

นกพิราบ ผู้ เสียสละ



เรื่อง : ชมัฏภร แสงกระจ่าง

ภาพ : โอม รัชเวทย์, สละ นาคบำรุง, คาริณุญ์ หีกขุนทด, จิรอร สงวนนาม

เทคนิค การใช้หนังสือภาพ

อย่าง สนุกสนาน และมีชีวิตชีวา

1. ผู้อ่านทำความเข้าใจ เนื้อเรื่อง แนวทางการออกเสียงตาม อารมณ์ จังหวะของถ้อยคำ
2. อ่านชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง ชื่อผู้วาด อย่างชัดถ้อยชัดคำ เพื่อให้เด็กซึมซับว่า นิทานเกิดจากการทำงานอย่างสร้างสรรค์
3. จับหรือถือหนังสืออย่างมั่นคงและบดบังภาพให้น้อยที่สุด เพราะทุกรายละเอียดในภาพล้วนมีความหมายต่อเด็กๆ
4. เคลื่อนไหวหนังสืออย่างเป็นธรรมชาติ สอดคล้องกับเรื่องราว เช่น โยกหนังสือบ้างเล็กน้อยเมื่ออ่านเรื่องล่องทะเล เป็นต้น
5. หลังอ่านนิทานจบ จัดกิจกรรมที่ต่อยอดหรือเชื่อมโยงกับเรื่องราว เช่น การแสดงบทบาทสมมติเหมือนตัวละคร กิจกรรมทำอาหารหากเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการกิน หรืออาหารที่เป็นประโยชน์ กิจกรรมบอกการใช้สิ่งของและอวัยวะ เช่น หนังสือมีไว้อ่าน ฟันมีไว้เคี้ยว เป็นต้น

สิ่งดีๆ ที่เด็กๆ ได้รับจากการอ่านหนังสือ

- ได้ความรัก ความอบอุ่น เกิดความรู้สึกผูกพัน ใ่ว่างใจ ต่อผู้ใหญ่ที่อ่านนิทานให้ฟัง เด็กมีความมั่นคงในจิตใจ เต็มโตขึ้นอย่างมีความสุข
- ได้พัฒนาทักษะภาษา จากการเรียนรู้คำศัพท์และเห็นตัวอย่างการใช้ ค้นเคยกับสัญลักษณ์ และการคิดคำนวณ
- ได้พัฒนาทักษะสติปัญญาและการควบคุมอารมณ์ รวมถึงได้รับการปลูกฝังจริยธรรม จากการซึมซับเรื่องราวและตัวละครในหนังสือ
- เด็กมีสมาธิ จากการจดจ่อ ติดตาม และใคร่ครวญถึงเรื่องราวในหนังสือ
- ได้พัฒนาจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

ตัวอย่างกิจกรรมท้ายเล่มของหนังสือชุด “คุณตาป่วย”

นกพิราบ ผู้เสียสละ : เปิดโอกาสให้เด็กทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม เช่น ช่วยกันเก็บของเล่น หนังสือ ให้เข้าที่ ภายในเวลาที่กำหนด หรือ กิจกรรมทำอาหาร หรือ ปลูกต้นไม้ เด็กจะมีประสบการณ์ร่วมกันว่า หากร่วมมือกันจะสามารถทำให้งานสำเร็จลุล่วงอย่างรวดเร็ว

งูใหญ่ ผู้ซื่อสัตย์ : ให้นักเรียนออกมาเล่าถึงความประทับใจ ในความซื่อสัตย์ของเพื่อนร่วมห้อง สมาชิกในครอบครัว หรือ บุคคลที่เด็กอยากเล่า และค่อยๆ ชวนเด็กเล่าถึงความซื่อสัตย์ ของตัวเอง

ครูใหญ่ ป ปลา : มอบหมายกิจกรรมให้นักเรียนทำด้วย ตัวเองจนสำเร็จ เช่น ต่อจิ๊กซอว์ /นั่งสมาธิ จากนั้นชวนพูดคุยว่า กิจกรรมอะไรบ้างในชีวิตประจำวันที่ต้องใช้ความเพียร ความพยายามจึงจะประสบความสำเร็จ



