรา รู้จักหยุดนิ่งเพื่อฟังเสียงเมื่อเรา



เข้ามาใกล้ หรือเริ่มส่งเสียงและหันหาสิ่ง  
เคลื่อนไหว ตลอดเวลาที่เราพูดคุย ส่งเสียง  
อ้อ ๆ อ่า ๆ ชี้อวนให้ดูนั่น ดูนี่ หรือการที่พ่อแม่  
และผู้ใหญ่ตอบสนองต่อเสียงร้องของทารกน้อย สิ่งเหล่านี้  
คือก้าวแรกที่จะนำพาเขา **เข้าสู่หนทางการเรียนรู้ภาษา**  
ซึ่งจะพัฒนาไปสู่การอ่านและการเขียนต่อไป



แม้ว่าทารกตัวน้อย ๆ จะยังไม่สามารถเข้าใจ เนื้อหาสาระจากหนังสือที่พ่อแม่อ่านให้ฟังก็ตาม ไม่ต้องกังวลเลยคะ เพราะนั่นไม่ได้หมายความว่าลูกน้อยของเรา จะไม่สามารถเรียนรู้อะไรเลย การที่เด็กทารกได้ยินได้ฟัง เสียง เขาจะเริ่มให้ความสนใจ เริ่มหัดแยกแยะระดับเสียง ที่แตกต่างกัน ทารกตัวน้อย ๆ ชื่นชอบที่จะได้ยินเสียงของ พ่อแม่ขณะอ่านหนังสือ ขณะร้องเพลง หรือโอบกอด ในช่วง เวลาที่อยู่ด้วยกัน พ่อแม่ควรถือโอกาสส่งเสียง พุดคุยกับเขา เสมอ ๆ ทำเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ ตั้งแต่ลูกยังแบเบาะ ทำให้ เป็นกิจวัตรขณะที่นั่งนอนอยู่กับลูก เพื่อให้ลูกได้เรียนรู้การฟัง ไปทุกขณะ



เมื่อทารกน้อยเริ่มเติบโตสู่วัย

เด็กเล็ก **‘การอ่านหนังสือด้วยกัน’**

จึงเริ่มต้น ไม่ใช่แค่การอ่านเพื่อให้ได้ยินแต่เสียงเหมือน เมื่อครั้งลูกยังเป็นทารกอีกต่อไปแล้วคะ แต่กลายมาเป็น การอ่านหนังสือภาพสำหรับเด็กที่มีรูปภาพเชิญชวนให้

ลูกได้มองดู และพ่อแม่ได้ใช้มือ  
ประกอบกรอ่านไปด้วย โดยพ่อแม่  
ชี้ให้ลูกดูตามภาพไปที่ละภาพ  
ทีละหน้า ชี้ชวนให้ลูกมองดูสี  
ของรูปภาพวัตถุสิ่งของที่ปรากฏ



ในหนังสือ หรือรูปภาพต่าง ๆ นานาในหน้าหนังสือ และ  
อ่านออกเสียงไปด้วย บางครั้งอาจจะชี้ที่ตัวอักษร เมื่อ  
พ่อแม่ชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร ลูกก็จะไล่สายตาตามนิ้วมือ  
พ่อแม่ บางครั้งอาจจะชวนให้ลูกเป็นคนเปิดพลิกหน้า



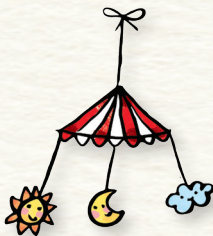
หนังสือเองบ้าง ในกระบวนการนี้ ลูกน้อย  
ก็จะเริ่มเรียนรู้ว่า การอ่านตัวหนังสือนั้น  
จะต้องอ่านจากซ้ายไปขวา และการเปิดพลิกหน้าหนังสือ  
ต้องพลิกจากหน้าขวาไปทางซ้าย หลายครั้งที่พ่อแม่รู้สึก  
กังวลใจว่า ลูกจะไขว่คว้ายื้อแย่งหนังสือมาฉีก ซึ่งความ  
จริง เด็ก ๆ มิได้มุ่งทำลายหนังสือ แต่พวกเขากำลังเรียนรู้  
ที่จะเปิดหนังสือต่างหาก และสิ่งเหล่านี้ก็คือสัญญาณที่ดี  
ของการเริ่มต้นเป็นนักอ่านแต่วัยเยาว์

