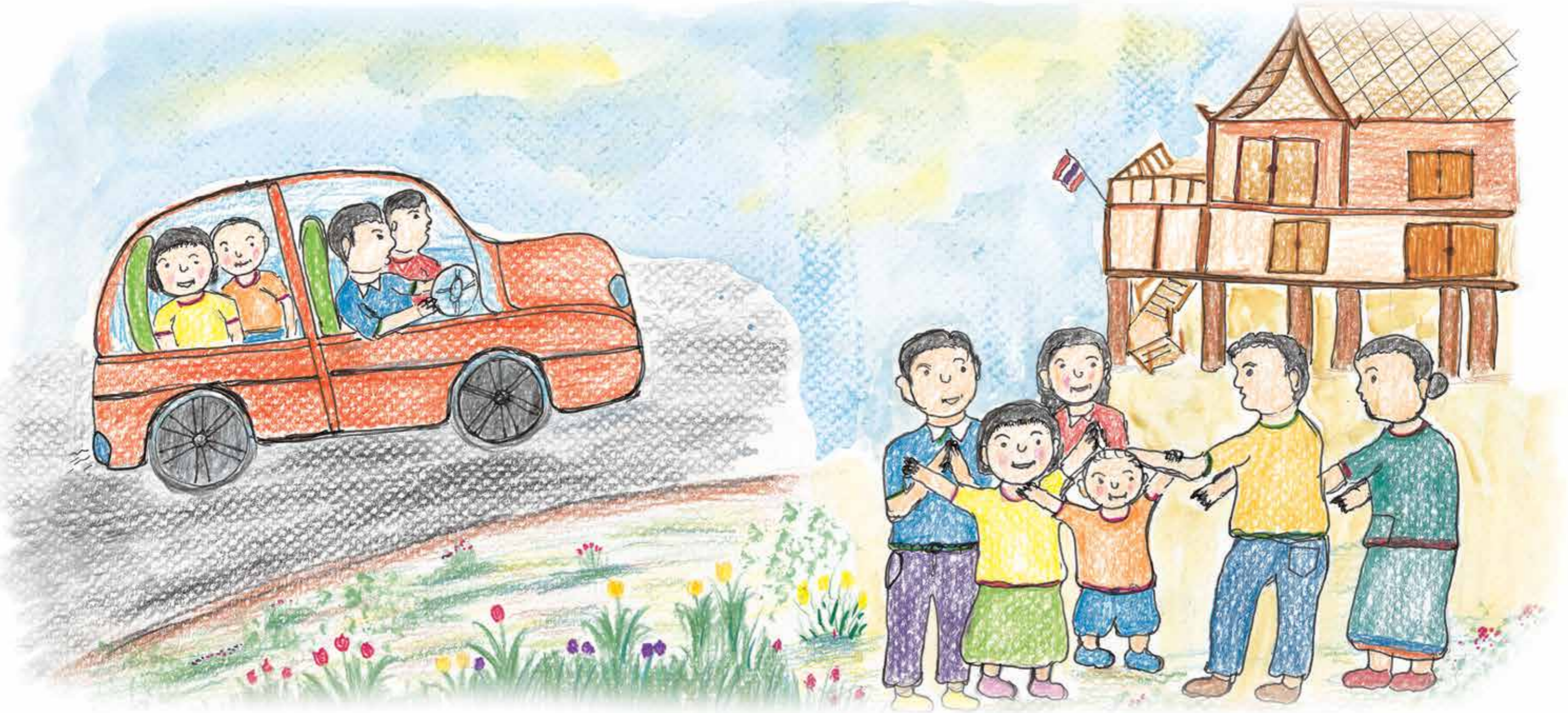


หนูดีใจมากเลย



เรื่องและภาพ
อนันต์ เตมีศักดิ์



พ่อกับแม่พาหนูและน้องไปเยี่ยมตายาย

หนูดีใจมากเลย



ยายผูกชิงช้าให้เรา



ตาทำวาวให้เล่น หนูดีใจมากเลย



