



หนังสือที่ระลึกพิธีเปิด
ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี"
จังหวัดอุดรธานี



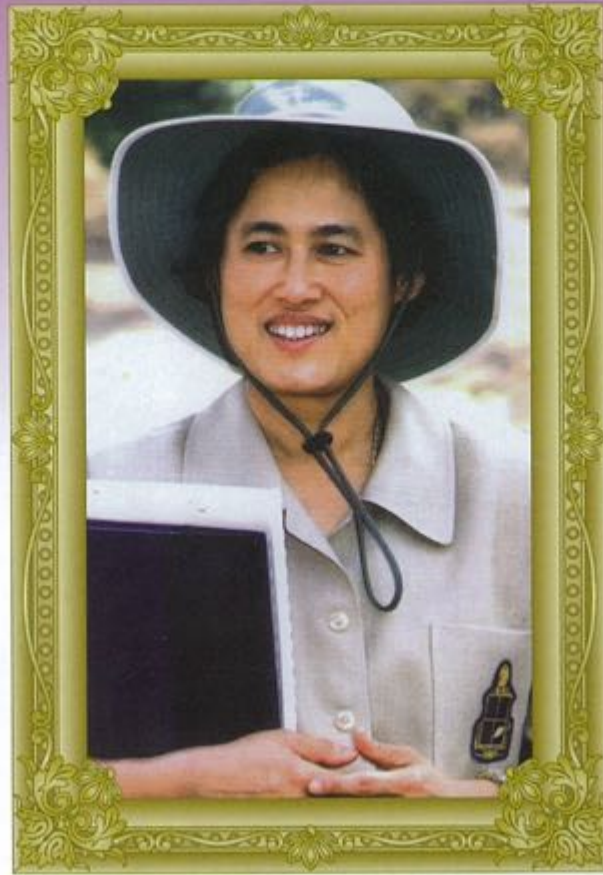
ภาพโดย : นายสมัคร บุตรสีน้อย





กรมทลวงประจักษ์สร้างเมือง ลือเลื่องแหล่งธรรมะ
ฮารยธรรมห้าพันปี ธานีผ้าหมี่ขิด
ธรรมชาติเบรมิตทะเลบัวแดง