สามารถดาวน์โหลดหนังสือได้ที่ www.happyreading.in.th

นกพิราบผู้เสียสละ



เรื่อง : ชมัยภร แสงกระจ่าง

ภาพ : โอม รัชเวทย์, สละ นาคบำรุง, คาริณีย์ หิกขุนทด, จิรอร สงวนนาม

ในอาณาจักรท้องฟ้าอันกว้างไกล มีนกนานาชนิดครอบครองร่วมกัน
ทุกครั้งที่มีการเลือกหัวหน้า นกอินทรีมักได้รับการเลือกให้เป็นเจ้าเวหา



วันหนึ่งนกเหยี่ยวสีขาวยาวปากแดงตัวหนึ่ง อยากเป็นผู้ครอบครองท้องฟ้าทั้งหมด
จึงชวนพรรคพวกจำนวนมากนับร้อยตัว บินขึ้นสู่ท้องฟ้าพร้อมกัน



เพื่อไล่นกอินทรีเจ้าเวหาที่เกาะอยู่บนต้นไม้ใหญ่ทางปากตะวันตก
“แกริกๆ” พวกเหยี่ยวร้องพร้อมกระพือปีกพร้อมๆ



นกอินทรีตกใจไม่ทันระวังตัว ก็ถูกจอยปากของนกเหยี่ยวได้รับบาดเจ็บ
นกเหยี่ยวตะโกนก้องไปทั่วท้องฟ้าว่า “บัดนี้เราเป็นเจ้าเวหาแล้ว”





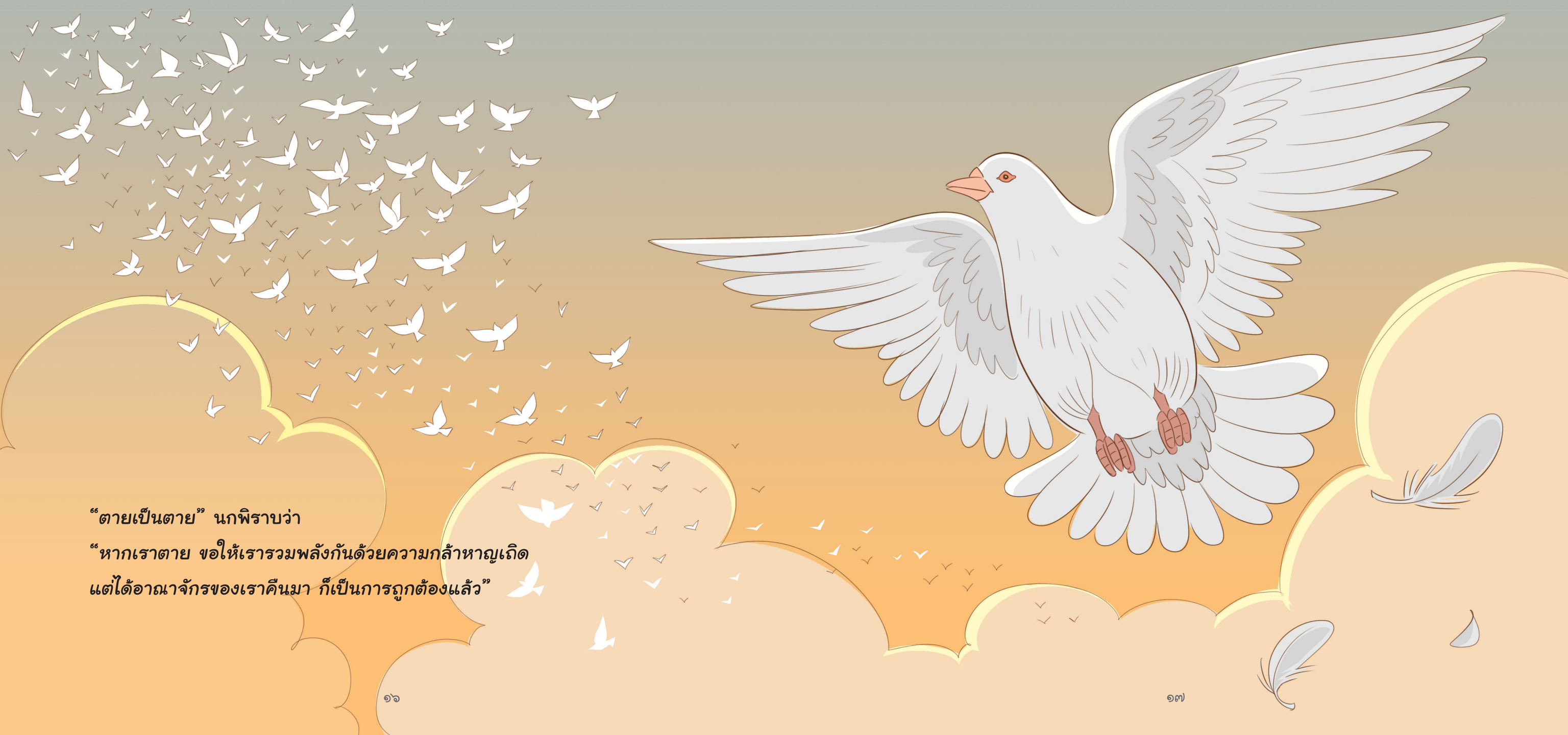
นกอินทรีชมซานหนีไปบอกนกตัวอื่นๆ
นกตัวอื่นๆ มองไปที่ฟากฟ้าตะวันตก
เห็นนกเหยี่ยวสีขาวยาวปากแดงกระจายตัวอยู่เต็มอาณาจักรท้องฟ้าก็ตกใจ
ไม่มีตัวไหนกล้าคิดต่อสู้