ในสวนมีผีเสื้อหลายตัว บินตอมดอกไม้หลายสี

หนูดีใจมากเลย



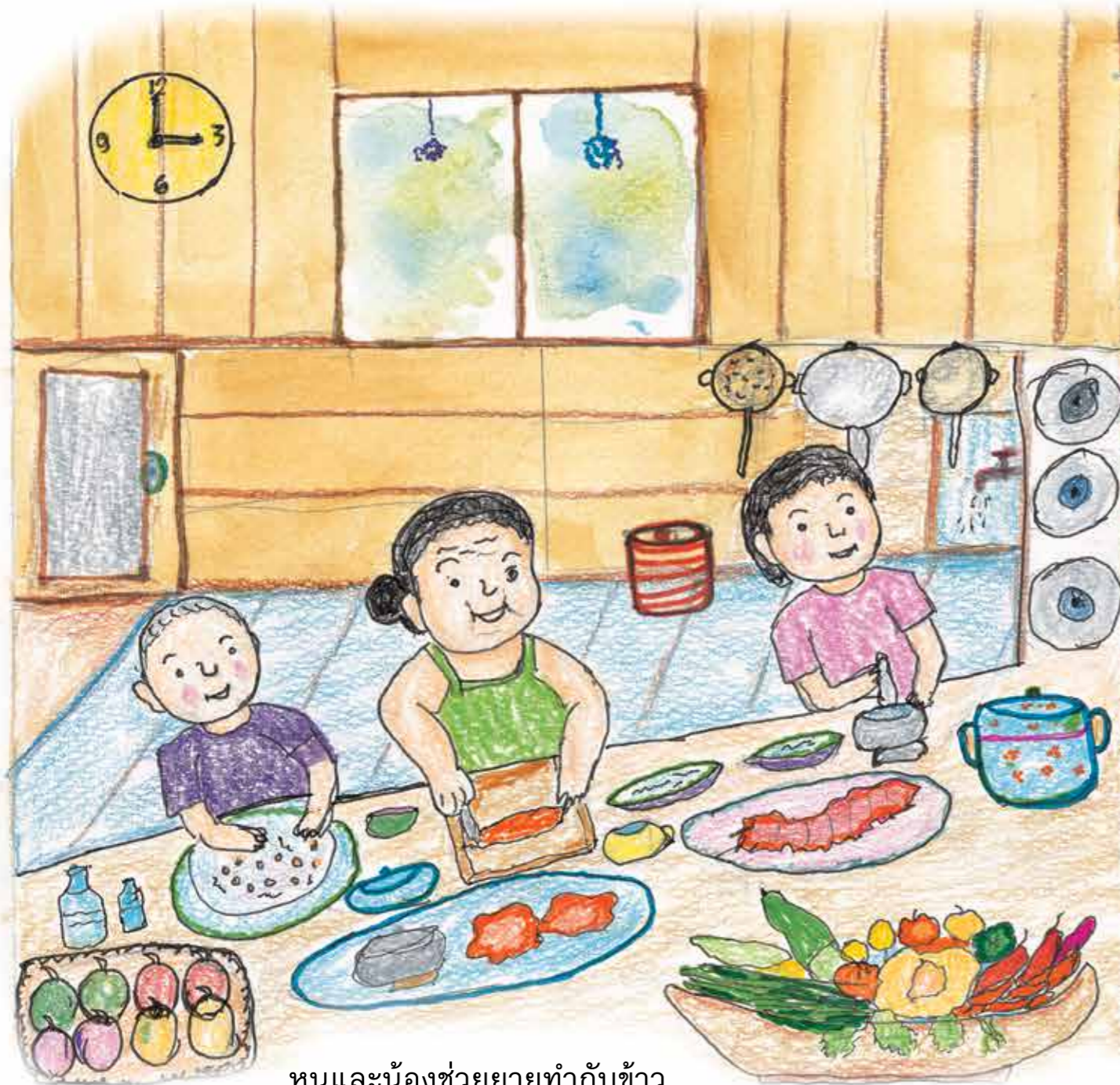
ตอนเช้าเราตักบาตรหน้าบ้าน พระให้พรด้วย หนูดีใจมากเลย

น้องบอกว่าอยากเป็นพระ
ยายบอกน้องว่า “รอให้โตก่อนนะ”