คำขวัญจังหวัดอุดรธานี



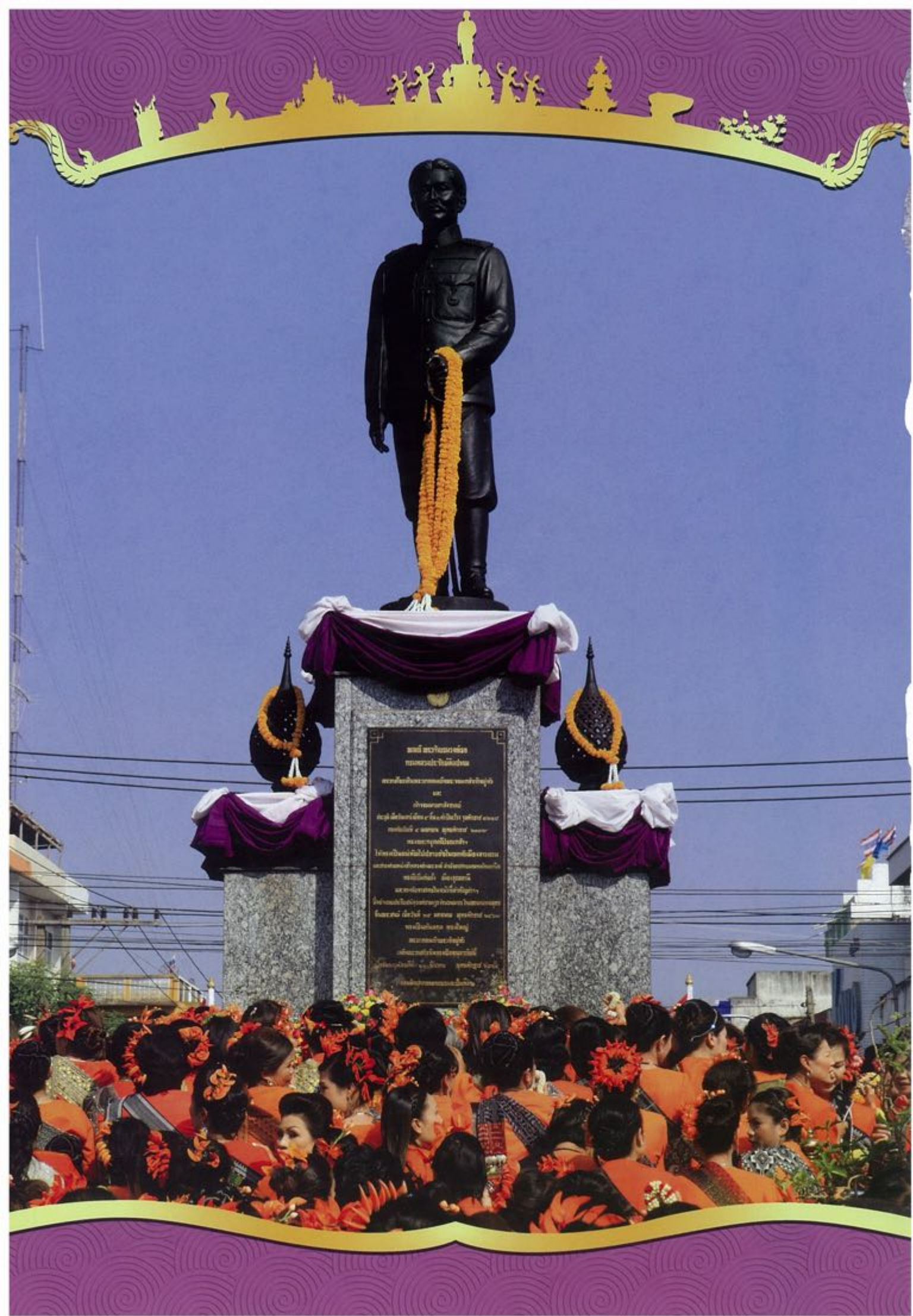
“ความรู้ของมนุษย์เป็นมรดกตกทอดกันมาแต่โบราณ เมื่อมีการประดิษฐ์คิดค้นตัวอักษรขึ้น ผู้มีความรู้ก็ได้บันทึกความรู้ของตน สิ่งที่ตนค้นพบเป็นการจารึกหรือเป็นหนังสือทำให้บุคคลอื่นในสมัยเดียวกัน หรืออนุชนรุ่นหลังได้มีโอกาสศึกษาทราบถึงเรื่องนั้น ๆ และได้ใช้ความรู้เก่า ๆ เป็นพื้นฐานที่หาประสบการณ์คิดค้นสิ่งใหม่ ๆ ที่เป็นความก้าวหน้าเป็นความเจริญสืบต่อไป

ห้องสมุดเป็นสถานที่เก็บเอกสารต่าง ๆ อันเป็นแหล่งความรู้ดังกล่าวแล้ว จึงเรียกได้ว่าเป็นครูเป็นผู้ชี้แนะให้เราแก้ปัญหาวิเคราะห์วิจารณ์ให้รู้สิ่งที่ควรรู้อันชอบด้วยเหตุผลได้

ข้าพเจ้าอยากให้เราห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน หนังสือประเภทที่ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญอีกอย่างหนึ่ง คือ หนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็นวัยเรียนรู้เด็ก ๆ ส่วนใหญ่สนใจทราบเรื่องราวต่าง ๆ แปลก ๆ ใหม่ ๆ อยู่แล้วถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่า ทั้งเนื้อหา และรูปภาพให้เขาอ่านให้ความรู้ความบันเทิงเด็ก ๆ จะได้เติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ที่รอบรู้ มีธรรมะประจำใจ มีความรักบ้านเมือง มีความต้องการปรารถนาจะทำแต่ประโยชน์ที่สมควร”

จากบทพระราชนิพนธ์ เรื่อง “ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า”

ในสมเด็จพะเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



สารบัญ

ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า
สารบัญ
บทนำ

ประวัติห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี

อุดรธานีแต่ก่อนเก่า

อุดรธานีเมืองนี้มีตำนาน

สร้างบ้านแปงเมือง ณ บ้านเดื่อหมากแข้ง

พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ผู้สร้างเมืองอุดรธานี

วันนี้ที่อุดรธานี

ศรีธาตุธรรมแหล่งธรรมะ

วัดโพธิสมภรณ์

วัดมิ่งมิมาวาส

วัดป่าบ้านตาด

วัดป่านาจำน้อย

วัดป่าภูก้อน

วัดป่าบ้านค้อ

รวมใจไทอุดรฯ

อนุสาวรีย์พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวง ประจักษ์ศิลปาคม