แต่มีนกพิราบสีขาว ตัวน้อยตัวหนึ่งที่แสนฉลาดเอ่ยขึ้นว่า
“เราจะปล่อยให้คุณเหยี่ยวสีขาวปากแดงมาครอบครองอาณาจักรท้องฟ้า
โดยไม่ชอบธรรมเช่นนี้ไม่ได้ เราต้องต่อสู้กับพวกมัน”



“โอ๊ย” นกเขาเอ๋อ “เราจะไปสู้กับพวกเหยี่ยวได้อย่างไร
เดี๋ยวมันก็ได้ฉีกเนื้อเรากินเสียหรอก”
“พวกเราตัวเล็กนิดเดียว จีบๆ จ้าบๆ”
พวกนกกระจุบกระจาบส่งเสียงแข็งแข่ง “ต้องตายแน่ๆ”





“ตายเป็นตาย” นักพิราบว่า

“หากเราตาย ขอให้เรารวมพลังกันด้วยความกล้าหาญเถิด
แต่ได้อาณาจักรของเราคืนมา ก็เป็นการถูกต้องแล้ว”



ว่าแล้วนกพิราบสีขาวก็นัดแนะกับเพื่อนๆ นก ให้รวมตัว
และบินขึ้นไปพร้อมกันเพื่อไล่นกเหยี่ยว
“เราจะบินอยู่หน้าสุดนะ แล้วพวกเพื่อนๆ บินตาม ใช้พลังและความตั้งใจมั่น
ทำให้พวกมันตกใจและหนีไป”



ว่าแล้วนกพิราบก็กางปีกออกบินสุดแรงขึ้นสู่ท้องฟ้า
โดยมีนกตัวอื่นๆ บินตาม “ฮือๆ”
พลังความตั้งใจมั่นของนกพิราบ ทำให้นกเหยี่ยวตกใจรีบสะบัดปีก
และจิกถัดนกพิราบจนร่วงลงสู่พื้นดิน
แต่นกตัวอื่นๆ ก็ยังหนุ่นเนื่องต่อไป จนเหยี่ยวปากแดงต้องพ่ายแพ้

นกพิราบสีขาวนอนเลือดอาบอยู่ที่พื้นดิน
นกตัวอื่นๆ รีบบินไปหาสมุนไพรมารักษาจนหาย
แต่ปีกสีขาวของมันแหวกไปข้างหนึ่ง
จากนั้นอินทรีเจ้าเวหา และนกตัวอื่นๆ
ก็เรียกขานนกพิราบว่า นกพิราบขาวปีกเดียวผู้เสียสละ



คุยสร้างสุข

เพื่อการอ่านสร้างสุข

หนังสือภาพเป็นเครื่องมือที่ง่ายที่สุด ราคาประหยัดที่สุด ที่สามารถลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงความสุข ความอบอุ่นแห่งจินตนาการและแรงบันดาลใจ ให้ได้ทุกๆ ของเราเป็นผู้ใหญ่ในอนาคตที่มีเมตตา มีความรักต่อเพื่อนมนุษย์ร่วมสังคม

ในวาระ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ โครงการ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จึงได้ร่วมกันผลิตหนังสือชุด “คุณตาป๋วย” ขึ้น เพื่อหวังให้เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ได้รู้จักแบบอย่างอันงดงามของคุณตาป๋วยที่เป็นคนที่มีความรู้ ความสามารถ เป็นคนดี และเป็นคนกล้าหาญที่เสียสละ อุทิศชีวิตเพื่อพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของผู้คน ขอขอบคุณคุณ**ชัชฎาภรณ์ แสงกระจ่าง** ที่ส่งต่อภารกิจคุณตาป๋วยมาเป็นนิทานที่เรียบง่ายและคมคาย ขอขอบคุณศิลปิน - นักการ์ตูนที่มาร่วมแปรความหมายด้วยพลังของภาพ เพื่อรอนักอ่านตัวน้อยได้ร่วมกันสานต่อเจตนารมณ์ที่งดงามนี้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



งานเขียนจากใจ

ข้าพเจ้าเขียนนิทานโดยได้แรงบันดาลใจจากประวัติชีวิต**อาจารย์ป๋วย อึ๊งภากรณ์** แต่จะอ่านให้เป็นนิทานธรรมดาที่ไม่เกี่ยวกับอาจารย์ป๋วยเลยก็ได้ หรือจะอ่านให้เกี่ยวข้องก็ได้ ซึ่งก็จะสนุกไปอีกแบบหนึ่ง

เรื่องแรก **งูใหญ่ผู้ซื่อสัตย์** เขียนถึงงูใหญ่ มีนัยมาจากปีเกิดของท่าน(ปีมะโรง) โดยได้แรงบันดาลใจมาจากเรื่องราวความซื่อสัตย์ของท่านช่วงที่เป็นผู้ว่าราชการนครแห่งประเทศไทย ซึ่งได้แสดงต่อผู้นำประเทศโดยไม่กลัวเกรงอำนาจ เรื่องที่สอง **นกพิราบผู้เสียสละ** เขียนถึงนกพิราบ ที่เป็นสัญลักษณ์ของสันติภาพ โดยนำมาจากตอนที่ท่านเข้าร่วมขบวนการเสรีไทยในสงครามโลกครั้งที่สอง และเรื่องที่สาม **ครูใหญ่ ป.ปลา** เขียนถึงวาฬหลังค่อม ซึ่งเป็นสัตว์น้ำที่ฉลาดและใจดีสุด ๆ โดยใช้แรงบันดาลใจจากเรื่องราวของท่านตอนที่เป็นอธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ข้าพเจ้าภูมิใจที่ได้เขียนนิทานสามเรื่องนี้ เพราะข้าพเจ้ารัก**อาจารย์ป๋วย อึ๊งภากรณ์** โดยไม่เคยเป็นลูกศิษย์

ชัชฎาภรณ์ แสงกระจ่าง

กรกฎาคม ๒๕๕๘

ชัชยกร บางคมบาง

สร้างสรรค์เรื่อง



นามปากกา : ชัชยกร แสงกระจ่าง, ไพลิน รุ่งรัตน์, บัวแพน นันทพิสัย, ชมจันทร์ และนุชทริกา

จบการศึกษา : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยรับราชการที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เขียนบทกวี เรื่องสั้น และบทวิจารณ์ตั้งแต่เป็นนิสิต ต่อมาได้สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมอย่างจริงจังจนเป็นนักเขียนอาชีพ และได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗

ผลงานบางส่วน



โอม รัชเวทย์

(Om Ratchawej)

สร้างสรรค์ภาพ



นักวาดนิยายภาพและการ์ตูนไทย เริ่มวาดการ์ตูนเมื่อเรียนชั้นประถมต้นที่โรงเรียนวัดหนัง (บางขุนเทียน) จบการศึกษาด้านจิตรกรรมสากล วิทยาลัยเพาะช่าง

ผลงานบางส่วน



คุณตาป๋วยคนดี

คุณตาป๋วย อึ้งภากรณ์ เป็นคนดี คนเก่ง ที่หาได้ยากคนหนึ่งของสังคมไทย แต่ถึงอย่างไรคุณตาก็เป็นปุถุชนคนธรรมดา ดั่งนั้นตอนเด็กๆ คุณตาป๋วยก็เป็นเด็กดีเด็กชนตามปกติ บ้านเกิดคุณตาอยู่แถวตลาดน้อย กรุงเทพฯ คุณตาเคยหนีแม่ไปเล่นแถวสวนลุมฯ ไปที่จักรยานเพื่อน ล้มลงแขนหัก แต่อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ได้โดดเด่นมากของคุณตาตอนเด็กๆ คือ คุณตาเรียนเก่ง ชอบอ่านหนังสือ คุณตาเรียนที่โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกภาษาฝรั่งเศส ทำคะแนนได้ดีเยี่ยมในวิชาภาษาฝรั่งเศสและคณิตศาสตร์ และเมื่อเรียนจบก็ได้เป็นครูสอนหนังสือในโรงเรียนของตนเอง

จากนั้น จึงไปสอบเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อเรียนจบแล้วก็สอบชิงทุนไปเรียนต่อเมืองนอกได้ และสอบได้เป็นที่หนึ่งที่เมืองนอกด้วย ต้องบอกว่าเก่งสุดยอด ระหว่างเรียนเมืองนอกเกิดสงครามโลกครั้งที่สอง คุณตาสมัครเป็นทหารเข้าร่วมขบวนการเสรีไทยในประเทศอังกฤษ และได้กระโดดร่มลงที่จังหวัดชัยนาทเพื่อทำหน้าที่ส่งข่าวให้ฝ่ายสัมพันธมิตร เมื่อสงครามสงบ คุณตาได้เรียนต่อจนจบปริญญาเอก

คุณตาป๋วยไม่ได้เรียนเก่งอย่างเดียว เมื่อกลับมาเมืองไทย คุณตาเข้ารับราชการที่กระทรวงการคลัง บริหารงานเก่งและเป็นผู้ใหญ่ที่ดี ซื่อสัตย์ และเสียสละต่อส่วนรวมเป็นที่หนึ่ง แต่ชีวิตคุณตาไม่ราบรื่น คุณตาเคยดำรงตำแหน่งผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทยและอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ช่วงที่เป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นี้เอง เกิดเหตุการณ์ปฏิวัติรัฐประหารในประเทศ คุณตาก็เลยต้องออกไปอยู่ต่างประเทศ จบจนวาระสุดท้ายของชีวิต แต่กระนั้นสิ่งดีๆ ที่คุณตาทำให้ประเทศไทยยังทำให้ทุกคนจำคุณตาได้

เราเรียกกันว่า คุณตาป๋วยคนดี

เล่าโดย ชัชยกร แสงกระจ่าง

นกพิราบผู้เสียสละ

เรื่อง ชัยภร แสงกระจ่าง
ภาพ โอม รัชเวทย์, สละ นาคบำรุง, คาริณีย์ หีกขุนทด และจิรอร สวงนาม
บรรณาธิการ สุดใจ พรหมเกิด
ปกและรูปเล่ม ธีรญาگانต์ สันติสุขไพธา
อำนาจการผลิตโดย โครงการ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
สร้างสรรค์ต้นฉบับ แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

คณะที่ปรึกษา ศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร นายกสมาคมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ศาสตราจารย์ ดร.สมคิด เลิศไพฑูรย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
บุญสม อัครธรรมกุล ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิษย์เก่าสัมพันธ์
สุดใจ พรหมเกิด ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
พิมพ์ครั้งที่ ๑ ๑๐,๐๐๐ เล่ม (มีนาคม ๒๕๕๙)
พิมพ์ที่ บริษัท ฐานการพิมพ์ จำกัด เบอร์โทร ๐๒-๙๕๕๔-๒๗๙๙

(จัดพิมพ์เผยแพร่แก่เด็กและเยาวชน จัดจำหน่ายในราคาเยอะเล่มละ ๒๐ บาท)

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) มีบทบาทหน้าที่ในการประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชนให้เอื้อต่อการขับเคลื่อน การสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