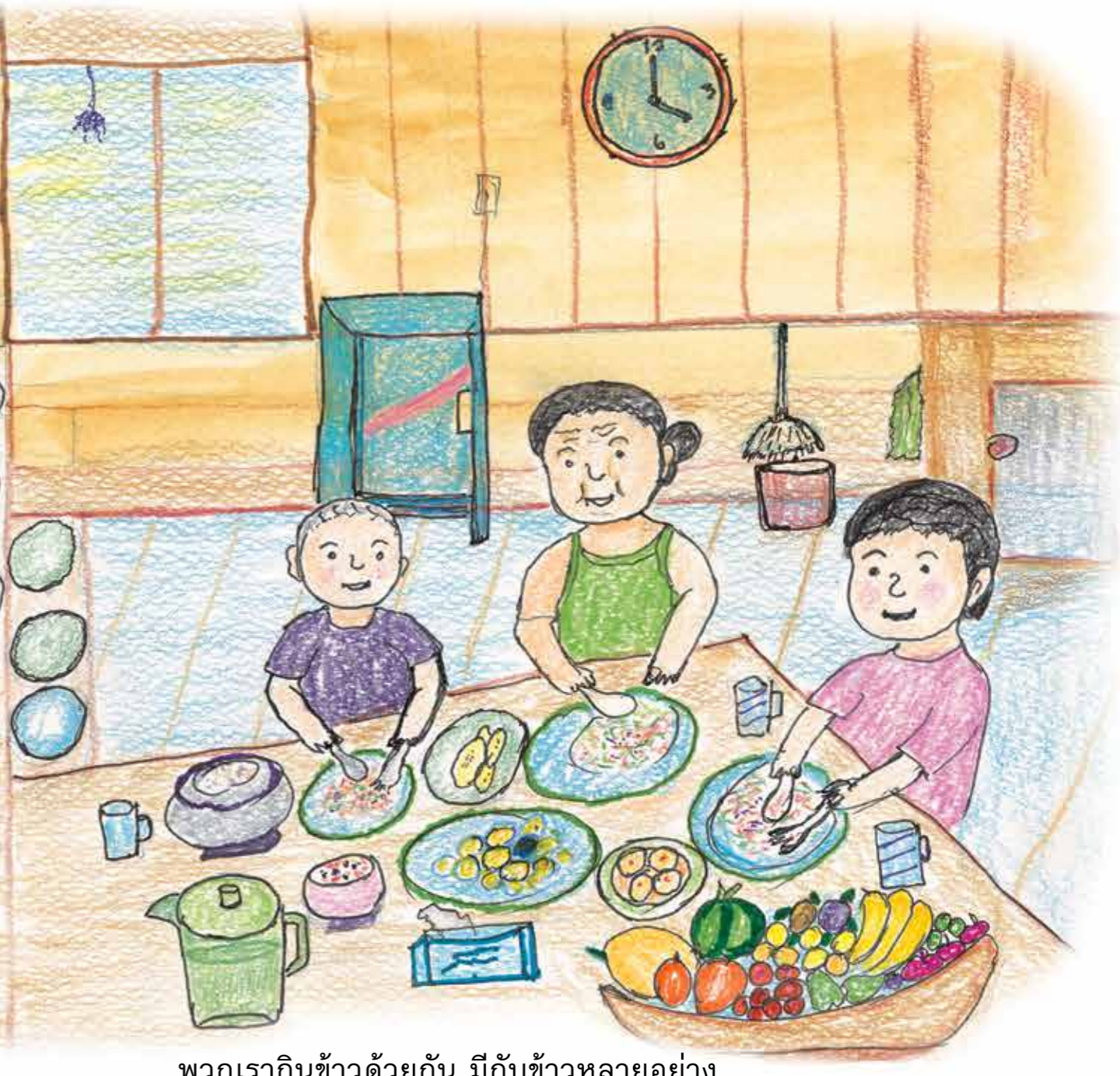


วันสงกรานต์ย้ายพาหนุและน้องไปวัด
กราบพระ สรงน้ำพระ ก่อเจดีย์ทราย

น้องปล่อยปลา หนูปปล่อยนก
นกบินออกจากกรง มันคงดีใจมาก หนูดีใจมากเลย



หนูและน้องช่วยยายทำกับข้าว
น้องเต็ดผัก หนูตำน้ำพริก



พวกเรากินข้าวด้วยกัน มีกับข้าวหลายอย่าง
ยายบอกว่าน้ำพริกอร่อยมาก หนูดีใจมากเลย



หนูและน้องสวดมนต์ก่อนนอน
ยายบอกว่าทำให้หลับฝันดีและเรียนหนังสือเก่ง



หนูและน้องนอนหนุนตักตายายฟังนิทาน
หนูมีความสุขมากเลย

คุยสร้างสุข เพื่อการอ่านสร้างสุข



.....เพราะเราเชื่อมั่นในความมหัศจรรย์ของหนังสือ เชื่อมั่นในพลังของการอ่าน
เชื่อมั่นในความอ่อนโยนของเรื่องเล่า