รำบวงสรวง

ศาลหลักเมือง อุดรธานี

พระพุทธรูปโพธิ์ทอง

ท้าวเวสสุวรรณ(ท้าวฤเวศ)

ศาลเทพารักษ์ อุดรธานี

ศาลเจ้าปู่ - ย่า อุดรธานี

ศูนย์วัฒนธรรมไทย-จีน

คำชะโนด

๑

๓

๕

๖

๑๙

๒๐

๒๑

๒๔

๒๕

๒๖

๒๖

๒๗

๒๘

๒๙

๓๐

๓๒

๓๓

๓๔

๓๕

๓๖

๓๖

๓๗

๓๗

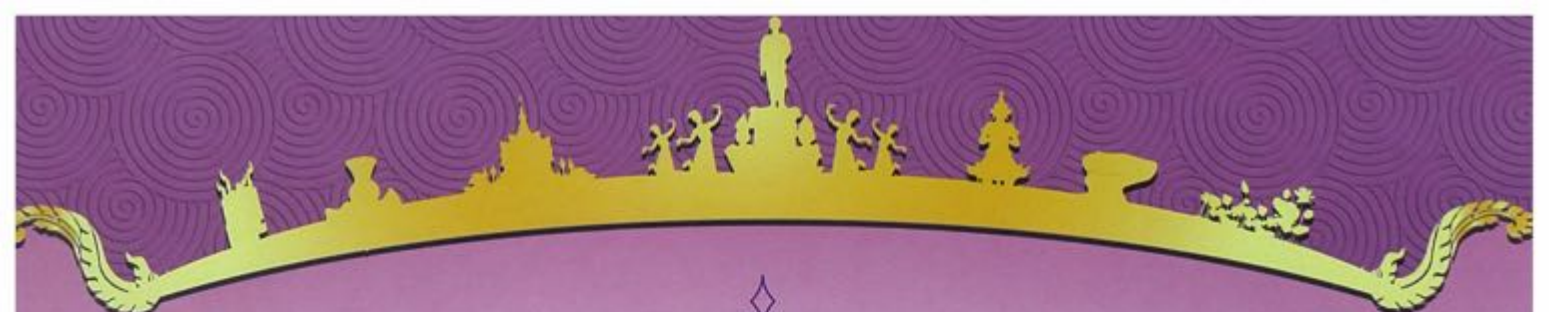
๓๘

๓๙


๔๐

สารบัญ (ต่อ)

พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตามะหาบัว ญาณสัมปันโน)	๔๑
อารยธรรมห้าพันปี	๔๕
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง	๔๕
อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท	๔๗
พิพิธภัณฑ์เมืองอุดรธานี	๔๙
ธานีผ้าหมี่ขิด	๕๐
ผ้าขิด	๕๐
ตลาดผ้านาข่า	๕๑
ธรรมชาติเนรมิต	๕๒
ทะเลบัวแดง	๕๒
ภูฝอยลม	๕๔
สวนสาธารณะหนองประจักษ์	๕๖
ตามรอย “พ่อ” คิด โครงการพระราชดำริ มหาราชัน	๕๗
โครงการบริหารจัดการน้ำอย่างยั่งยืนอ่างเก็บน้ำห้วยคาลัย	๕๘
โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยสามพาดอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	๕๙
โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง	๖๐
โครงการฝายบ้านโคกน้อย (ฝายห้วยน้ำโสม)	๖๑
โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยทราย	๖๒
โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยอีจ้อ	๖๓
ต้นไม้มัทธรงปลูก	๖๕
ต้นพะยอม	๖๗
ภาคผนวก	๖๙
หนังสือขอพระราชทานพระราชนุญาตเชิญพระฉายาลักษณ์ และตราสัญลักษณ์	
กำหนดการพิธีเปิด ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี	
รายนามผู้บริจาค และสนับสนุน	
รายนามผู้มีอุปการคุณ	
คณะผู้จัดทำ	