คณะกรรมการกำกับทิศทาง ฯ

ที่ปรึกษา	รศ.จุมพล รอดคำดี	ศ.นพ.ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์	
ประธาน	ภก.สงกรานต์ ภาคโชคดี		
รองประธาน	รศ.พญ.อุมาพร สุทัศน์วรุณ		
กรรมกร	นายสุรินทร์ กิจนิตยชัย รศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์ นพ.ณรงค์ สายวงศ์	นางมัทนา ถนอมพันธุ์ หอมล่อ นายวิเชียร พงศธร ผู้แทนคณะกรรมการอาหารแห่งชาติ	นางเตือนใจ ดีเทศน์ นายเอ็นนู ชื่อสุวรรณ ผู้แทนกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
กรรมกรและเลขานุการ	นายสง่า ดามาพงษ์		
ผู้ช่วยเลขานุการ	นางยุภาณี รัชต์บริรักษ์ นายธีรวัฒน์ อภิปรัชญาฐิติกุล	นางจงกลณี วิทยารุ่งเรืองศรี	นายวุฒิพงษ์ ปรีดาภัทรพงษ์
ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน	นางสุดใจ พรหมเกิด		

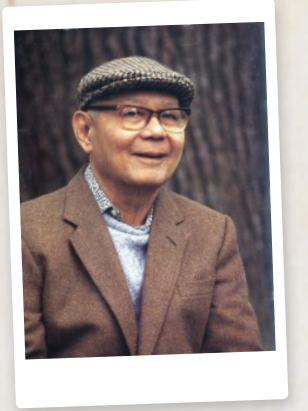
ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม เพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสังคมสุขภาวะ กับเราได้ที่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
๔๒๔ หมู่บ้านเก่าไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐
โทรศัพท์ : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐-๒๔๔๑-๑๘๗๗ E-mail : info@happyreading.in.th
Website : http://www.happyreading.in.th Facebook : http://www.facebook.com/happy2reading



ชีวประวัติบย่อ ของคุณตา ป๋วย อึ๊งภากรณ์

เกิดวันที่ ๙ มีนาคม ๒๔๕๙
มรณะวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๒

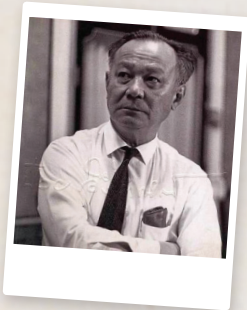


การศึกษา

- สำเร็จมัธยมศึกษาจากโรงเรียนอัสสัมชัญ (พ.ศ. ๒๔๗๖)
- ธรรมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง (พ.ศ. ๒๔๘๐)
- ปริญญาตรีทางเศรษฐศาสตร์ เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง London School of Economics and Political Science มหาวิทยาลัยลอนดอน (พ.ศ. ๒๔๘๔)
- ปริญญาเอกทางเศรษฐศาสตร์ London School of Economics and Political Science มหาวิทยาลัยลอนดอน (พ.ศ. ๒๔๙๑)

การทำงาน

- ครูโรงเรียนอัสสัมชัญ (พ.ศ. ๒๔๗๖ - ๒๔๘๐) (ขณะอายุ ๑๘ ปี)
- รับราชการในกองทัพแห่งสหราชอาณาจักร เพื่อทำงานให้ขบวนการเสรีไทย (พ.ศ. ๒๔๘๕ - ๒๔๘๘)
- ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ (พ.ศ. ๒๕๐๒ - ๒๕๐๔)
- ผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย (พ.ศ. ๒๕๐๒ - ๒๕๑๔)
- ผู้อำนวยการสำนักงาน เศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการคลัง (พ.ศ. ๒๕๐๕ - ๒๕๑๐)
- คณบดี คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๐๗ - ๒๕๑๔)
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๑๘ - ๒๕๑๙)



ตำแหน่งอื่นๆ

- ประธานกรรมการ มูลนิธิบูรณะชนบทแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
- ประธานโครงการบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เกียรติประวัติทั่วไป

- รางวัลแมกไซไซ สาขาบริการภาครัฐ ประจำปี ๒๕๐๘
- ได้รับการยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก จาก UNESCO ประจำปี ๒๕๕๙-๒๕๖๐

อ่านเพิ่มเติมได้ที่ puey.tu.ac.th
puey-ungphakorn.org

“เราจะไม่ปล่อยให้นักเหยี่ยวสีขาวปากแดง
มาครอบครองอาณาจักรท้องฟ้าโดยไม่ชอบธรรม...เราต้องต่อสู้”

นิทานจากแรงบันดาลใจในความกล้าหาญและรักในสันติภาพของคุณตาป่วย
ขณะเข้าร่วมขบวนการเสรีไทยในสงครามโลกครั้งที่สอง

