



พิธีเปิดห้องสมุดประชาชน

“เฉลิมราชกุมารี”

อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

กำหนดการ



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

เวลา ๐๗.๐๐ น. - ผู้มีเกียรติพร้อมกัน ณ บริเวณพิธี เวลา ๐๙.๐๐ น. - สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง ถึงห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ - ตั้งแถวถวายความเคารพ วงดุริยางค์ บรรเลงเพลงมหาชัย - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ผู้ว่าราชการเชียงใหม่ อธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน และนายอำเภอสันกำแพง เฝ้ารับเสด็จฯ และถวายรายงานตัว ภริยาผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ภริยาศึกษาธิการจังหวัดเชียงใหม่ และภริยานายอำเภอสันกำแพง ทูลเกล้าถวายพวงมาลัย - เสด็จฯ เข้าสู่พลับพลาพิธี - ทรงจุดธูปเทียน เครื่องนมัสการบูชาพระพุทธนวราชบพิตร - ทรงศีล - อธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน เข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายสูจิบัตร และของที่ระลึก - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ กราบบังคมทูลรายงาน และขอพระราชทานเชิญเสด็จฯ ทรงประกอบพิธีเปิด ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง - เสด็จฯ ไปยังแท่น ทรงกดปุ่มไฟฟ้า เปิดแพรคลุมป้ายชื่ออาคาร ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง - เสด็จฯ เข้าสู่พลับพลาพิธี - ทรงพระเคนจตุปัจจัยไทยธรรมถวายพระสงฆ์ - ทรงหลั่งทักษิโณทก - ผู้ว่าราชการจังหวัด กราบบังคมทูลเบิกผู้มีจิตศรัทธา เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานของที่ระลึก - เสด็จฯ ไปทรงกราบหน้าเครื่องนมัสการ - เสด็จฯ ขึ้นสู่อาคารห้องสมุดฯ - เสด็จฯ ทอดพระเนตรภายในอาคาร และทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดเยี่ยม - เสด็จฯ ไปทรงปลูกต้นไม้ เวลา ๑๐.๑๕ น. - เสด็จพระราชดำเนินกลับ



มาร่วมกันทำให้ชาวโลกอ่านออกเสียงได้
Let's join in making a literate world

วิจิตร ธรรม.



อาศิรวาท

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ฉันทลักษณ์คร่าวล้านนาไทย

ยอประณม บังคมบน้อม
ไหว้สมเด็จพระ ธิไลเลขา
ราช, กุมารี สยามผ่านเฝ้า
พระศิริโคม สวายคมสะง้า
งามพระรูปไท้ ได้เทพรังสรรค์
งามพระคุณ อุดหนุนช่วยสร้าง
งามพระนิสัย ละไมปลัด
พระชนมายุ สามสิบหกปี
ชาวสัน กำแพง เร่งแรงแข่งกล้า
ศ.น.จ.เชียงใหม่แปลแล้ว
สร้าง "ห้องสมุด" พิสุทธิโสศรี
เพื่อประชาชน ทุกคนได้เข้า
ตามพระทัย ใฝ่ใจใพร้า
ทรงศิลป์ศาสตร์พร้อม เนื่องหม่อมกุศล
ขอรานา คุณพระผ่านเฝ้า
เชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์จตุรทิศ
ปัดเป่าพระเคราะห์ สะเดาะจากตน
ทุกขโศกโรคภัย พระทัยป่มเสร์้า
จตุรพร วานวนสะท่อน
อายุ วรณะ สุขะประสงค์
ทรงเป็นปิ่นใจ คนในโลกทล้า
กราบบังคม บรมผ่านฟ้า
ชุลีกร "สมเด็จพระเทพเจ้า"
สวัสดี โสถ์ เทอญ

ต่างดวงดอกล้อม เทียนธูปบุปผา
เทพรัตนา สุตาราษาเจ้า
แนบเนาทักใพร้า
โสภาคหน้าลาวัณย์
ปัญญาโสภัน โลกลือเล่าอ้าง
ลำอาจองค์ส่งยศ
ยะแย้มแจ่มหน้าวาที
ครบรอบมี ดิถีผ่องทล้า
มีโถมนาียงแล้ว
ช่วยกันก่อแก้วทำดี
เพิ่มบารมี เสริมพระเกียรติเจ้า
มุ่งหมายเรียนเอาคันทว่า
"อ่านออกเขียนได้" ทุกคน
การดนตรี ซอสี่เป่แก้ว
ไตรรัตนาลิศฤทธิ
ทั่วแหล่งทล้าสากล
พระกมล สมเด็จพระเจ้า
ผ่อนทลายเบาสร้างร้อน
มาบังเกิดได้ในองค์
พลพงค์ สมบูรณ์ชื่นหน้า
อยู่เนานานเนิ่นช้ำ
มวลหมู่ข้าถวายพร
ชอทรงพระเจริญร้อยเท่า

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า ประชาชนชาวสันกำแพง และศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนจังหวัดเชียงใหม่
(ศาสตราจารย์ มณี พยอมยงค์ ประพันธ์)

ฉันชอบอ่านหนังสือ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

....หนังสือเป็นบ่อเกิดแห่งความรู้ต่างๆ นักปราชญ์ในสมัยโบราณได้ใช้หนังสือบันทึกความรู้และความคิดเห็นต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ไว้เป็นสมบัติตกทอดมาถึงสมัยปัจจุบันเป็นอันมาก เช่น กฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เป็นต้น เพราะความรู้ของคนสมัยโบราณนั้น เกิดขึ้นจากความสังเกต เขาเหล่านั้นได้สังเกตความเป็นไปของโลกและจดข้อความต่างๆ ในแง่ความคิดเห็นของเขาไว้ คนในสมัยต่อมาได้อ่านข้อความเหล่านั้นและติดตามค้นคว้าเพิ่มเติม ทำให้ความรู้ของมนุษย์กว้างขวางยิ่งขึ้น

....นี้ว่าฉันเป็นผู้โชคดีที่มีโอกาสศึกษาในสมัยที่มีหนังสือซึ่งผู้แต่งได้แต่งไว้เพื่อให้ผู้อื่นได้ค้นคว้าหาความรู้มากมาย

หนังสือนี้ มีมากมาย ทลายชนิด
ให้ความรู้ สำเร็จ บันเทิงใจ
มีวิชา ทหลายอย่าง ต่างจำพวก
วิชาการ ธรรมา สารพัน

นำดวงจิต เรืองริ้น ชื่นสดใส
ฉันจึงใฝ่ ใจสมาน อ่านทุกวัน
ล้วนสะดวก ค้นได้ ให้สุขสันต์
ชั่วชีวิต ฉันอ่านได้ ไม่เบื่อเลย

(บทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขณะทรงศึกษาในชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 พ.ศ. 2512)

ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า

ความรู้ของมนุษย์เป็นมรดกตกทอดกันมาตั้งแต่ครั้งโบราณ เมื่อมีการประดิษฐ์คิดค้นตัวอักษรขึ้น ผู้มีความรู้ก็ได้บันทึกความรู้ของตน สิ่งที่ตนค้นคว้า เป็นจารึกหรือเป็นหนังสือ ทำให้บุคคลอื่นในสมัยเดียวกัน หรืออนุชนรุ่นหลังได้มีโอกาสศึกษา ทราบเรื่องนั้นๆ และได้ใช้ความรู้เก่าๆ เป็นพื้นฐานที่จะหาประสบการณ์ ตัดค้นสิ่งใหม่ ที่เป็นความก้าวหน้า เป็นความเจริญสืบต่อไป

ห้องสมุดเป็นสถานที่เก็บเอกสารต่างๆ อันเป็นแหล่งความรู้ดังกล่าวแล้ว จึงเรียกได้ว่าเป็นครู เป็นผู้นำให้เราแก้ปัญหา วิเคราะห์วิจารณ์ให้รู้สิ่งควรรู้อันชอบธรรมด้วยเหตุผลได้

ข้าพเจ้าอยากให้เราห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน หนังสือประเภทที่ ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญที่สุดอย่างหนึ่ง คือ หนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็นวัยเรียนรู้ เด็กรู้ ส่วนใหญ่สนใจที่จะ ทราบเรื่องราวต่างๆ แปลกๆ ใหม่ๆ อยู่แล้ว ถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่าทั้งเนื้อหา และรูปภาพให้เขาอ่าน ให้ ความรู้และความบันเทิง เด็กรู้ จะได้เติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ ที่รอบรู้ มีธรรมะประจำใจ มีความรักบ้าน เมือง มีความต้องการปรารถนาจะทำแต่ประโยชน์ที่สมควร

สารบัญ

ความเป็นมาของห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง.....	8
บริเวณแผนผังภายในห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี".....	11
ประวัติ จังหวัดเชียงใหม่.....	14
ประวัติ อำเภอสันกำแพง.....	18
ประวัติ หลวงปู่ท้าว (พระครูจันทสมานคุณ).....	20
ภาพพระราชกรณียกิจของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในจังหวัดเชียงใหม่.....	23
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับภาษา หนังสือ และวรรณคดี.....	31
นันททัศนะเนื่องในพิธีเปิดห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง.....	37
รัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ.....	38
อธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน.....	39
ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่.....	40
รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน.....	41
รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน.....	42
รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน.....	43
นายอำเภอสันกำแพง.....	44
ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดเชียงใหม่.....	45
ประกาศจังหวัดเชียงใหม่.....	46

โรงเรียนอัสสัมชัญ "เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์" มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี



ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี"
อำเภอสันกำแพง

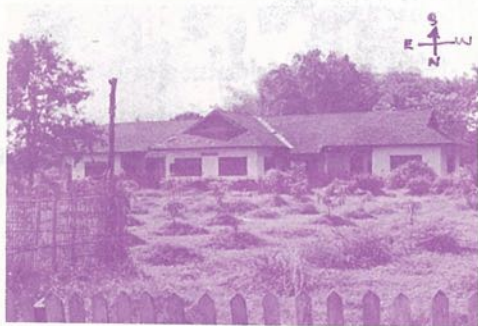
ความเป็นมาของห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดเชียงใหม่

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเล็งเห็นความสำคัญของห้องสมุดประชาชน ในอันที่จะตอบสนองความต้องการด้านการอ่าน การศึกษาของประชาชน ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนา ประเทศชาติให้มีความเจริญก้าวหน้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากที่ขณะที่พระองค์ทรงมีต่อห้องสมุดใน หนังสือเฉลิมพระเกียรติและรวมพระราชนิพนธ์ ในข้อความตอนหนึ่งที่ขออัญเชิญมาว่า “ข้าพเจ้าอยากให้เรา มีห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน หนังสือประเภทที่ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญที่สุดอย่างหนึ่ง คือ หนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็นวัยเรียนรู้ เด็กๆ ส่วนใหญ่สนใจที่จะทราบเรื่องราวต่างๆ แปลกๆ ใหม่ อยู่แล้ว ถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่า ทั้งเนื้อหาและรูปภาพให้เขาอ่าน ให้ความรู้ความบันเทิง เด็กๆจะได้เติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ ที่รอบรู้ มีธรรมะประจำใจ มีความรักบ้านเมือง มีความต้องการปรารถนาจะทำ แต่ประโยชน์ที่สมควร” เพื่อสนองพระราชปณิธาน และร่วมเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสพระชนมพรรษาครบ 3 รอบ ในปี พ.ศ. 2534 กระทรวงศึกษาธิการ จึงได้พิจารณาขออนุมัติจากคณะรัฐมนตรี ดำเนินโครงการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน ตามแนวพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อันได้รับพระราชทานนามว่า “ห้องสมุดเฉลิมราชกุมารี”