หนังสือเล่มแรกของลูกจึงมีความหมาย และมีความสำคัญต่อหัวใจดวงเล็ก ๆ เพราะเด็ก ๆ นั้น อ่านหนังสือเองไม่ได้ จึงต้องอาศัยพ่อแม่หรือผู้ใหญ่ที่เลี้ยงดูเป็นคนอ่านให้ฟัง ในระหว่างที่มีพ่อแม่อ่านหนังสือให้ฟัง จะเป็นช่วงเวลาหนึ่งที่ได้แสดงความรักต่อลูกน้อย และเป็น **การสานสายสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้อ่าน (ผู้ใหญ่) กับ ผู้ฟัง (เด็ก) อย่างแท้จริง** ระหว่างที่หูฟัง สายตาของลูกน้อยจะเฝ้ามองคุณภาพในหนังสือไปด้วย ถ้อยคำและน้ำเสียงที่อ่อนโยนหรือสนุกสนานกำลังถูกถ่ายทอดออกมา และช่วงเวลานี้เป็นช่วงเวลาสำคัญที่เด็ก ๆ ได้ใช้สมองในการคิดและจินตนาการ เพื่อพยายามทำความเข้าใจต่อสิ่งที่ได้ยินได้ฟัง แล้วเชื่อมโยงกับภาพที่เห็นในหนังสือ และขณะที่ลูกกำลังรับข้อมูล และเรียนรู้ท่ามกลางความรัก ความอบอุ่นจากพ่อแม่ตัวเอง



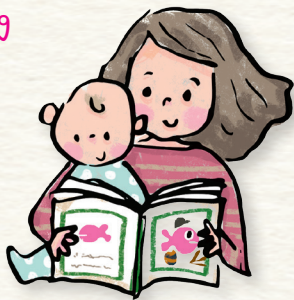


เซลล์ของเส้นใยในสมองของลูกน้อยจะยิ่งทำงาน และ  
แตกแขนงเชื่อมโยงเกาะเกี่ยวกันเป็นโครงข่ายหนาแน่น  
และกว้างใหญ่ จึงส่งผลให้ลูกเป็นเด็กสมองดี ช่างคิด  
และช่างจดจำ





# ลูกได้อะไรจากการที่พ่อแม่ อ่านหนังสือให้ฟัง



การที่พ่อแม่อ่านหนังสือให้ลูกฟังนั้น สิ่งแรกที่ลูกได้รับหรือรู้สึกได้แน่ ๆ ก็คือ ความรู้สึกได้ใกล้ชิดกับผู้ใหญ่ และการที่ลูกเรียกร้องให้อ่านหนังสือให้ฟัง ส่วนหนึ่งเป็นเพราะว่าลูกต้องการได้อยู่กับพ่อแม่ผู้ปกครองอย่างใกล้ชิดนั่นเอง วิธีการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคมปัจจุบัน ทำให้แทบจะหาเวลาร่วมทำกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับลูกไม่ได้เลย **การอ่านหนังสือกับลูกจึงเป็นช่วงเวลาคุณภาพที่จะได้อยู่ร่วมกับลูกอย่างมีความสุข** เพราะในหนังสือมีเรื่องราว มีภาษาที่สนุกสนาน มีตัวละครที่ลูกชอบ มีรูปภาพที่ช่วยกระตุ้นจินตนาการของลูกน้อย