“โครงการนิทานสร้างสุข” จึงเดินทางไปเยี่ยมเยือนดินแดนที่ยากจะเข้าถึง เราชวน
ครู นักเขียน คุณครูนักวาด ครูบรรณาธิการ ฯลฯ แลกเปลี่ยนและบอกเล่าประสบการณ์
การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก ๆ และชักชวนกันเปิดหน้าต่างแห่งจินตนาการให้โอบรับ ด้วยการอ่าน
หนังสือภาพสำหรับเด็ก หนังสือนิทานมากมาย พร้อม ๆ กับชักชวนให้ได้ลงมือถ่ายทอดภาพ
และเรื่องที่ยากเขียน อยากรู้เล่า

.....๑ เทอมของการเรียนรู้ สู่การลงมือสร้างสรรค์ ภาษาที่จริงใจ ภาพที่เล่าอย่าง
ปลอดภัยและโลม เราสัมผัสถึงความละเมียดละไมในเนื้อหา และหัวใจที่บรรจงสร้าง.....
เพียงครูแต่ ครูชีวิต และคณะได้บรรจงตัดแต่งกิ่ง งานที่จริงใจอยู่แล้วก็งามเด่น

.....หวังว่าเด็ก ๆ ทุกคนจะได้สัมผัสงานที่อ่อนโยนนี้ เพื่อรดน้ำให้หัวใจที่ดั่งงาม
ได้เติบโตทุกคืนวันเราเชื่อมั่น

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

“โครงการนิทานสร้างสุข” มาจากความร่วมมือของหลายหน่วยงาน นับแต่โครงการกำลังใจในพระดำริ
พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส. กรมราชทัณฑ์ เรือนจำกลาง
บางขวาง โดยมีเครือข่ายพุทธิกาทิเพื่อพระพุทธศาสนาและสังคมเป็นองค์กรประสานงาน

โครงการได้เปิดการเรียนการสอนขึ้นที่แดนการศึกษา เรือนจำกลางบางขวาง เมื่อเดือนมีนาคม - มิถุนายน
๒๕๕๖ (๔ เดือน) นักเรียนของโครงการนี้คือผู้ต้องขังจากเรือนจำกลางบางขวาง จำนวนกว่า ๕๐ คน

โดยส่วนตัว เชื่อว่าผู้ใหญ่ทุกคนมีความเป็นเด็กน้อยอยู่ในตัว ในห้องเรียน ครูคนนี้ได้มองเห็นความสุขแจ่มใส
เสียงหัวเราะสนุกสนานของนักเรียนทุกคน เมื่อผลงานของนักเรียนเสร็จสิ้นลง เป็นความปลาบปลื้มใจที่สุดที่ได้เห็น
ความละเอียดอ่อน นุ่มนวล อ่อนโยนที่ซ่อนอยู่ในมุมลึกสุดของนักเรียน และผลงานที่มาจากความสุขและความ
นุ่มนวลอ่อนโยนที่กำลังเดินทางสู่หัวใจของเด็ก ๆ ทั่วประเทศ เพื่อปลูกสร้างความสุขให้กับวัยเยาว์ของลูกหลานของเรา

อรสม สุทธิสาคร



เมื่อเอ่ยคำว่า นิทาน เราส่วนใหญ่ย่อมนึกถึง “ความสุข” จึงเป็นที่มาของโครงการ
“นิทานสร้างสุข” นั่นเอง

โครงการ “นิทานสร้างสุข” สำหรับนักเรียนรุ่นพิเศษนี้ ไม่เพียงแต่ “สร้างสุข” เท่านั้น
หากแต่ได้สร้างพลัง สร้างกำลังใจ สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อชีวิตให้แก่ทั้งนักเรียนและครู
ตลอดระยะ ๖ เดือนในการเรียนการสอน