จังหวัดเชียงใหม่ จึงพิจารณาคัดเลือกอำเภอสันกำแพง โดยใช้ที่ราชพัสดุของโรงเรียนสันกำแพง เดิมเป็นสถานที่ก่อสร้างห้องสมุด เพื่อใช้ในการก่อสร้างประมาณ 2 งาน โดยได้วางศิลาฤกษ์เมื่อวันที่ 2 เมษายน 2534 และดำเนินการก่อสร้างจนแล้วเสร็จเป็นรูปอาคารในเดือนพฤษภาคม 2535

การก่อสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอสันกำแพง ได้รับการสนับสนุนร่วมแรงร่วมใจของพี่น้องประชาชนจังหวัดเชียงใหม่ด้วยดี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ชาวอำเภอสันกำแพง ที่มีส่วนร่วมในการระดมสรรพกำลังทุน เพื่อดำเนินการด้วยดีตลอดมา โดยค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างส่วนหนึ่งได้รับจากเงินงบประมาณ และอีกส่วนหนึ่งได้รับจากเงินบริจาคและร่วมสมทบทุน ผู้มีส่วนร่วมในการบริจาคครั้งนี้ จังหวัดเชียงใหม่ได้ประกาศเกียรติคุณให้ทราบโดยทั่วกันแล้ว

นอกจากการบริจาคดังกล่าวแล้ว เพื่อให้การก่อสร้างห้องสมุดสมเจตจำนงแล้วเสร็จ ยังได้มีการระดมทุนเพื่อสมทบการก่อสร้าง จากการจัดทำเหรียญหลวงปู่ท้าวเพื่อบูชา การถวายองค์ผ้าป่า ซึ่งศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดเชียงใหม่ ก็ได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย ทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนองค์กรท้องถิ่น เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งนี้การร่วมใจดังกล่าว ก็เพื่อให้การสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” มีความสมบูรณ์ พรั่งพร้อมและบังเกิดประโยชน์แก่ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปอย่างแท้จริง



บริเวณภายในห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

อำเภอสันกำแพง

ภายในห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอสันกำแพงประกอบไปด้วยห้องต่างๆ และรายละเอียดของแต่ละห้องดังนี้

1. ห้องเฉลิมพระเกียรติ

ในห้องนี้จะมีโต๊ะทรงพระอักษร พระบรมสาทิสลักษณ์ ภาพพระราชกรณียกิจ หนังสือพระราชนิพนธ์ ตู้หนังสือ สมุดลงพระปรมาภิไธยพร้อมปากกาและที่เสียบ เครื่องประดับต่างๆ เช่น แจกัน เซรามิค ฯลฯ รวมทั้งภาพสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในอดีต เป็นต้น

2. ห้องอเนกประสงค์

ในห้องนี้จะมีประวัติความเป็นมาของร่มและหัตถกรรมพื้นบ้าน อาทิเช่น ผ้าไหม เครื่องเงิน เครื่องเงิน แกะสลัก เซรามิค ตุ๊กตาและหัตถกรรมพื้นบ้านในปัจจุบัน ตุ๊กตาที่ตามมากร้อมและหัตถกรรม พื้นบ้าน อนาคตของร่มและหัตถกรรมพื้นบ้าน พร้อมทั้งบทสัมภาษณ์ บทวิจารณ์ และข้อคิดเห็น

3. ห้องหลวงปู่ท้าว

ในห้องนี้จะมี ภาพวาดขนาดใหญ่ของหลวงปู่ ภาพถ่าย กิจกรรมและเกียรติประวัติของหลวงปู่ เครื่องอัฐบริวารและวัตถุมงคลต่างๆ

4. ห้องเด็ก สายใยแห่งครอบครัว

ในห้องนี้จะมี เกมสำหรับเด็ก ตัวหุ่น หนังสือสำหรับเด็ก ของเล่นเด็กชนิดต่างๆ ตุ๊กตาและผลงานของเด็ก

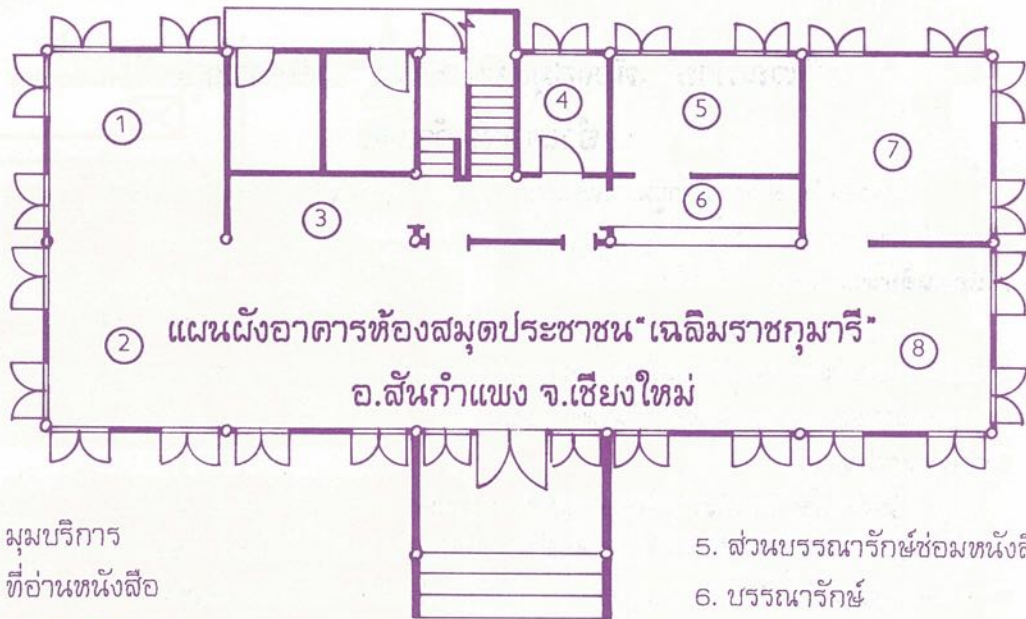
5. ห้องโสตทัศนอุปกรณ์

ในห้องนี้จะมี วีซี 2 เครื่อง วีดีโอ 2 เครื่อง ชุดเครื่องเสียง ชุดสไลด์ดิสโพลัม กล้องถ่ายภาพวีดิทัศน์ กล้องถ่ายรูป เทป วีดิทัศน์ เทปเสียง ฟิล์ม สไลด์เรื่องต่างๆ

6. ห้องรับแขก (มุมเวียงปิงค์)

ในห้องนี้จะมีชุดรับแขกแกะสลัก ภาพประกอบการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่และอำเภอสันกำแพง ตลอดจนข้อมูลการท่องเที่ยวต่างๆ

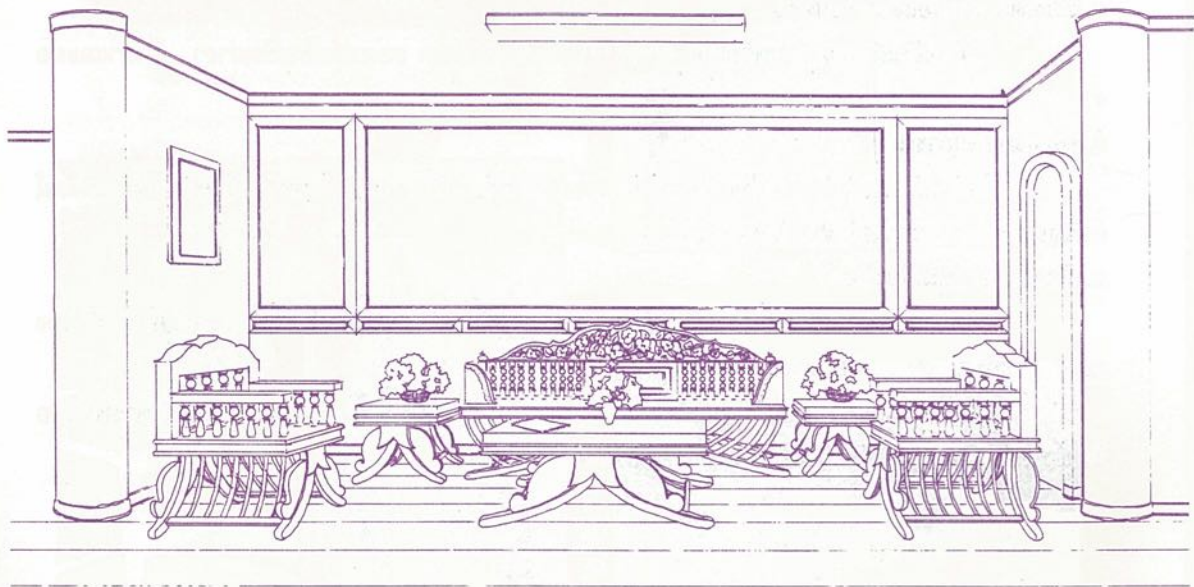
นอกจากนั้นแล้ว ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ยังมีมุมอ่านหนังสือ พร้อมบริการหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสารและหนังสือประเภทต่างๆอย่างครบครันด้วย

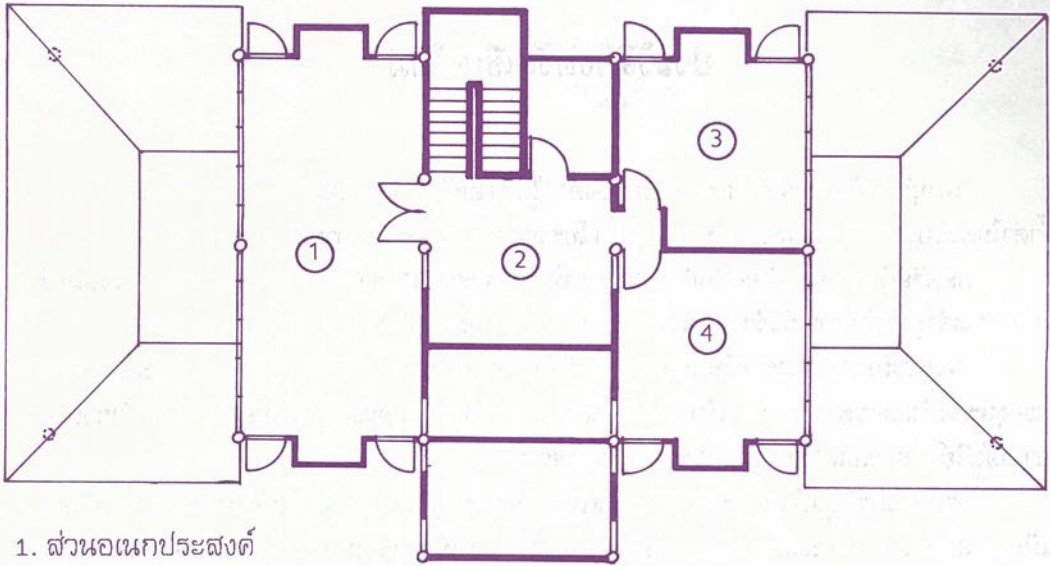


1. มุมบริการ
2. ที่อ่านหนังสือ
3. มุมป้ายนิเทศ
4. ส่วนพิมพ์โรเนียว

5. ส่วนบรรณารักษ์ซ่อมหนังสือ
6. บรรณารักษ์
7. ห้องโสตฯ
8. มุมเด็ก

12





13

1. ส่วนหอเนกประสงค์
2. โถงนิทรรศการ
3. ห้องหลวงปู่หล้า
4. ห้องสมเด็จพระเทพฯ



ประวัติจังหวัดเชียงใหม่

"นพบุรี ศรีนครพิงค์" หรือ "เวียงพิงค์" ในอดีตหรือ "เชียงใหม่" ในวันนี้ เป็นนครอันเก่าแก่อันล้ำค่าไปด้วยประเพณี วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่มีประวัติความเป็นมาที่น่าภูมิใจ