# ลูกได้เรียนรู้ประสบการณ์ จากหนังสือ



ประสบการณ์บางอย่างที่ลูกได้รับจากหนังสือ เป็นสิ่งที่มองไม่เห็นด้วยตาเปล่า หากแต่เป็นสิ่งที่สำคัญยิ่ง ต่อการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้นไป ไม่ว่าจะเป็นประสบการณ์ ทางภาษา ประสบการณ์ทางผัสสะต่าง ๆ

ประสบการณ์ทางภาษาจากหนังสือสำหรับเด็ก ที่ผู้ใหญ่อาจจะมองข้าม หรือมองไม่เห็น ได้แก่ คำศัพท์ ต่าง ๆ ที่แสดงอาการ หรือคำศัพท์ที่ให้ความหมายเชิง นามธรรม เช่นคำว่า เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความสามัคคี ความดี ความสุข เป็นต้น ลูกจะได้เรียนรู้ความหมายของคำที่ ผู้ใหญ่มักจะชอบพูดผ่านการกระทำของตัวเองละครใน หนังสือ



แม้หนังสือบางเล่มจะไม่มีคำเหล่านี้ปรากฏอยู่เลย แต่เมื่ออ่านหนังสือจบแล้ว พ่อแม่สามารถชวนลูกพูดคุย ถามความเห็นเพื่อเชื่อมโยงให้ลูกได้เข้าใจความหมายของคำศัพท์ประเภทนามธรรม จากประสบการณ์ที่มองไม่เห็น มาถึงประสบการณ์ที่เรามองเห็น อย่างเช่น ประสบการณ์ที่ลูกได้รับจากการพยายามแก้ปัญหา พันผ้าอุปสรรคของตัวละคร พฤติกรรมบางอย่างของตัวละคร

ที่ลูกชื่นชอบ รวมไปถึงรูปภาพ

ที่ให้ข้อมูลที่ลูกต้อง

ประสบการณ์เช่นนี้

ถือเป็นประสบการณ์ที่

เรามองเห็นได้ ทั้งจากคำ

และรูปภาพ ซึ่งลูกก็มองเห็นได้เช่นเดียวกับพ่อแม่

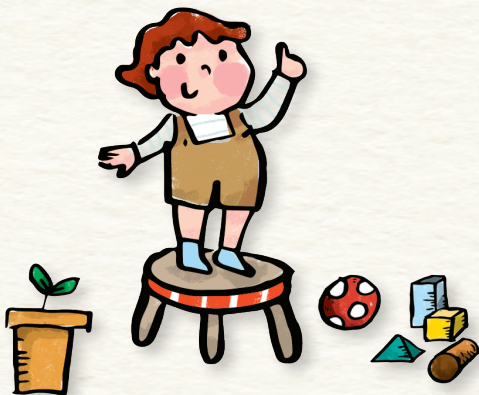
แต่เด็ก ๆ จะเก็บเกี่ยวได้มากกว่าผู้ใหญ่ เพราะทั้งหมด

เป็นประสบการณ์ใหม่ และตรงกับพัฒนาการตามวัย

ของลูก



ประสบการณ์ที่ลูกได้รับจากหนังสือเป็นสิ่งที่คุ้มค่ามาก เพราะบางครั้งแม้เรายังไม่มีโอกาสพาลูกออกนอกบ้าน แต่ลูกก็สามารถเดินทางท่องโลกตามแบบเด็ก ๆ ได้ เมื่อได้อ่านหนังสือด้วยกันกับพ่อแม่