หนังสือนิทานภาพจำนวน ๖ เล่ม ที่ได้รับการจัดพิมพ์ครั้งนี้คัดสรรจากต้นฉบับนิทานภาพ
มากกว่า ๓๐ เรื่อง ของนักเรียนรุ่นพิเศษที่ต้องใช้ชีวิตอยู่ในพื้นที่อันจำกัด ภายใต้ข้อจำกัด ความ
ขาดแคลนและเงื่อนไขประดามี ทว่าต่าง ๆ เหล่านั้นไม่อาจขวางกั้นจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์
และความมุ่งมั่นของนักเรียนทั้งหมดได้ พวกเขาจึงได้มีโอกาสสัมผัสกับหนังสือนิทานที่มีคุณภาพ
ไม่ต้องไปทวงผลงานจากมืออาชีพที่ใช้ชีวิตโลดแล่นในโลกอิสระ

ในฐานะของครูที่ได้รับโอกาสพิเศษให้สอนนักเรียนรุ่นพิเศษทั้ง ๕๓ คน จนสามารถ
สร้างสรรค์งานที่ดีได้ จึงขอโอกาสนี้แสดงความคารวะอย่างลึกซึ้งต่อหัวใจที่กระตือรือร้น กับ
ความตั้งใจอันเต็มเปี่ยม บวกพลังแห่งความปรารถนาดีที่ส่งผ่านนิทานมายังผู้อ่านเพื่อให้เกิด
ความสุขอีกทอดหนึ่ง

ระพีพรรณ พัฒนาเวช



ประโยคสุดท้ายของ หนูดีใจมากเลย คือ “หนูมีความสุขมากเลย” เป็นความสุขที่ผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านได้สัมผัส เป็นความสุขอย่างเรียบง่ายที่สามารถเกิดขึ้นได้เพราะ ความผูกพัน ความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัว ความสุขในสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติงดงามที่อยู่ใกล้ตัว สุขจากการให้ สุขในธรรม ความสุขจากเสียงเล่านิทานของคุณตาคุณยาย ความสุขเหล่านี้ผู้เขียนถ่ายทอดออกมาให้ผู้อ่านได้เห็น ได้สัมผัส นำไปสู่การอุทิศถึงความสุขของตนว่าเป็นแบบใด

ภาพประกอบมีลักษณะเช่นภาพวาดด้วยฝีมือแบบเด็ก มีรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ แทรกอยู่ในภาพ สร้างความมีชีวิตชีวาให้กับเรื่องราว และความสดใสมีชีวิตชีวานี้ก็จะสื่อมาถึงผู้อ่าน จะประทับใจเป็นแบบอย่างที่จะสร้างความสุขให้กับเด็ก ๆ และเด็ก ๆ ก็จะไม่สงสัยว่า “หนูดีใจมากเลย”

ชิวัน วิสาสะ



เรื่อง หนูดีใจมากเลย
เรื่องและภาพ : อนันต์ เตมีศักดิ์

บรรณาธิการ
ชิวัน วิสาสะ ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด ภิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์

กองบรรณาธิการ
ชุตินา พุกกลิ่น วิไล มีแก้วสุข นิศารัตน์ อานาจนันต์ จันทิมา อินจร ปันตดา สังฆทิพย์
จิระนันท์ วงษ์มัน หทัยรัตน์ พันตวงษ์ นภัทร พิสิณนา ตัรมิชี อาหามะ

ประสานงานการผลิต
ชุตินา พุกกลิ่น นภัทร พิสิณนา

ศิลปกรรม
วชิราวรรณ ทับเสือ
กฤษณะ กาญจนภา

พิมพ์ครั้งที่ ๑
จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม



จัดพิมพ์และเผยแพร่
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)

พิมพ์ที่ : แปลนพรินทร์ติ้ง จำกัด
โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

ชุดนิทานโครงการ “นิทานสร้างสุข”

สามารถอ่านและดาวน์โหลดทุกเล่มได้ที่ www.happyreading.in.th



ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม เพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสังคมสุขภาวะกับเราได้ที่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสินทวงศ์ ๖๗ แยก ๓

ถนนเจริญสินทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐ ๒๔๘๑ ๑๘๗๗

E-mail : info@happyreading.in.th Website : www.happyreading.in.th

Facebook : <http://www.facebook.com/happy2reading>



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) มีบทบาทหน้าที่ในการประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน ให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ