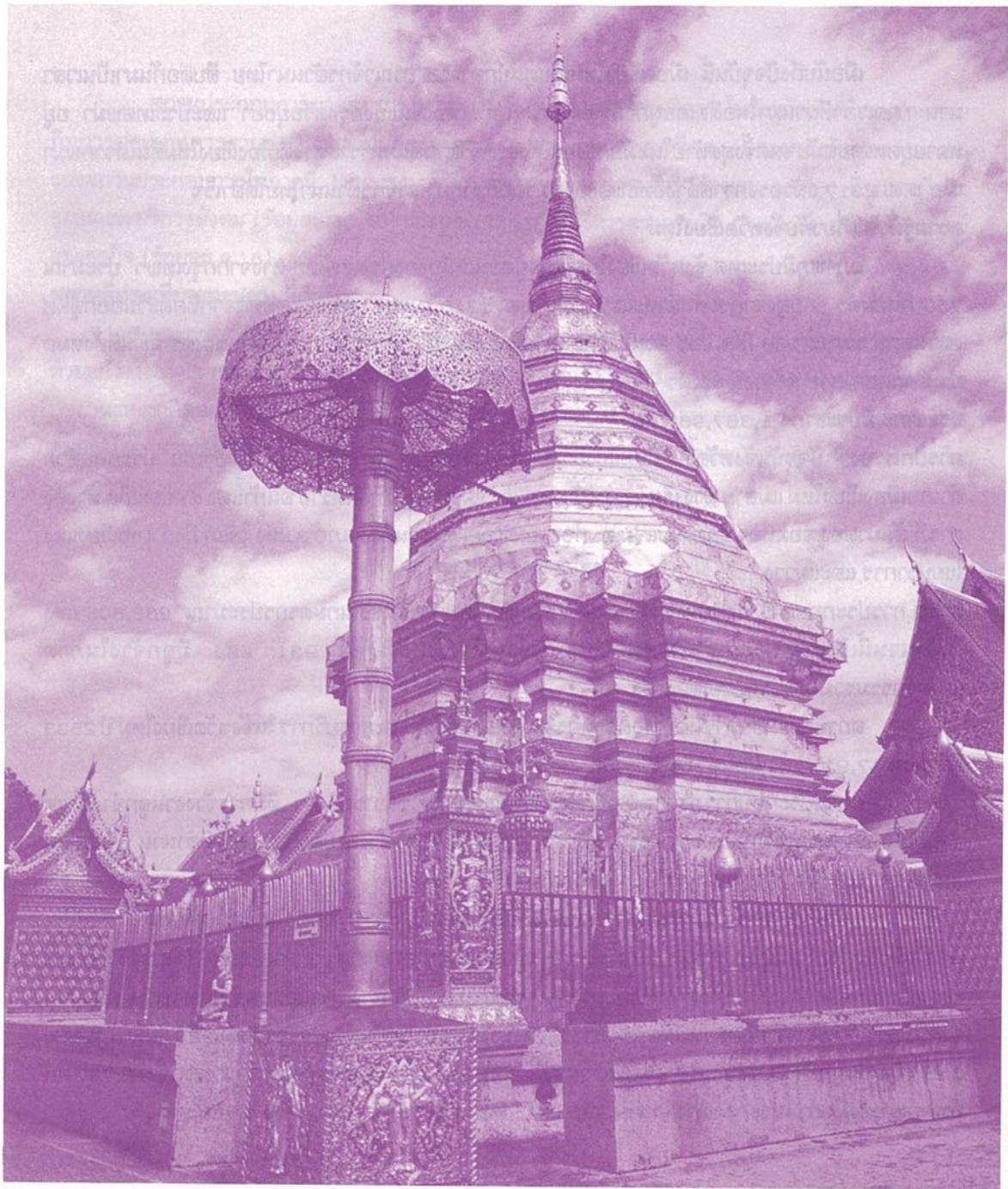
กษัตริย์ผู้สร้างนครเชียงใหม่คือ "พ่อขุนเม็งรายมหาราช" ราชโอรสของพระเจ้าลาวเม็งผู้สืบเชื้อสายจากพระเจ้าลาวจิงกราช ผู้สร้างอาณาจักรโยนก ส่วนพระมารดาคือ พระนางอัวมิ่งจอมเมือง

ในระบอบที่พ่อขุนเม็งรายขึ้นครองราชย์ มีอำนาจในอาณาจักรล้านนาไทยนั้น เป็นระยะเดียวกันกับที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราช กำลังเรืองอำนาจในอาณาจักรสุโขทัย และพ่อขุนจำเมือง กำลังเป็นใหญ่ที่เมืองพะเยา กษัตริย์ทั้งสามเป็น "พระสหาย" ร่วมน้ำสาบานกัน

ภายหลังที่พ่อขุนเม็งรายขยายอำนาจได้เมืองทริภุญชัย(จังหวัดลำพูนในปัจจุบัน)ไว้อำนาจปกครองแล้วเมื่อ พ.ศ. 1824 ได้ทรงโปรดให้อำมาตย์ชื่อ อ้ายฟ้า ครองเมืองทริภุญชัย ส่วนพระองค์ได้เสด็จไปสร้างเมืองเชียงใหม่ ชื่อ "เมืองกุ่มกาม" หรือ "เวียงกุ่มกาม" ปัจจุบันเป็นโบราณสถานที่สำคัญ อยู่ที่เขตอำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ พ่อขุนเม็งรายครองเมืองกุ่มกามจนถึง พ.ศ. 1834 จึงทรงดำริที่จะสร้างเมืองใหม่ขึ้นอีกแห่งหนึ่ง เพื่อเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรล้านนาไทย

เมื่อเริ่มจะสร้างเมืองใหม่นั้น พ่อขุนเม็งรายมหาราช ได้อัญเชิญพระสหายร่วมน้ำสาบานทั้งสองพระองค์ มาช่วยเลือกทำเลที่จะสร้างเมืองใหม่ กษัตริย์ทั้งสามได้ทรงเห็นที่ราบอันอุดมสมบูรณ์ริมฝั่งแม่น้ำปิง บริเวณเชิงดอยสุเทพ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ถึงกับทรงมีพระราชดำรัสว่า... "เมืองนี้ข้าศึกจะเบียดเบียนหรือทำร้ายมิได้ คนไหนมีเงินพันมาอยู่เมืองนี้ จะมีเงินหมื่น ครั้นมีเงินหมื่นมาอยู่จะมีเงินแสน.." พ่อขุนจำเมืองถวายเป็นความเห็นว่า... "เขตเมืองนี้ดีจริง เพราะดินมีพรรณรังสี 5 ประการ มีชัย 7 ประการ เมืองนี้มีสิทธิ์นักแล..."

พ่อขุนเม็งรายมหาราช จึงตกลงพระทัยที่จะสร้างเมืองใหม่ ณ ที่ราบเชิงดอยสุเทพแห่งนี้ โดยสร้างกำแพงเมืองกว้างด้านละ 800 วา ยาวด้านละ 1000 วา มาบรรจบกันเป็นรูปสามเหลี่ยมผืนผ้าสร้างเสร็จเรียบร้อยเมื่อปี พ.ศ. 1839 ทรงพระชนนามานาว่า "นพบุรีศรีนครพิงค์เชียงใหม่.." นับว่าเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองเก่าแก่กว่ากรุงศรีอยุธยาถึง 54 ปี เพราะพระเจ้าอู่ทองสร้างกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เมื่อปี พ.ศ. 1893



เมื่อนับถึงปัจจุบันนี้ เมืองเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางของอาณาจักรล้านนาไทย สืบต่อกันมาเป็นเวลานาน กาลเวลาที่ผ่านไปในอดีตเคยถูกรุกราน และตกเป็นเมืองขึ้นของกรุงศรีอยุธยา และประเทศพม่า อยู่หลายยุคหลายสมัยจนครั้งสุดท้ายในสมัยกรุงธนบุรีพระเจ้าตากสินมหาราชทรงตีเมืองเชียงใหม่คืนได้จากพม่าเมื่อ พ.ศ. 2317 แล้วทรงกวาดล้างอิทธิพลของพม่าออกจากอาณาจักรล้านนาไทยได้สำเร็จ

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจังหวัดเชียงใหม่

สภาพภูมิประเทศ จังหวัดเชียงใหม่ ตั้งอยู่ตอนเหนือของประเทศไทย ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ 750 กิโลเมตร อยู่สูงจากระดับน้ำทะเล 1,027 ฟุต (310 เมตร) ส่วนกว้างที่สุดจากทิศตะวันออกไปสู่ทิศตะวันตกประมาณ 138 กิโลเมตร ส่วนยาวที่สุดจากทิศเหนือสู่ทิศใต้ ประมาณ 320 กิโลเมตร มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 22,848 ตารางกิโลเมตร

ประชากร มีประชากร 1,367,967 คน

การปกครอง ปัจจุบันจังหวัดเชียงใหม่แบ่งการปกครองออกเป็น 19 อำเภอ 3 กิ่งอำเภอ ประกอบด้วย อำเภอเมืองเชียงใหม่ แม่สาย ฝาง เชียงดาว พร้าว แม่แตง แม่ริม สะเมิง สันทราย สันกำแพง ดอยสะเก็ด ทางดง สารภี สันป่าตอง จอมทอง ฮอด แม่แจ่ม อมก๋อย และดอยเต่า ส่วนกิ่งอำเภอ 3 แห่ง ได้แก่ กิ่งอำเภอเวียงแหง ไชยปราการ และแม่วาง

อาชีพ การประกอบภาคเกษตรกรรมของจังหวัดเชียงใหม่ มีครัวเรือนเกษตรกรประมาณ 232,805 แห่ง ในจำนวนนี้เป็นการประกอบการใช้แรงงานรับจ้างประมาณ 931 แห่ง มีลูกจ้างในภาคเกษตรกรรมรวมประมาณ 26,926 คน

สถานประกอบการในภาคอุตสาหกรรม พาณิชยกรรมและการบริการ ในจังหวัดเชียงใหม่ปี 2533 มีจำนวน 17,911 แห่ง มีคนทำงานรวม 74,174 คน

สถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม พาณิชยกรรมและการบริการ ที่มีการจ้างงานลูกจ้างตั้งแต่ 1 คนขึ้นไป มีจำนวนรวม 5,196 แห่ง จำนวนลูกจ้าง 56,102 คน ลูกจ้างอายุต่ำกว่า 18 ปี มีจำนวน 1,272 คน ลูกจ้างอายุ 18 ปีขึ้นไป มีจำนวนรวม 54,830 คน

สถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม พาณิชยกรรมและการบริการ ในจังหวัดเชียงใหม่ ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่ของอำเภอเมืองมากที่สุด โดยมีจำนวนสถานประกอบการรวม 3,193 แห่ง (ร้อยละ 61.45 ของสถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม พาณิชยกรรมและการบริการ) จำนวนลูกจ้าง 38,676 คน นอกจากนี้มีการ กระจุกตัวของสถานประกอบการรองลงมาในเขตอำเภอสันกำแพง จำนวน 325 แห่ง (ร้อยละ 6.25) จำนวนลูกจ้าง 3,227 คน อำเภอสันป่าตอง จำนวน 211 แห่ง (ร้อยละ 4.06) จำนวนลูกจ้าง 2,737 คน อำเภอทางดงมีสถานประกอบการจำนวน 186 แห่ง (ร้อยละ 3.58) จำนวนลูกจ้าง 1,780 คน

สถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม พาณิชยกรรมและการบริการ ในจังหวัดเชียงใหม่ ประกอบ
กิจการประเภทการขายส่ง การขายปลีก ภัตตาคารและโรงแรมมากที่สุด (ประมาณร้อยละ 54.60
ของสถานประกอบการในภาคนี้) รองลงมาได้แก่ อุตสาหกรรมการผลิต (ร้อยละ 18.98) กิจการบริการ
ชุมชนและบริการสังคม (ร้อยละ 36.45) และประเภทกิจการบริหารทางการเงิน ประกันภัย อสังหาริมทรัพย์
และธุรกิจ (ร้อยละ 4.16)

สถานที่ท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญ

พระธาตุดอยสุเทพ วัดเจ็ดยอด วัดพระสิงห์ วัดสวนดอก พระตำหนักภูพิงศ์ราชนิเวศน์ น้ำตก
ห้วยแก้ว น้ำตกแม่กลาง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หมู่บ้านชาวเขาเผ่าแม้วดอยปุย ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่
อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ หมู่บ้านตำร่มบ่อสร้าง สันกำแพง น้ำพุร้อนแม่แจ่ม ป่าแป๋ แม่แตง เขื่อนแม่งัด
สมบูรณ์ชล สวนสัตว์เชียงใหม่ ออบหลวง บ่อน้ำร้อนฝาง โป่งน้ำร้อนฝาง น้ำตกแม่สา ศูนย์ฝึกลูกช้างแมริม
โครงการหลวงทุ่งจ้อ ห้วยน้ำดัง ฯลฯ

คำขวัญจังหวัดเชียงใหม่

ดอยสุเทพเป็นศรี

ประเพณีเป็นสง่า

บุปผาชาติล้วนงามตา

นามล้ำค่านครพิงค์

อำเภอสันกำแพง

ประวัติอำเภอสันกำแพง

สันนิษฐานว่า ชาวสันกำแพงอพยพมาจากพื้นนาภูเขา แขวงเมืองเชียงแสน (ปัจจุบันอยู่ใน จังหวัด เชียงราย) มาตั้งรกรากอยู่ลุ่มแม่น้ำออน ปรากฏหลักฐานศิลาจารึกที่วัดเชียงแสน ตำบลออนใต้ อำเภอสันกำแพง เมื่อพระเจ้าศิริลัทธิมังกร มหাজักรพรรดิราชาธิราช ครองราชย์เป็นกษัตริย์ปกครองนครเชียงใหม่ ได้โปรดให้ราชมนตรีนายหนึ่ง ชื่อ เจ้าอภิชาตมาบวรสิทธิ เป็นหมื่นตาบเรือน

ในปีวอก สัมฤทธิศก จุลศักราช 850 เดือน 6 ขึ้นแปดค่ำ วันพุธ หมื่นตาบเรือน ได้มีจิตศรัทธา เชิญชวนทายกทายิกามาประชุมกันเพื่อสร้างวิหาร พระเจดีย์และหอไตรปฏิมา เมื่อสร้างเสร็จแล้วขนานนามวัด ที่สร้างขึ้นว่า "ศาลากิจญาณทันจาดาราม" ในเวลาต่อมาชาวบ้านเรียกว่า "วัดเชียงแสน"

ในเวลาล่วงเลยมา ชุมชนขยายและมีผู้คนมากขึ้น ได้ยกฐานะขึ้นเป็นอำเภอ เรียกว่า "แขวงแม่ออน" อยู่ในความปกครองของนครเชียงใหม่ ครั้นถึงปี พ.ศ. 2445 ในสมัยพระเจ้าอินทวโรธส เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ ได้เกิดกบดเจ็วขึ้นที่เมืองแพร่ และที่แขวงแม่ออนได้มีเจ็วจำนวน 11 คน มีอาวุธครบมือ ได้เข้าทำการปล้นโรงกลั่นสุราที่บ้านป่าไผ่ ตำบลแช่ช้าง ได้เผาทำลายที่ทำการแขวงแม่ออนเสียหายหมดทั้งหลัง จากนั้น ได้หนีไปเขตอำเภอดอยสะเก็ด ต่อมาปี พ.ศ. 2446 ทางราชการได้ย้ายที่ทำการแขวงแม่ออน มาปลุกสร้างใหม่ที่บริเวณบ้านสันกำแพง และใช้ชื่ออำเภอสันกำแพงแทนแขวงแม่ออน ตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน

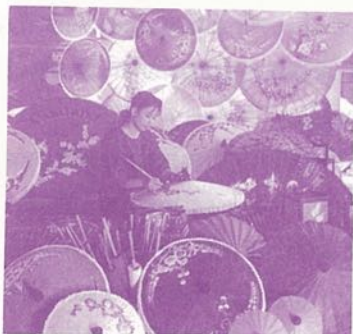
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอสันกำแพง

อำเภอสันกำแพง จัดเป็นอำเภอชั้น 2 ประกาศจัดตั้งเมื่อพ.ศ. 2446 ตั้งอยู่ห่างจากจังหวัดเชียงใหม่ 13 กิโลเมตร ทางทิศตะวันออก มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 640 ตารางกิโลเมตร แบ่งการปกครองออกเป็น 16 ตำบล 138 หมู่บ้าน มีสุขาภิบาล 2 แห่ง คือ สุขาภิบาลสันกำแพง และ สุขาภิบาลตันเป่า มีประชากร 92,461 คน (22 มีนาคม 2535) ครอบครัว 25,232 หลังคาเรือน การประกอบอาชีพ ร้อยละ 80 ทำการเกษตร เพาะปลูกข้าว ยาสูบ ถั่วลิสง กระเทียม ลำไย และเห็ดฟาง อุตสาหกรรมในครัวเรือน การทำรม แกะสลัก เครื่องเงิน เครื่องเงิน ผลิตภัณฑ์ผ้าไหม การตัดเย็บเสื้อผ้าพื้นเมืองสำเร็จรูป การปศุสัตว์ มีการเลี้ยงโคนม ไก่ หมู ด้านพาณิชยกรรม มีบริษัท 11 แห่ง ห้างหุ้นส่วน 26 แห่ง ร้านค้าทั่วไปประมาณ 400 แห่ง

สถานที่ท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญของอำเภอสันกำแพง

- | | |
|--------------|---|
| ถ้ำเมืองออน | - ตั้งอยู่ที่บ้านหมู่ที่ 2 ตำบลสหกรณ์ ห่างจากอำเภอสันกำแพง 17 กม. |
| น้ำพุร้อน | - บ้านหมู่ที่ 7 ตำบลสหกรณ์ 19 กิโลเมตร จากอำเภอสันกำแพง |
| น้ำตกตาดเหมย | - บ้านหมู่ที่ 5 ตำบลออนเหนือ 39 กิโลเมตรจากอำเภอสันกำแพง |

- หนองพญาพรหม - บ้านหมู่ที่ 10 ตำบลออนใต้ 7 กิโลเมตรจากที่ว่าการอำเภอสันกำแพง
- วัดเชียงแสน - เป็นวัดเก่าแก่ มีเตาเผาเครื่องปั้นสังคโลก บ้านหมู่ที่ 2 ตำบลออนใต้ ระยะทาง 14 กิโลเมตร จากที่ว่าการอำเภอสันกำแพง
- วัดป่าตึง - เป็นวัดที่ข้าน้ำของ หลวงปู่หล้าตาทิพย์ บ้านหมู่ที่ 7 ตำบลออนใต้ 14 กิโลเมตร จากที่ว่าการอำเภอสันกำแพง
- วัดบวกค้าง - วัดเก่าแก่อมีโบราณวัตถุ บ้านหมู่ที่ 2 ตำบลบวกค้าง 5 กิโลเมตรจากที่ว่าการอำเภอสันกำแพง
- หมู่บ้านทำร่มและหัตถกรรมพื้นบ้าน บ้านบ่อสร้าง ศูนย์รวมผลิตภัณฑ์หัตถกรรม การทำร่ม พัด แกะสลัก เครื่องเงิน เครื่องเขิน เครื่องปั้นดินเผา ผลิตภัณฑ์ผ้าไหม เสื้อผ้าสำเร็จรูป เป็นต้น ระยะทางประมาณ 4 กิโลเมตร จากที่ว่าการอำเภอสันกำแพง



หลวงปู่ท้าว (พระครูจันทสมานคุณ)

เจ้าอาวาสวัดป่าตึง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

หลวงปู่ท้าว เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2441 ตรงกับสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ถ้าดูตามประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ตรงกับสมัยพระเจ้าอินทวิชยานนท์ อันมีพระเจ้าอินทวโรรสสุริวงค์ เป็นผู้ครองนครเชียงใหม่ ระหว่างปี พ.ศ. 2440-2452

หลวงปู่ท้าว เกิดที่บ้านปาง ตำบลออนใต้ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ บิดาชื่อ นายเงิน มารดาชื่อ นางแก้ว เมื่ออายุได้ 9 ปี บิดามารดาได้นำไปฝากให้เป็นเด็กวัดเพื่อเล่าเรียนวิชาความรู้อักษรวิธีที่ วัดป่าตึง โดยมีพระครูปิ่นดาเป็นเจ้าอาวาส หลวงปู่ท้าว หรือเด็กชายท้าว มีความประพฤติเรียบร้อย อยู่ในโอวาทของบิดามารดา

เมื่ออายุได้ 11 ปี ได้บรรพชาเป็นสามเณร ศึกษาเล่าเรียนอักษรละลานา และภาษาไทยจนคล่องแคล่ว สามารถอ่านธรรม ตำนานต่างๆ ได้ และได้ค้นคว้าประวัติศาสตร์ล้านนาจนแตกฉาน จนกระทั่งอายุได้ 18 ปี ได้ไปเรียนหนังสืออักษรในเชียงใหม่ ณ วัดเขตพูน ซึ่งในเวลานั้นมีท่านเจ้าคุณโพธิธัมม (กันธา) ซึ่งเป็นตำแหน่งสงฆ์สมัยนั้นเป็นเจ้าอาวาส

ในเวลาต่อมาหลังจากที่พระครูปิ่นดา เจ้าอาวาสวัดป่าตึงได้มรณภาพ หลวงปู่ท้าวในขณะนั้น อายุได้ 27 ปี และได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุแล้ว ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาท่านได้ประพฤติปฏิบัติตนในวินัยสงฆ์อย่างเคร่งครัด ไม่มีเรื่องมัวหมองใดๆ โดยทั่วไปพระภิกษุที่อยู่ในวัยหนุ่มจรรยาวัฏจะต้องเผชิญกับเหล่ามารต้องลาสิกขาออกไปเป็นมรวาส เนื่องจากไม่สามารถทนต่อสิ่งยั่วเย้าทางอารมณ์ แต่พระภิกษุท้าวไม่ท้อใจ ใช้ความมานะอดทน เสียสละความสุขทางโลกมุ่งปฏิบัติธรรมบำเพ็ญประโยชน์ต่อสาธารณชนเป็นเหตุเป็นปัจจัยที่เคารพบูชาของชาวบ้านทั่วไป ดังนั้น เมื่อวัดป่าตึงสูญเสียเจ้าอาวาสไป พี่น้องชาวบ้านป่าตึงจึงพร้อมใจกันนิมนต์ท่านเป็นเจ้าอาวาสวัดป่าตึง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2467 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน

“หลวงปู่ท้าว” มีนามเต็มว่า “หลวงปู่ท้าว จนโท” นามสมณศักดิ์ที่เป็น “พระครูจันทสมานคุณ” แต่ชาวบ้านเรียกติดปากว่า “หลวงปู่ท้าวตาทิพย์” คำว่าท้าว มีความหมายเป็นภาษาไทยล้านนา หรือคำเมือง “ลูกท้าว” เป็นลูกคนสุดท้าย พ่อแม่ปู่ย่าตายาย มักจะรักและเอาใจใส่เป็นพิเศษ ทำให้ได้ใจและเสียคนภายหลังเป็นคนไม่เอาถ่านไปในไหนไม่รอดก็มีเป็นส่วนใหญ่ แต่สำหรับหลวงปู่ท้าว ท่านปฏิบัติประพฤติชอบ ยึดมั่นในศีลวินัยอย่างเคร่งครัด บำเพ็ญภาวนาทำใจให้สบายอยู่เป็นนิจ จนสามารถเล็งเห็นทุกอย่าง ที่เราคิดที่จะถาม ท่านจะรู้ก่อน ด้วยความสามารถนี้ศรัทธาสาธุศิษย์จึงขนานนามท่านว่าหลวงปู่ท้าวตาทิพย์

หลวงปู่หล้าตาทิพย์เล่าว่า ญาติท่านมีต้นลานเก่าแก่ต้นใหญ่ทะมึนอยู่บริเวณด้านหน้า ทำท่าจะล้มทับกุฏิ วันหนึ่งฝนตกทำท่าจะตกหนัก ท่านได้บอกเตือนให้พระเณรอุกวัดหลบอยู่บริเวณอื่น ปรากฏว่าวันนั้นฝนได้ตกลงมาอย่างหนักต้นลานได้ล้มลงทับกุฏิพังเสียหาย พระเณรปลอดภัยพากันสรรเสริญว่าหลวงปู่ "ตาทิพย์"

มีเรื่องเล่าว่า คณะสตรีชธาเดินทางมาจากกรุงเทพฯ เพื่อมานมัสการหลวงปู่หล้า ทั้งที่มาเกินกว่าจำนวนของที่ท่านจะแจกให้ แต่ทุกคนก็ได้รับของจากท่านครบถ้วนเป็นที่ปฎิหาริย์ จจึงเท็จอย่างไรสุดแท้แต่จะพิจารณา

หลวงปู่หล้าตาทิพย์ได้บำเพ็ญประโยชน์แก่สาธารณชนโดยทั่วไปโดยยึดหลักธรรมของ พระพุทธองค์ "มทากรุณีโก นาโถ อถุถาย สหพบุลาณินิ ปเรตวาปารมี สหพปาตตุ โตสมโพธิ มตตม" เผยแผ่แกื่อกุลมวาลมนุษย์ แก่สัตว์ทั้งหลายทั้งปวง ได้ปฏิบัติเป็นกิจวัตรตลอดปี เช่น

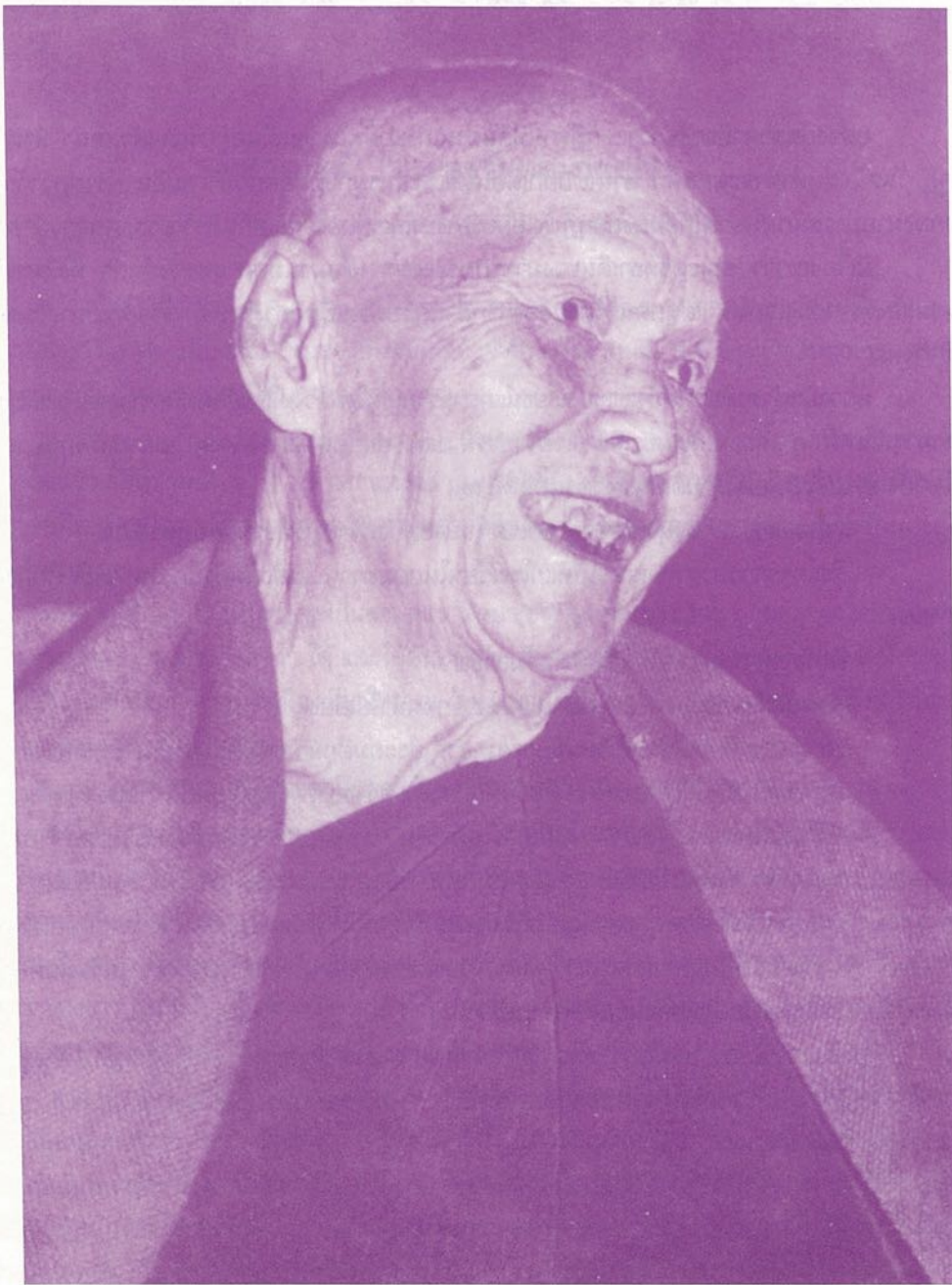
- แจกอาหาร เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค ไปยังหมู่บ้านราษฎรที่ยากจนอยู่ห่างไกล
- จัดโครงการอาหารกลางวันให้แก่โรงเรียนในกลุ่มต่างๆ ในสังกัดสำนักงานประถมศึกษาอำเภอ

สันกำแพง

- จัดกองทุนกลุ่มแม่บ้าน เพื่อส่งเสริมอาชีพ
- โปรดสัตว์แจกวัว, ควาย เป็นทานแก่คนยากจนนำไปเลี้ยง
- แจกทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียนนักเรียน บาลี ประถมศึกษา อุดมศึกษา จำนวนหลายแสนบาท
- เมตตาสร้างตึกให้โรงพยาบาลอำเภอสันกำแพง สร้างอาคารโรงเรียนสันกำแพง เป็นต้น

กิตติศัพท์ของหลวงปู่หล้า เผยแพร่ไปถึงพระกระรณองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช อยู่เป็นนิจ ดังนั้น เมื่อวันที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2532 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินยกข่อฟ้าและตัดลูกนิมิตพระอุโบสถวัดป่าตึง ตำบลลออนใต้ อำเภอสันกำแพง เป็นที่บิณฑินดีในพระมทากรุณาธิคุณต่อปวงชนชาวอำเภอสันกำแพงอย่างยิ่ง ในวันนั้นท้องฟ้ามีดครึ้ม ฝนได้โปรยตกลงมาอย่างชุ่มชื้นเป็นที่อัศจรรย์ยิ่งนัก

ผู้ที่ต้องการไปกราบนมัสการหลวงปู่หล้าตาทิพย์ สามารถเดินทางไปวัดป่าตึง หมู่ที่ 7 ตำบลลออนใต้ อำเภอสันกำแพง โดยไปทางทิศตะวันออกของจังหวัดเชียงใหม่ตามเส้นทางเชียงใหม่-สันกำแพง ระยะทางประมาณ 19 กิโลเมตร.



หลวงปู่ท้าว (พระครูจันทสมานคุณ)
วัดป่าตึง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพพระราชกรณียกิจ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในจังหวัดเชียงใหม่





25





26

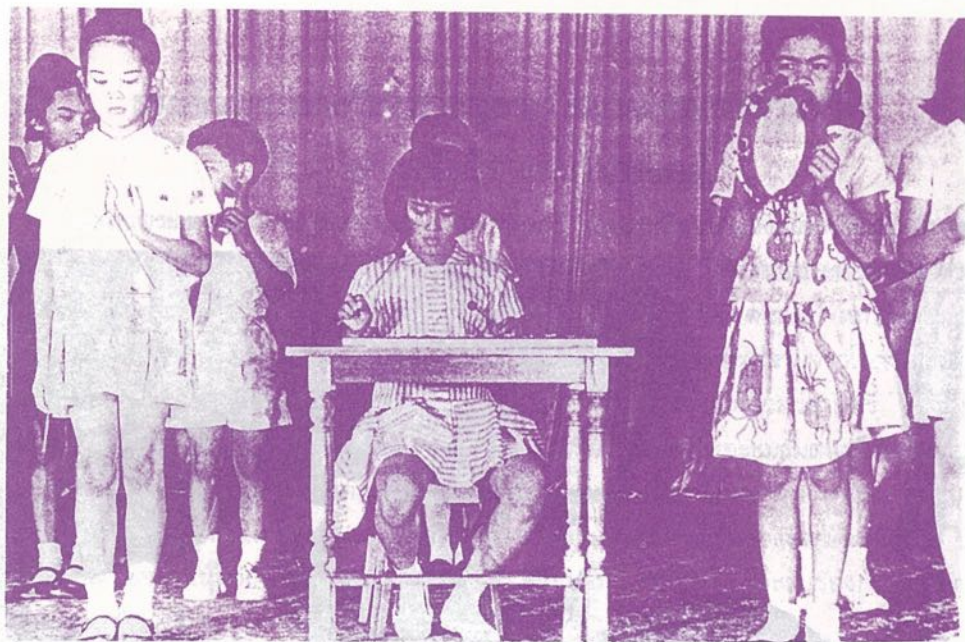






28







สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับภาษา หนังสือ และวรรณคดี

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นพระธิดาพระองค์เดียวในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงสนพระทัยหนักไปทางด้านอักษรศาสตร์ หรือศิลปศาสตร์ มากกว่าวิทยาการทางด้านวิทยาศาสตร์หรือเทคโนโลยี เชกเช่นพระเชษฐา พระเชษฐภคินี และพระกนิษฐภคินี ทรงสำเร็จการศึกษาประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนจิตรลดา โดยสอบไล่ได้คะแนนเป็นที่ 1 แผนกศิลป ของประเทศไทย เมื่อทรงศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2516 ได้ทรงสมัครเข้าเป็นสมาชิกของชมรมวรรณศิลป์และชมรมดนตรีไทยของ สโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และในคณะอักษรศาสตร์เอง ทรงเป็นสมาชิกชมรมภาษาไทย ชมรมภาษา ตะวันออก และชมรมประวัติศาสตร์ นอกจากนี้ยังทรงเป็กรรมากรจัดทำเรื่องลงพิมพ์ในหนังสือ **อักษรศาสตร์วิจารณ์** ของชุมนุมวิชาการคณะอักษรศาสตร์ ได้เคยร่วมทรงดนตรีและขับร้องกับวงดนตรีไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทางโทรทัศน์ถ่ายทอดไปทั่วประเทศด้วย

ในระหว่างที่ทรงศึกษา ทรงได้รับรางวัลคะแนนยอดเยี่ยมในวิชาต่างๆ ที่ทรงศึกษาอยู่เสมอเช่นเงิน พुरรางวัลคะแนนยอดเยี่ยมวิชาภาษาฝรั่งเศสจากสมาคมฝรั่งเศส วิชาภาษาไทยจากทุนพระวรวงศ์วิศิษฐ์ เป็นต้น เมื่อทรงสำเร็จการศึกษาก็ทรงได้คะแนนเฉลี่ยถึง 3.98 ซึ่งนอกจากจะเป็นที่ 1 ของคณะอักษรศาสตร์ แล้ว ยังเป็นคะแนนสูงสุดนับแต่คณะอักษรศาสตร์ใช้ระบบหน่วยกิตเป็นต้นมา

เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2520 ทรงเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรอักษรศาสตร์บัณฑิตเกียรติ นิยมอันดับ 1 จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และวันรุ่งขึ้นก็ได้รับพระราชทานรางวัลเหรียญทองเรียน เยี่ยมตลอดหลักสูตรอีกด้วย นับว่าได้ทรงเป็นสมเด็จพระเจ้าพี่นางพระองค์แรกที่ทรงสำเร็จการศึกษามหาวิทยาลัย ภายในประเทศ เมื่อจะทรงศึกษาต่อในชั้นปริญญาโท ก็ทรงเลือกศึกษาต่อในบัณฑิตวิทยาลัย สาขาบาลี สันสกฤต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และบัณฑิตวิทยาลัย สาขาวิชาจารึกตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากร

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โปรดนิพนธ์เรื่องราวต่างๆเป็นอันมาก ทั้ง ร้อยแก้วและร้อยกรอง มาตั้งแต่ยังทรงศึกษาอยู่ในโรงเรียนจิตรลดา ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือร้อยกรอง “วรรณวลี” จัดจำหน่ายในงานปิดภาคของโรงเรียนจิตรลดา เพื่อหารายได้ช่วยเหลือเหล่า ถวายโดยเสด็จพระราช กุศล ตลอดจนพระราชนิพนธ์เรื่องอื่นๆ เช่น วรรณกรรมฝรั่งเศสในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ การวางรากฐาน การศึกษาในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จารึกปราสาทหินพนมวัน ศาสนากับ การปกครองระบอบประชาธิปไตย เจ้าครอกวัดไธ้และการตั้งกรม และ เจ้าฟ้าในยุคแรก เป็นต้น

วรรณกรรมร้อยกรองภาษาไทยที่ได้ทรงพระนิพนธ์ไว้มีเป็นอันมาก เช่น บิดา อยุธยา กษัตริยา-
นุสรณ์ เขาไผ่มาประกอบปะกับเกล้า พุทธศาสนสุภาษิตคำโคลง ทอยกระตง คินวันเพ็ญแลจันทร์ ดอกบัว
ชมทะเล ชายทะเลพัทธยา กวางพนา รังกร้าง เสียตาย จาก ตมทนาว ความฝัน ความรักที่อาภัพ ภัยจากน้ำท่วม
بيبแก้ว ร้อยกรองความฝันอันสูงสุด คำฉันท์ดุษฎีสังเวยและกายยัชฌิไผ่ ในพระราชพิธีขึ้นระวางสมโภชพระ
ศรีนรีราชรัฐราชกิริณี ฉันทดุษฎีสังเวยสมโภชพระพุทธรูปมหาณรัตนปฏิมากร เป็นต้น

วรรณกรรมร้อยกรองภาษาต่างประเทศ มีอาทิเรื่อง L' Araignee; Les Fleurs De La Terre;
L' Aube; Ombre Mysterieuse; Le Temps Qui Passe; L' Ignorance; Hibou; Retour; Lune;
Le Soleil Radieux; Le Pas De Mon Pere; Comme En Des Temps Lointains; Chanson Du Coeur
Pour Mon Lecteur.

เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศอิหร่าน เมื่อปี 2520 ได้มีโอกาสเสด็จไปเยี่ยมชม
ห้องสมุดของเขาวาซน (1) ได้ทรงตั้งข้อสังเกตไว้ว่า

“ห้องสมุดนี้ อยู่ๆ เด็กคนหนึ่งจะเดินเข้ามาใช้เลยไม่ได้ ต้องเป็นสมาชิกเด็กตามโรงเรียนเท่านั้นจึง
เป็นสมาชิกได้ จำนวนมากมาย จำจำนวนแน่นอนไม่ได้ อายุตั้งแต่ 6-17 ปี บรรณารักษ์ห้องสมุดมีหน้าที่เล่า
นิทานให้เด็กฟัง และอธิบายเรื่องราวในหนังสือ หนังสือส่วนใหญ่ เป็นภาษาอิหร่าน (เลยไม่มีโอกาสจะคิดว่า
เป็นหนังสือประเภทไหน) เพราะเด็กส่วนมากจะไม่ทราบภาษาต่างประเทศ สำหรับบางคนที่ไม่ทราบ ก็มีแผนก
เด็กที่เป็น International (เป็นภาษาต่างๆ) หนังสือที่มีเป็นด้านความรู้และบันเทิง มีการดูวารสารสำหรับเด็ก

มองไปตามฝาผนัง จะติดเรื่องราวที่น่าสนใจเช่นประวัติของนักแต่งนิทานเด็กและนักวาดภาพ
ประกอบที่มีชื่อเสียงของอิหร่าน เรื่องของประเทศต่างๆ รูปภาพและการฝีมือที่เป็นของขวัญจากเด็กใน
ประเทศอื่น นอกจากนั้นยังมีบอร์ดสำหรับติดข่าวสารการเมืองในและนอกประเทศ

ข้างนอกห้องสมุดมีผลงานศิลปะของเด็กสมาชิก เป็นรูปวาดผ้าบาติกเป็นต้น มีครูมาสอนศิลปะ และ
ดนตรี ในห้องเล็ก ๆ ข้างๆ ห้องสมุด ข้างห้องสอนดนตรีมีห้องสมุดอีกแห่งสำหรับเด็กที่เล็กจริงๆ หนังสือใน
นั้นส่วนใหญ่เป็นการ์ตูน รูปภาพสัตว์ มีคำอธิบายง่ายๆ เป็นภาษาอิหร่าน

งานที่สำคัญอีกอย่างของสมาคมคือ การจัดทำหนังสือ และแผ่นเสียงสำหรับเด็ก เขาทำกันอย่าง
ตั้งใจจริงจัง Empress Farah นับได้ว่าเป็นผู้นำด้านนี้ได้ทรงแปลหนังสือฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์สัน
เป็นภาษาอิหร่านและวาดภาพประกอบด้วย อันที่จริงแล้วอิหร่านไม่ค่อยสนับสนุนหนังสือแปล เขาส่งเสริมนัก

(1) พระราชนิพนธ์เรื่อง “ไปห้องสมุดเขาวาซนที่อิหร่าน” จากหนังสือ “เฉลิมพระเกียรติ และ รวมพระราชนิพนธ์
(พ.ศ.2510-2520)” หน้า 180-182

เขียนหนังสือเด็ก และนักวาดภาพประกอบหนังสือ เนื้อเรื่องของหนังสือส่วนใหญ่จะชักมาจากวรรณคดี นิทานปรัมปราของอิทรานเอง เอามาทำให้ง่าย เขียนตัวโตๆ ทำรูปเล่มดี ภาพวาดง่าย แต่สวยงาม ภาพเขียนประกอบหนังสือสำหรับเด็กอิทรานนี้ เมื่อเรามองแล้วจะได้อารมณ์ของศิลปินอิทราน เป็นภาพอย่างโบราณแต่ประยุกต์ให้เข้ากับสังคมสมัยนี้ที่ค่อนข้างจะกระเตื้องไปทางตะวันตก รูปภาพเหล่านี้ได้เขียนให้น่าดู ง่ายๆ ดูกับสายตาเด็ก

การทำแผ่นเสียงการศึกษาอ่านทำนองเสนาะจากบทเรียน ฯลฯ ของเขามีประเภทต่างๆ กันเช่น แผ่นเสียงเกี่ยวกับบทกวี ถ้าบั้นกวีที่ตายไปแล้วก็ใช้คนเรียนมาทางอ่านวรรณคดีมาอ่าน ถ้าเป็นกลอนของกวีร่วมสมัยก็ให้กวีอ่านบทของตนเอง การที่ให้เด็กได้ฟังการอ่านบท กวีทำให้เด็กรักกวีนิพนธ์ได้ง่ายขึ้น และยังเป็นการปลูกฝังให้เด็กเป็นกวีบ้าง

ในด้านดนตรีเขามีแผ่นเสียงดนตรี Classic ของฝรั่งแต่นำมาอัดใหม่ ที่ปกแผ่นเสียงมีประวัติผู้แต่งเพลง เหตุผลในการแต่งเพลง แต่งเมื่อไร เขากำลังเริ่มโครงการใหม่อีกคือ การอัดแผ่นเสียงอิทราน สมัยต่างๆ แบบต่างๆ

33 ยังไม่ทันได้ชักใช้คนพาชม ก็มีเจ้าหน้าที่มาบอกว่าจะต้องไปเฝ้าพระเจ้าชาห์แล้ว (เร็วกว่ากำหนด) ไปดูแล้วได้ความรู้สึกขึ้น และนี่ก็อยากทำหนังสือเพิ่มเติมสำหรับเด็กๆ ของเรา เอาเรื่องราวนิทานไทยๆ ของเรา นี่แหละ หรือ นิทานชาดกในพุทธศาสนาก็ได้ จะเอาเรื่องส่วนตัวละครในเรื่องเป็นคนหรือสัตว์ก็มีอันทำได้สารพัด ไม่ต้องไปอันนิทานฝรั่งเลย ภาพประกอบถ้าเขียนเป็นภาษาไทยก็ดี เด็กจะได้รู้จักศิลปะไทยเสียเนิ่นๆ จะได้อินตาโตขึ้นเวลาดูภาพฝาผนังวัดจะได้ไม่ร้องว่า "ภาพไทยนี้แย่มากไม่มี Perspective" หรือ "ภาพไทยน่าเกลียด ผิดส่วนไม่เห็นเหมือนความจริง" ฯลฯ อีกอย่างหนึ่งเราจะได้ส่งเสริมเด็กที่มีฝีมือในเชิงวาดเขียน ให้เขียนภาพประกอบได้ด้วย ได้ประโยชน์หลายต่อ การพิมพ์หนังสือเกี่ยวกับบ้านเราทำได้ดีมากแล้ว ทำออกมาซื้อร้านเด็ก ผู้ใหญ่จะติดใจกันกรียว..."

พระมหากษัตริย์ที่มีต่อเยาวชน และความสนพระราชหฤทัยในกิจการท้องสมุดและพระราชดำริที่จะทรงสร้างสรรค์หนังสือที่มีคุณค่าสำหรับเยาวชน ตลอดจนพระราชดำริที่จะปลูกฝังให้เด็กไทย รักการอ่าน หนังสือ รักการอ่านกวีนิพนธ์ และนิยมใช้ท้องสมุดนี้ นับเป็นแนวทางสำคัญในการอนุรักษ์มรดกของชาติในด้านศิลปวรรณกรรม และกรมศิลปากรก็ได้มีส่วนดำเนินการสนองพระราชประสงค์ตลอดมาเป็นต้นว่า ได้จัดพิมพ์หนังสือสำหรับเด็กที่ท้องสมุดแห่งชาติมาตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2522 จัดหนังสือที่เหมาะสมไม่เป็นพิษเป็นภัยแก่เด็กไว้ให้อ่าน ตลอดจนได้จัดพิมพ์บรรณานุกรมรายชื่อหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนออกมาเพื่อเป็นคู่มือในการเลือกหนังสือถึง 2 เล่ม อันที่กรมศิลปากรโดยท้องสมุดแห่งชาติยังได้จัดท้องสมุดดนตรีชุด

กระท่อมอมบริพัตร ตลอดจนห้องโถงที่ศตวรรษวิเศษสุนทรภทรณไวให้พียงและศึกษา ดนตรีไทย และสากล ตลอดจนตีกลองมโหรี ภาพนิ่ง แอบบันท์กเสียง และภาพเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยด้วย และต่อมารัฐบาลก็ได้เห็นความสำคัญโดยอนุมัติงบประมาณแผ่นดินให้สร้างอาคารห้องสมุดสำหรับเด็ก(อาคาร 3) ณ ท่าวาสุกรี ซึ่งได้เริ่มเปิดให้บริการตั้งแต่วันที่ 7 มกราคม 2528 ในมทามงคผลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงเจริญพระชนมายุเสมอด้วยสมเด็จพระบรมอัยกาธิราชเจ้า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และในส่วนของวรรณคดีและประวัติศาสตร์ ก็ได้ดำเนินการจัดประกวดอ่านทำนองเสนาะ นับถึงปัจจุบันเป็นปีที่ 12 ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระสมทการุณาเสด็จพระราชดำเนินมาเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานรางวัลการประกวดอ่านทำนองเสนาะ นับตั้งแต่ปีที่ 5 ของการประกวด ในปี พ.ศ. 2520 เป็นต้นมาทุกปี

ในพระราชนิพนธ์เรื่อง **ฉันชอบอ่านหนังสือ** ซึ่งได้พระราชนิพนธ์ไว้แต่ปี พ.ศ. 2512 มีความบางตอนที่ทรงกล่าวถึงภาษาและหนังสือว่า “ภาษาเป็นบ่อเกิดของวรรณกรรม เมื่อมนุษย์ได้รวบรวมกันเป็นหมู่ก็ได้คิดภาษาพูดขึ้น เพื่อเป็นสื่อใช้ติดต่อในกลุ่มเดียวกัน ในเวลาต่อมา เมื่อมนุษย์ได้รวมกลุ่มกันขึ้นเป็นกลุ่มใหญ่ ความต้องการที่จะจารึกเรื่องราวของตนและวิชาการต่างๆ ก็เกิดขึ้น จึงได้คิดตัวหนังสือจารึกและเหตุการณ์ในสมัยนั้นไว้

หนังสือเป็นบ่อเกิดแห่งความรู้ต่างๆ นักปราชญ์ในสมัยโบราณได้ใช้หนังสือบันทึกความรู้และความคิดเห็นต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ไว้เป็นสมบัติตกทอดมาถึงสมัยปัจจุบันเป็นอันมาก เช่น กฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เป็นต้น เพราะความรู้ของคนสมัยโบราณนั้นเกิดจากความสังเกตเขาเหล่านั้นได้สังเกตความเป็นไปของโลก และจดข้อความต่างๆ ในแง่ความคิดของเขาไว้ คนในสมัยต่อมาได้อ่านข้อความเหล่านั้น และติดตามค้นคว้าเพิ่มเติม ทำให้ความรู้ของมนุษย์กว้างขวางยิ่งขึ้น

หนังสือมีหลายประเภทเช่น หนังสือวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ อักษรศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ฯลฯ ล้วนแต่มีประโยชน์เป็นอันมาก นักปราชญ์ในสมัยปัจจุบัน ได้อาศัยตำราวิชาการต่างๆ ที่นักปราชญ์ในสมัยโบราณเขียนเอาไว้ วิชาการต่างๆ ในปัจจุบันนี้ไม่ใช่ของใหม่เลย แต่สืบเนื่องมาจากความคิดนึกหรือฝันของนักปราชญ์ และนักสมัยโบราณเป็นพื้นฐาน ยกตัวอย่าง เช่น จูลส์ เวิร์น นักประพันธ์ทางด้านวิทยาศาสตร์ได้แต่งไว้ว่ามีเรือดำน้ำซึ่งดำน้ำอยู่ได้เป็นเวลานานและสามารถล่องน้ำแข็งไปโผล่ขึ้นขั้วโลกเหนือได้ ซึ่งในสมัยนั้นไม่มีใครคิดว่าจะเป็นไปได้เลย แต่ก็เป็นความจริงขึ้นในสมัยปัจจุบัน

ส่วนหนังสือทางวรรณคดีก็ก่อให้เกิดความเพลิดเพลินและความรู้ต่างๆ กว้างขวางเช่นหนังสือรามเกียรติ์ พระอภัยมณี ฯลฯ ก็มีเรื่องที่น่าสนใจมาก นอกจากจะเป็นกลอนที่ไพเราะแล้วยังได้รับความรู้ และคติเตือนใจ ยกตัวอย่างเรื่องรามเกียรติ์ตอน “ตีกทรพี” ผู้แต่งได้เล่าอาภัพกริยาของควายได้แจ่มชัดจนเป็นอย่างดี

ความบันเทิงสมัยปัจจุบัน หนังสือพิมพ์และวารสารต่างๆ ได้พิมพ์จำหน่ายอย่างแพร่หลาย หนังสือเหล่านี้บรรจุกnowledgeและความบันเทิงล้วนแต่มีประโยชน์แก่ผู้อ่านตามพื้นความรู้ของแต่ละคนเป็นอย่างดี แม้จะมีส่วนแสดงอยู่บ้างก็มีส่วนอยู่เล็กน้อยเท่านั้น นอกจากนี้ยังมีหนังสือที่ผู้แต่งได้รวบรวมหนังสือรุ่นเก่า ที่ให้ความรู้อย่างกว้างขวางตรงกับความสนใจไว้อีกมาก ดังนั้นหนังสือดี จึงหาอ่านได้ไม่ยากเลยผิดกับสมัยโบราณเพราะการที่จะเรียงหนังสือ ดีศึกษาหาความรู้เป็นไปด้วยความลำบาก..."

นับว่าฉันเป็นผู้ที่มีโชคดีที่มีโอกาสศึกษาในสมัยที่มีหนังสือซึ่งผู้แต่งได้แต่งไว้เพื่อให้ผู้อื่นได้ค้นคว้าหาความรู้มากมาย

หนังสือนี้ มีมากมาย หลายชนิด นำดวงจิต เรืองโรจน์ ชื่นสดใส
มีความรู้ สำเร็จ บันเทิงใจ ฉันจึงใฝ่ ใจสมาน อ่านทุกวัน
มีวิชา หลายอย่าง ต่างจำพวก ล้วนสะดาก ค้นได้ ใต้อุซันต์
วิชาการ สรรพมา สารพัน ชั่วชีวิต ฉันอ่านได้ ไม่เบื่อเลย (1)"

เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โปรดการอ่านและสะสมหนังสือเป็นอันมาก ในการเสด็จพระราชดำเนินเยือนต่างประเทศทุกครั้งหากโอกาสอำนวยก็จะทรงเลือกซื้อหนังสือกลับมาด้วยเป็นจำนวนมาก ในหนังสือที่ระลึกสัปดาห์ทองสมุด ครั้งที่ 2 สมาคมทองสมุดแห่งประเทศไทยจัดพิมพ์ ในโอกาสงานสัปดาห์ทองสมุดครั้งที่ 2 วันที่ 5-12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2520 ได้พระราชทานบทพระราชนิพนธ์คำโคลงไว้บทหนึ่งว่า

โลกคือมนทริณแก้ว ใบศาล
ห้องทับสรพรโศซาร เลิศแล้
หนังสือดูจประแจทวาร ไชยสู ฮ่องกง
จักขบรรดินแท้ ก่องแก้ววิทยา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนับสนุนกิจการของสถาบันทองสมุดเป็นอย่างดี ทรงรับสมาคมทองสมุดแห่งประเทศไทยไว้ในพระราชูปถัมภ์ ในส่วนที่เกี่ยวกับทองสมุดแห่งชาติได้เคยพระราชทานกระแสรับสั่งในการจัดหอพระมณเฑียรธรรมในพระบรมมหาราชวังมายังอธิบดีกรมศิลปากรและผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ ซึ่งได้สนองพระราชดำริ ดังปรากฏรายละเอียดในเรื่อง **การจัดหอพระมณเฑียรธรรม** อื่นในการดำเนินงานของทองสมุดแห่งชาติ ก็ได้มีพระมหากรุณาเสด็จเป็นองค์ประ

(1) จากในหนังสือ "เฉลิมพระเกียรติ และรวมพระราชนิพนธ์ (พ.ศ. 2510-2520)", หน้า 125

ฐานในพิธีเปิดงานนิทรรศการเอกสารโบราณ เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ.2520 และเสด็จพระราชดำเนิน
เป็นองค์ประธานเปิดศูนย์นาธิปไตยเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2522 ทั้งยังได้
เสด็จพระราชดำเนินมาเยี่ยมชมห้องสมุดดนตรีพุทธระฆังอมรินทร์ ทอสมุดแห่งชาติ ในศุภวาระครบรอบ
100 ปีวันประสูติ จอมพลสมเด็จเจ้า เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิตและพิธีเปิด
ห้องสมุดดนตรีพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศ
หล้านภาลัย อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นต้น ขอัญเชิญพระราชนิพนธ์เรื่อง **ห้องสมุดในทัศนะ
ของข้าพเจ้า** ที่ทรงพระราชนิพนธ์ ไว้แต่เมื่อ พ.ศ. 2519 ซึ่งคัดจากหนังสือ "เฉลิมพระเกียรติและรวมพระ
ราชนิพนธ์ (พ.ศ. 2510-2520)" มาลงพิมพ์ประกอบไว้ ณ ที่นี้อีกครั้งหนึ่ง เพื่อเป็นแนวทางในการจัดและ
บริหารงานห้องสมุดของ บรรณารักษ์ทั้งหลายดังนี้

"ความรู้ของมนุษย์เป็นมรดก ตกทอดกันมาแต่โบราณ เมื่อมีการประดิษฐ์คิดค้นตัวอักษรขึ้น ผู้มี
ความรู้ก็ได้บันทึกความรู้ของตน สิ่งที่ตนค้นพบ เป็นจารึกหรือหนังสือ ทำให้บุคคลอื่นในสมัยเดียวกันหรือ
อนุชนรุ่นหลัง ได้มีโอกาสทราบถึงเรื่องนั้นๆ และได้ใช้ความรู้เก่าๆ เป็นพื้นฐานที่จะหาประสบการณ์คิดค้น
สิ่งใหม่ๆ ที่เป็นความก้าวหน้า เป็นความเจริญสืบต่อไป..

ข้าพเจ้าอยากให้เราในห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน หนังสือประเภทที่
ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งคือ หนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็นวัยเรียนรู้ เด็กๆ ส่วนใหญ่สนใจที่จะ
ทราบเรื่องราวต่างๆ แปลกๆ ใหม่ ๆ อยู่แล้ว ถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่า ทั้งเนื้อหาและรูปภาพให้เขาอ่าน ให้
ความรู้และความบันเทิง เด็กๆจะได้เติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ ที่รอบรู้ มีธรรมะประจำใจ มีความรักบ้าน
เมือง มีความต้องการปรารถนาจะทำแต่ประโยชน์ที่สมควร"



[Handwritten signature]

(นางนิพนธ์ นานาทัศนะ)
 ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ
 และการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดเชียงใหม่

[Handwritten signature]



ช้อดตดเต็น

นายส้มนัณฑ์ ทองส้มนัศร

รัฐมนตร้ว่าการกระทรวงศึกษาธึการ

โครงการห้องสุมตประชาชน "เฉลิมราชกุมารึ" เป็นห้องสุมตประชาชน ประจาอำเภอ ที่กระทรวงศึกษาธึการและหน่วยงานเอกชนได้ร่วมกันจัดสร้างขึ้นเนืองในวโรกาสเฉลิมพระเกียรตีสมเด็จพระเทพรัตนราชสุมตาดา สยามบรมราชกุมารึ ทรงเจริญพระชนมายุศรบ 36 พรรษา ในป้ญพุทธศึกราช 2534

ห้องสุมตประชาชน "เฉลิมราชกุมารึ" เป็นศูนยัการเรยนรูที่สมบูรณัแบบในชนบท เป็นแหล่งความรูประจาอำเภอและหมู่บ้าน ตามแนวความตดของการศึกษาตลอดช้วิต และการศึกษาเพื่อปวงชน ที่มุ่งหวังจะให้ทุกคนได้ศึกษาเรยนรูด้วยตนเองอย่างตอเนืองตลอดช้วิต ทั้งนี้ เพื่อจะให้การศึกษามีส่วน สำคัญตอการเสริมสร้างพัฒนาศูนภาพช้วิตทรัพยากรมนุษย์ได้อย่างสมบูรณัแบบตอไปในอนาคต

ในนามของกระทรวงศึกษาธึการ รุสึเกยินตึและภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดสร้างห้องสุมตประชาชน "เฉลิมราชกุมารึ" อำเภอสันกำแพง ในศึรังนี้ และหวังเป็นอย่างย้งว่าคงจะได้ร่วมกันดำเนินงานสึบเนืองตอไป

(นายส้มนัณฑ์ ทองส้มนัศร)

รัฐมนตร้ว่าการกระทรวงศึกษาธึการ



ข้อคิดเห็น

ดร.สุรัฐ ศิลปอนันต์

อธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน

สิ่งทีวี่เศษที่สดุที่มนุษย์ขึงให้กันไดคือ "โอกาส"

การที่ชาวเชียงใหม่และรัฐบาล ร่วมกันสร้างห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง นอกจากเป็นการ "น้อมเกล้าถวายหัวใจ" แต่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แล้ว ยังเป็นการหยิบยื่นโอกาสให้แก่เพื่อนมนุษย์หลากหลายซึ่งมีอาจประมาณจำนวนได้ ถือเป็นคุณค่าทีวี่เศษสุด

สิ่งวิเศษนี้จะคงอยู่คู่แผ่นดินและเป็นมรดกอันวิเศษสำหรับลูกหลานไทย อย่างไม่เสื่อมคลาย ชั่วนิรันดร์

39

(นายสุรัฐ ศิลปอนันต์)
อธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน



ข้อคิดเห็น

นายชนะศักดิ์ ยิวบูรณ์

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่

ท้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพงเกิดขึ้นมาได้ด้วยความร่วมมือร่วมใจร่วมแรงร่วมศรัทธา ของประชาชนชาวอำเภอสันกำแพงและประชาชนชาวเชียงใหม่ทั้งมวล ในอันที่จะแสดงความจงรักภักดีถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ 36 พรรษา โดยการสนองพระราชปณิธานที่จะให้มีท้องสมุดที่ดี ที่เป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ของเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป อย่างแท้จริง

(นายชนะศักดิ์ ยิวบูรณ์)
ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่

ข้อคิดเห็น

ดร. กษมา วรวรณ ณ อยุธยา

รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน

ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง เกิดจากความสำนึกในน้ำพระราชมหุทัย และพระปรีชาสามารถแห่งสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารีที่ได้ทรงเป็นผู้นำทางการศึกษา และได้ทรงริเริ่มโครงการน่านับประการ ล้วนยังประโยชน์ต่อการพัฒนาประชากรของชาติ ปวงประชาชนใน อำเภอสันกำแพงและจังหวัดเชียงใหม่ จึงได้ร่วมใจกันตั้งห้องสมุดประชาชนแห่งนี้ขึ้นเพื่อสนองพระราชโอบาย และถวายเป็นราชสักการะ

41 ผู้ที่มีโอกาสได้มาเยี่ยมชมห้องสมุดที่อำเภอสันกำแพง จะมีความประทับใจในความเรียบร้อย พร้อมสมบูรณ์ นับตั้งแต่สถานที่ตั้ง อาคาร ตลอดจนบริการที่หลากหลาย แต่จะยิ่งมีความชื่นชมมากยิ่งขึ้น เป็นทวีคูณ หากได้ทราบถึงความมุ่งมั่นศรัทธา พลังน้ำใจที่เปี่ยมล้น และความสมัครสมานสามัคคีของผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดตั้ง นับตั้งแต่ท่านผู้บริหารระดับสูงของจังหวัดและอำเภอ คณะข้าราชการและคณะนักธุรกิจ ผู้นำในชุมชน ตลอดจนสถานศึกษาในทุกกระดับที่ได้ร่วมหาทุน ตลอดจนสละแรงกาย และความคิด สันับสนุนศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดเชียงใหม่ในการจัดสร้างห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" ที่ อำเภอสันกำแพง

ในโอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานประกอบพิธีเปิด ในวันนี้ จึงยังความปิติโสมนัสมาสู่ผู้ที่เกี่ยวข้อง อย่าง ทาทิเปரியมมิได้ และย่อมเป็นเสมือนดวงประทีปที่จะฉายนำความหวัง และความเจริญมาสู่ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" และการศึกษาในอำเภอสันกำแพงสืบต่อไป

กษมา วรวรณ

(นางกษมา วรวรณ ณ อยุธยา)

รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน

ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี"



ข้อคิดเห็น

ดร. ทองอยู่ แก้วไทรชะ

รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน

ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง คือความร่วมมือร่วมใจระหว่างภาครัฐ เอกชน และประชาชนจังหวัดเชียงใหม่ ที่ช่วยกันสร้างขึ้นเพื่อสนองพระราชปณิธานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงต้องการให้มี "ห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน"

จุดเด่นที่เป็นเสน่ห์ของห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง คือ การที่ชาวสันกำแพงทุกกลุ่ม ทุกฝ่าย เสนอตัวเข้ามาเป็นเจ้าของห้องสมุดด้วยความรักและความจริงใจ ช่วยกันคิด ช่วยกันพัฒนา ช่วยกันแก้ปัญหา ช่วยกันแต่งแต้มสีสันอย่างงดงามสะอาดตาจนสะอาดใจ ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" แห่งนี้จะมีประโยชน์และมีคุณค่ายิ่งขึ้นตลอดไป ถ้าชาวสันกำแพงทุกหมู่เหล่าจะช่วยกันดูแลรักษาอย่างต่อเนื่อง ใช้ห้องสมุดให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตประจำวันของตนเองและชุมชน และส่งเสริมให้บุตรหลานได้มาใช้ประโยชน์จากห้องสมุดด้วย

กระผมขอแสดงความชื่นชมกับความสำเร็จอย่างดีเยี่ยมของชาวสันกำแพงครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง และขอให้ชาวจังหวัดเชียงใหม่จงภาคภูมิใจ ช่วยกันบำรุงรักษา และพัฒนาห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" ให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่สมบูรณ์แบบสามารถส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชากรได้อย่างแท้จริงสืบต่อไป

(นายทองอยู่ แก้วไทรชะ)

รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน



ข้อคิดเห็น

ว่าที่ ร.ต. พิเชษฐ์ มากช่วย

รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน

ต้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" ถือว่าเป็นสิ่งที่เป็นมิ่งมงคล การที่ชาวเชียงใหม่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดสร้างต้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" ณ อำเภอสันกำแพง นับเป็นมงคลสถานที่อำนวยความสะดวกแก่ประชาชนในพื้นที่เป็นอย่างดี

กระผมรู้สึกภูมิใจและยินดีกับพวกเราชาวศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดเชียงใหม่ที่ได้ร่วมกันสร้างความฝันได้ร่วมพระบารมี แม้ว่าจะมีอุปสรรคมากมาย ด้วยพระบารมีแห่งองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พวกเราจึงประสบความสำเร็จและได้รับชัยชนะในวันนี้ ด้วยพระบารมีและแรง ศรัทธาของพวกเรา จึงมั่นใจเป็นอย่างยิ่งว่า ต้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" แห่งนี้จะเป็นที่หวังของ ประชาชนและได้รับการพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นไปจากพวกเราชาวเชียงใหม่ทุกๆ ท่าน


(นางสุวิภากรใจดี ไชยกุลธนพร)
นางสาวสุวิภากรใจดี


ว่าที่ ร.ต. (พิเชษฐ์ มากช่วย)
รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน



ข้อคิดเห็น

นายภูมินทร์ สันติทฤษฎีกร

นายอำเภอสันกำแพง

ในมิ่งมงคลสมัยที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุครบ 3 รอบ ในปี 2534 พี่น้องประชาชนชาวอำเภอสันกำแพงรู้สึกปลื้มปิติยินดีอย่างหาที่เปรียบมิได้ ที่ได้มีส่วนร่วมสนองพระราชปณิธานและแนวทางพระราชดำรินในด้านการส่งเสริมการศึกษา ให้ประชาชนได้มีห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภท โดยจัดสร้างห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" ขึ้น

ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" ที่ชาวอำเภอสันกำแพงมีจิตศรัทธาร่วมกันจัดสร้างขึ้นนี้ เพื่อให้เป็นแหล่งสรรพวิชาให้แก่ผู้สนใจศึกษาหาความรู้ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพบุคคลซึ่งเป็นเป้าหมายสำคัญของการพัฒนาประเทศ ห้องสมุดประชาชนแห่งนี้จึงเปรียบเสมือน "มหาวิทยาลัยประชาชน" อย่างแท้จริงที่ชาวอำเภอสันกำแพงและอำเภอใกล้เคียง ทุกเพศ ทุกวัย และทุกสาขาอาชีพ จะได้ใช้เป็นแสงสว่างส่องทางเดินของชีวิตที่ตนพึงปรารถนา เทหนี่อสิ่งอื่นใดชาวอำเภอสันกำแพงถือเป็นศิริมงคลที่มีห้องสมุดที่เปรียบประดุจมหาวิทยาลัยประชาชนอยู่ในพื้นที่ของตน

เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงพระมหากรุณาธิคุณเสด็จพระราชดำเนินมาเป็นองค์ประธานในพิธีเปิด ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ วันศุกร์ที่ 5 กุมภาพันธ์ 2536 นี้ ยังความปิติยินดีอย่างยิ่งมาสู่พสกนิกรทุกหมู่เหล่า ที่ได้ถวายความจงรักภักดีด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นแก่ทวยราษฎร์ทั้งปวง

(นายภูมินทร์ สันติทฤษฎีกร)

นายอำเภอสันกำแพง



ข้อคิดเห็น

นายโมชิต โมฆณสันติ

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน
จังหวัดเชียงใหม่

ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง ได้สร้างขึ้นในวโรกาสมหามงคลสมัยที่
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ 36 พรรษา ในพุทธศักราช 2534

การก่อสร้างห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" อำเภอสันกำแพง สำเร็จลงได้ด้วยแรงศรัทธา
ของประชาชนอำเภอสันกำแพงและชาวเชียงใหม่ ทุกหมู่เหล่า ที่มีความจงรักภักดีน้อมรำลึกในพระมหากรุณา
ธิคุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และมีความมุ่งมั่นที่จะสนอง พระราโชบายใน
อันที่จะส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน มีแหล่งความรู้ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม
ดังนั้น ห้องสมุดประชาชนแห่งนี้จึงเป็นสมบัติส่วนรวมของอำเภอสันกำแพง ที่พร้อมใจกันน้อมถวายแด่สมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสมหามงคลสมัยเจริญ พระชนมายุครบ 3 รอบโดยแท้

ผมมีความประทับใจอย่างยิ่งต่อการเสียสละ ร่วมแรง ร่วมใจ ทั้งกำลังกาย กำลังความคิด สติปัญญา
กำลังทรัพย์ ของภาคเอกชน ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มราชการบ้านบุญ กลุ่มนักธุรกิจท้องถิ่น นักการเมืองท้องถิ่น
ตลอดจนข้าราชการ และประชาชนชาวอำเภอสันกำแพง ตั้งแต่เริ่มรณรงค์หาทุนก่อสร้างห้องสมุดฯ จน
การดำเนินการแล้วเสร็จสมบูรณ์ ก่อให้เกิดความผูกพันและเป็นศูนย์รวมน้ำใจที่จะช่วยกันพัฒนาให้ห้องสมุด
แห่งนี้เป็นประโยชน์ เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้า และเป็นอุทยานการศึกษาสำหรับเด็ก เยาวชน และประชา
ชนชาวอำเภอสันกำแพงและชาวเชียงใหม่ ต่อไป

(นายโมชิต โมฆณสันติ)

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนจังหวัดเชียงใหม่



ประกาศจังหวัดเชียงใหม่

เรื่อง การจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

ตามที่จังหวัดเชียงใหม่ได้รับความเห็นชอบจากกรมการศึกษานอกโรงเรียน ให้จัดสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ที่อำเภอสันกำแพง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๓๔ นั้น อาศัยระเบียบกรมการศึกษานอกโรงเรียน ว่าด้วยห้องสมุดประชาชน พ.ศ.๒๕๓๔ หมวด ๒ ข้อ ๖ และข้อ ๘ จังหวัดเชียงใหม่ จึงประกาศตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอสันกำแพง ตั้งที่ถนนเชียงใหม่-สันกำแพง ตำบลสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ตั้งแต่วันประกาศนี้เป็นต้นไป

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๓๔

(นายไพรัตน์ เดชะรินทร์)

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่