# ลูกมีสมาธิขณะพ่อแม่ อ่านหนังสือให้ฟัง



นอกจากประสบการณ์แล้ว ลูกยังมีสมาธิมากขึ้นเมื่อพ่อแม่อ่านหนังสือให้ฟัง โดยทั่วไปเด็กเล็ก ๆ จะมีสมาธิจดจ่อต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้เพียงเวลาสั้น ๆ เท่านั้น แต่กิจกรรมการฟังนิทานถือเป็นการฝึกฝนสมาธิสำหรับเด็กเป็นอย่างดี การฟังพ่อแม่ หรือผู้ใหญ่อ่านหนังสือให้ฟัง ๑ เรื่อง ต้องใช้เวลาอย่างน้อย ๓-๕ นาที แต่เด็ก ๆ มักจะขอฟังมากกว่า ๑ เรื่อง อยู่แล้ว ยิ่งลูกเรียกร้องขอฟังนิทานจากหนังสือมากเรื่องเท่าไร ยิ่งเป็นผลดีมากเท่านั้น



(แต่ไม่ควรมากเกินไป จนพ่อแม่เหนื่อยล้า) ฉะนั้น พ่อแม่ควรระลึกไว้เสมอว่า การอ่านหนังสือให้ลูกฟังเป็นการฝึกสมาธิให้ลูกไปด้วย เป็นวิธีที่นุ่มนวลและได้ผลมากกว่าออกคำสั่งให้นั่งหลับตาอยู่หนึ่ง ๆ ซึ่งนั่นไม่ใช่ธรรมชาติของเด็กเล็ก ๆ เลย

การที่ลูกของเราสามารถนั่งหรือนอนฟังพ่อแม่อ่านหนังสือได้อย่างสงบนั้น แตกต่างอย่างสิ้นเชิงกับการที่ลูกนั่งนิ่ง สายตาจ้องเป็งอยู่กับ



โทรทัศน์ พ่อแม่หรือผู้ปกครองหลายคนเข้าใจผิดคิดว่าลูกหลานมีสมาธิ เพราะเห็นเจ้าตัวเล็กนั่งจ้องอยู่ที่หน้าจอความเป็นจริงก็คือ ลูกกำลังถูกสะกดหรือดึงดูดด้วยแสง สี และเสียงกับภาพที่เคลื่อนไหวเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว จึงแตกต่างกับการฟังพ่อแม่อ่านหนังสือ เพราะภาพในหนังสือเป็นภาพนิ่ง หนังสือบางเล่มใช้สีอ่อนนเบา บางเล่มเป็นสีขาว-ดำด้วยซ้ำ บางครอบครัวอ่านด้วยน้ำเสียงเรียบ ๆ ง่าย ๆ แต่มีชีวิตชีวา



ซึ่งลูกก็สามารถนั่งดู นั่งฟังได้คราวละนาน ๆ ไม่เพียงแต่เกิดสมาธิเท่านั้น ขณะที่ลูกนั่งฟังพ่อแม่อ่านหนังสือ ยังเกิดการสื่อสาร หรือเกิดปฏิสัมพันธ์กันตลอดเวลา ตั้งแต่การโอบกอด จับมือ ชี้ที่ตัวอักษร ชวนดูรูปภาพ ผลัดกันพลิกหน้ากระดาษ ออกเสียงเลียนแบบตัวละคร เล่นทายเหตุการณ์ล่วงหน้ากัน ฯลฯ ทั้งหมดนี้จะไม่เกิดหรือเกิดขึ้นน้อยมากในระหว่างดูโทรทัศน์



# สร้างสายสัมพันธ์อันอบอุ่น



เราสามารถกล่าวได้เต็มปากเต็มคำว่า การอ่านหนังสือให้ลูกฟังช่วยสร้างสายสัมพันธ์ที่อบอุ่นภายในครอบครัว อันเป็นสายใยที่ร้อยรัดหัวใจดวงน้อยของลูกรักให้แข็งแรงและมั่นคง ช่วงเวลาของการอ่านหนังสือให้ลูกฟังเป็นช่วงเวลาแห่งความสุขที่ทุกคนในครอบครัวรู้สึกร่วมกัน คุณพ่อคุณแม่ลองนึกภาพว่า ถ้าลูกของเรามี

ความสุขกับสิ่งที่ตัวเองชื่นชอบอย่างหนึ่งสือไปพร้อม ๆ กับพ่อแม่ทุกวัน ๆ วันแล้ววันเล่า ความสุขและความรู้สึกถึงความอบอุ่นจะ **ฝังแน่นอยู่ในจิตใจของลูก**รักตลอดไป **จนกระทั่งเติบโตใหญ่** เขาจะรับรู้และเข้าใจได้ดีถึงความรัก



ความผูกพัน ความอบอุ่นที่ครอบครัวมีให้ ตลอดวัยเด็ก ความรู้สึกเช่นนี้เองที่จะหล่อหลอมให้ลูกของเรามีจิตใจเข้มแข็ง มีอารมณ์ที่มั่นคง เชื่อมมั่นในความรักจากพ่อแม่และผู้ใหญ่ ซึ่งในทางจิตวิทยา ความประทับใจนี้ จะส่งผลดีต่อพฤติกรรมของลูกเราโดยตรง

จริงอยู่ว่า เมื่อถึงวัยรุ่น

ลูกอาจจะอยากอยู่ห่างพ่อแม่บ้าง เพราะมีโลกใหม่ที่น่าตื่นเต้นกับเพื่อน ๆ แต่ช่วงเวลาแบบนี้จะอยู่ไม่นานสำหรับลูกที่มี



อารมณ์ที่มั่นคง และรับรู้อยู่เสมอถึงความรักที่พ่อแม่มีให้แก่ตนเอง ดังนั้นการอ่านหนังสือให้ลูกฟังจึงเป็นหนทาง



หนึ่งที่จะช่วยสร้างโอกาสสำหรับลูกวัยรุ่นไม่ให้เดินออกนอกกลุ่มนอกรทาง เปรียบเสมือนการสร้างเกราะที่แข็งแรงคอยปกป้องคุ้มครองลูกจากสิ่งไม่พึงประสงค์ของสังคมภายนอกได้ด้วย





# ลูก รู้จักสัญลักษณ์



## ตั้งแต่ยังไม่เข้าโรงเรียน

ในครอบครัวที่มีการอ่านหนังสือให้ลูกฟังสม่ำเสมอ ตั้งแต่ลูกยังเล็กจนกระทั่งถึงวัยอนุบาล จากงานวิจัยพบว่า เด็ก ๆ กลุ่มนี้โดยเฉลี่ยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และประสบความสำเร็จทางการศึกษาสูงกว่าเด็กที่ไม่เคยมีใครอ่านหนังสือให้ฟัง ทั้งนี้เป็นเพราะการอ่านหนังสือให้ลูกฟัง

ไม่เพียงแต่เป็นความสุขสำหรับทุกคนเท่านั้น

แต่ลูก ๆ กำลังได้เรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ ดังที่กล่าวมา

และลูกกำลังเรียนรู้สัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่มาในรูปของตัวอักษรก็ดี ตัวเลขก็ดี หรือรูปภาพ ฯลฯ สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นการปูพื้นฐานการศึกษาสำหรับลูกในอนาคต



ลูกเล็ก ๆ ที่ยังไม่เข้าชั้นเรียน พวกเขายังไม่รู้จัก และไม่เข้าใจตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ เพราะไม่มีความหมายอะไรเลยในสายตาของเจ้าตัวเล็ก พวกเขามองเห็นตัวอักษรหรือตัวเลขเป็นเพียงอะไรสักอย่างที่เป็นเส้นขีดไปมา หรืออาจจะมองเป็นภาพชนิดหนึ่ง ขณะที่พ่อแม่หรือผู้ใหญ่อ่านหนังสือให้ลูกหลานฟัง พลังชี้ตัวอักษรไปด้วย ลูกจึงจะเริ่มทำความรู้จักและเข้าใจในเวลาต่อมาว่า เส้นที่ขีดไปขดมานั้นมีความหมาย และมีไว้สำหรับอ่าน เมื่อรู้จักอ่านจึงจะเข้าใจ



# ส่งเสริมจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์



จินตนาการเป็นสิ่งสำคัญต่อการพัฒนาความคิด  
ของมนุษย์ เด็กตั้งแต่แรกเกิดมีพื้นฐานทางด้านจินตนาการ  
เป็นทุนติดตัวมากันทุกคน และก็ไม่ได้ลดน้อยถอยลง  
ตามวัยดังที่เราเข้าใจกัน แต่จะกลับถดถอยลงไปเรื่อย ๆ  
หากไม่มีการส่งเสริมการเล่นิทานและอ่านหนังสือให้ลูก  
ฟัง การลงทุนเรื่องนี้จึงเป็น **หนทางที่ง่ายที่สุดในการสร้าง  
จินตนาการสำหรับลูกน้อย**



ยังมีหนทางอื่น ๆ อีกมากมาย  
เพื่อส่งเสริมพลังจินตนาการ เช่น การ

พูดคุย ถามตอบ  
ร้องเพลงให้ลูกฟัง

ห่ากล่อม  
หรือโอบกอดลูกน้อย  
วาดภาพ เล่นเกม ฯลฯ

แต่เพราะหนังสือภาพมีองค์ประกอบที่ครบถ้วนทั้ง  
เนื้อหา ภาษา และภาพ (บางเล่มยังเพิ่มการจับ สัมผัส)  
ทั้งสามสิ่งนี้จะเป็นตัวเสริมประสบการณ์แก่เด็ก ๆ ให้ได้เก็บ  
เป็นข้อมูลสำหรับการต่อเติมจินตนาการ



นอกเหนือจากที่กล่าวมาทั้งหมดแล้ว  
ลูกน้อยยังได้รับประโยชน์อีกมากมาย  
มหาศาลจากกิจกรรมการอ่านหนังสือให้ฟัง  
จากงานวิจัยทุกชิ้นได้ผลตรงกันว่า เด็ก ๆ ที่ได้ฟังนิทาน  
จากบ้านมาตั้งแต่เล็ก ๆ นั้น เมื่อถึงวัยเข้าโรงเรียนและ  
เติบโตขึ้น เด็กเหล่านี้มีแนวโน้มว่าจะมีผลสัมฤทธิ์ทาง  
การเรียนดีกว่าเด็กที่ไม่มีใครอ่านหนังสือให้ฟังมาก่อน  
และเด็กกลุ่มนี้มักจะเป็นเด็กที่มีนิสัยรักการอ่านเมื่อ  
โตขึ้น หรืออย่างน้อยก็ไม่ปฏิเสธการอ่าน

ดังนั้น การอ่านหนังสือให้  
ลูกฟังยังเป็นกิจกรรมที่  
ง่ายที่สุด ราคาถูกที่สุด  
สำหรับการพัฒนาลูกน้อย





และหากยิ่งเมื่อพ่อแม่สามารถสร้างสรรค์หนังสือขึ้นมาใช้  
เองบ้าง ก็ยิ่งทำให้กิจกรรมการอ่านหนังสือให้ลูกมีคุณค่า  
มากขึ้นไปอีก





# “อ่านหนังสือให้หนูฟังหน่อย”

เทคนิคการใช้หนังสือภาพอย่างสนุกสนานและมีชีวิตชีวา เพื่อความสุขและความเพลิดเพลินของเด็ก ๆ



เริ่มง่าย ๆ อย่างนี้นะคะ  
อ่านชื่อเรื่อง อ่านชื่อผู้แต่ง  
ชื่อผู้วาดบนหน้าปกของ  
หนังสืออย่างชัดถ้อยชัดคำ  
เพื่อฝึกให้เด็กเกิดความ  
เคยชิน

เวลาอ่าน ควรถือหนังสือให้  
มันคง แต่สามารถเคลื่อนไหว  
หนังสือได้อย่างอิสระ เปิดโอกาส  
ให้เด็กได้ดูภาพเต็มตา



ถ้าทำความเข้าใจเนื้อเรื่องก่อน ก็จะได้มากค่ะ  
เพราะหากจำเรื่องราวได้ ก็จะทำให้การอ่านสั้นไหล

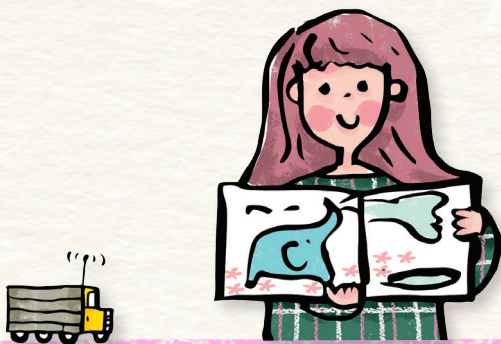


เวลาอ่าน ควรอ่านอย่างมีจังหวะ  
ออกเสียงตามอารมณ์ของถ้อยคำ  
ไม่จำเป็นต้องดัดเสียงก็ได้ การดัดเสียง  
ทำให้เด็กสนุกก็จริง แต่อาจทำให้เด็ก  
จดจ่ออยู่ที่ปากของผู้เล่า ไม่สนใจตัว  
หนังสือหรือภาพในหนังสือ ทำให้เด็ก  
ขาดโอกาสในการอ่านภาพ หรือทำ  
ความคุ้นเคยกับตัวอักษร





## การจับหรือการถือหนังสือ



สามารถจับหรือถือหนังสือตามความถนัด  
มือหรือนิ้วของผู้อ่านจะต้องไม่บัง หรือบดบังภาพ  
น้อยที่สุด เพราะภาพทุกภาพในหนังสือเด็ก  
ล้วนมีความหมาย เด็ก ๆ ควรได้เห็นภาพทั้งหมด  
ที่ปรากฏอยู่ในหน้าหนังสือ





ถ้าเคลื่อนไหวหนังสือได้อย่างเป็นธรรมชาติ ก็ยิ่งทำให้เด็ก ๆ สนุก ผู้อ่านสามารถขยับหนังสือ โยกไปมาเบา ๆ ให้ดูสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เช่น อ่านเรื่องเรือก็โยกหนังสือช้า ๆ เหมือนกับเรือกำลัง ลอยกลางทะเล หรือใช้วิธีเปิด-ปิดหน้าหนังสือ แทน การเปิด-ปิดประตูตามเนื้อเรื่องที่อ่าน ก็จะสามารถ ชักชวนให้เด็ก ๆ สนุกได้มากขึ้นค่ะ



ติดตามแนวทาง การใช้หนังสือเพื่อพัฒนาสมอง  
และพัฒนาการของลูกน้อย  
เพิ่มเติมได้ที่ แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

Website : [www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)





สนับสนุนการจัดพิมพ์เผยแพร่โดย  
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์  
และ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”  
ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ดำเนินงาน  
ด้านประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาค  
เอกชน ให้เอื้อต่อการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็ก  
เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความ  
ต้องการพิเศษ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน  
เพื่อสร้างสังคมสุขภาวะได้ที่  
๔๒๔ หมู่บ้านเก่าไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์  
แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐  
โทรศัพท์ : ๐ ๒๕๒๕ ๕๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๕๔๑ ๑๘๗๗  
E-mail : happy2reading@gmail.com Website : www.happyreading.in.th  
<http://www.facebook.com/Happyreadingnews> (วัฒนธรรมการอ่าน Happyreading)

มอบหนังสือเป็นของขวัญ  
วันแรกของลูกน้อย



การมอบของขวัญที่งดงามที่สุดให้แก่ชีวิตที่กำลังเติบโต  
นอกจากความอึดมีสุข ความรัก ความผูกพัน ที่ถ่ายทอดถึงกัน  
**หนังสือ**เป็นความมหัศจรรย์ที่ลึกซึ้งและควรค่าอย่างยิ่งแก่การส่งมอบ