บทนำ



ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความสำคัญ ในการจัดการศึกษาตามอัธยาศัย ตั้งอยู่ใจกลางเมืองอุดรธานี มีความสะดวกในการเดินทาง โดยจัดสร้างขึ้น เพื่อน้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายเป็นพระราชกุศลและเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๔ ด้วยความร่วมมือของ ทุกภาคส่วนในจังหวัดอุดรธานี ตั้งแต่วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๗ แล้วเสร็จเปิดให้บริการ ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ เพื่อประชาชนทุกกลุ่มเป้าหมายมีหนังสือที่หลากหลาย ทั้งหนังสือที่ให้บริการตามชั้นหนังสือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รวมไปถึงบริการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งผู้สนใจสามารถอ่านได้ตามความต้องการ นอกจากนั้นได้จัดห้องเรียนรู้สำหรับเด็ก, ห้องเรียนรู้สำหรับกลุ่มเป้าหมายพิเศษ, ห้องของดีอุดรธานี, ห้องใต้ร่มพระบารมี, ห้องบันเทิงศึกษา และห้องสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ใช้บริการ สามารถเลือกเรียนรู้ได้อย่างกว้างขวางจากสื่อที่มีให้บริการในห้องสมุดแห่งนี้

สำหรับหนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเนื้อหาที่น่าสนใจ ในการใช้บริการห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี เพื่อมอบให้เป็นที่ระลึกในโอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จทรงเปิดห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี ในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ มีการนำเสนอ เพื่อให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ และประวัติความเป็นมาของห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี นอกจากนี้ยังบอกเล่าถึงอุดรธานีแต่ก่อนเก่า, ความเป็นมาของอารยธรรมจังหวัดอุดรธานี, การก่อตั้งจังหวัด อุดรธานี, วันนี้ที่อุดรธานี ที่ได้รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับศรัทธาธรรมแห่งธรรมะ ซึ่งประกอบด้วยวัดที่สำคัญ ในจังหวัดอุดรธานี, รวมใจไทอุดรฯ ที่มีความศรัทธาต่อพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม, สถานที่สำคัญเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นที่เคารพบูชาของชาวจังหวัดอุดรธานี, พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน) ซึ่งเป็นที่เคารพศรัทธาของพุทธศาสนิกชน, การนำเสนอผ้าห่มซิดที่เป็นเอกลักษณ์ของ จังหวัดอุดรธานี และที่สำคัญ คือ ธรรมชาติเนรมิตทะเลบัวแดง เป็นทะเลสาบที่มีความแปลก ดิบ ๑ ใน ๑๕ ทะเล ที่แปลกที่สุดในโลก จากการนำเสนอของสำนักข่าวซีเอ็นเอ็น นอกจากนี้ยังมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ รวมถึงเรื่องของต้นพะยูน ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงปลูก





ร่วมมือกันทำให้ประชากรโลกอ่านออกเสียงได้
Let's join in making a literate world

วิบูลย์



ประวัติ

ห้องสมุดประชาชน

“เฉลิมราชกุมารี”





ภาพโดย : นางสาวญัฐปภัทร์ ทองปั้น




ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” เป็นห้องสมุดประชาชนจังหวัด หรือห้องสมุดประชาชนอำเภอ ที่กระทรวงศึกษาธิการโดยกรมการศึกษานอกโรงเรียนได้รับมติจากคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๓๔ ให้จัดสร้างเนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ ๓๖ พรรษา


กรมการศึกษานอกโรงเรียนได้พิจารณาเห็นว่า เพื่อสนองพระราชปณิธานและแนวทางพระราชดำริ ในการส่งเสริมการศึกษา สำหรับประชาชนตามที่ ทรงแสดงไว้ในโอกาสต่าง ๆ เช่น ในโอกาสที่ทรงมี พระมหากรุณาธิคุณเสด็จเป็นองค์ประธาน ในการ ประชุมสมัชชาสากลว่าด้วยการศึกษาผู้ใหญ่ เมื่อ วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๓๓ ได้ทรงพระราชทาน ลายพระหัตถ์เชิญชวนให้ “ร่วมกันทำให้ชาวโลกอ่าน ออกเขียนได้” และในบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “ห้องสมุด ในทัศนะของข้าพเจ้า” ได้ทรงกล่าวว่า ความรู้ของ มนุษย์เป็นมรดกตกทอดกันมาแต่โบราณ เมื่อมีการ ประดิษฐ์คิดค้นอักษรขึ้นผู้มีความรู้ก็ได้บันทึกความรู้ ของตน สิ่งที่ตนค้นพบเป็นการจารึก หรือเป็นหนังสือ ทำให้ บุคคลอื่นในสมัยเดียวกัน หรืออนุชนรุ่นหลังได้มี โอกาสศึกษาทราบถึงเรื่องนั้น ๆ และได้ใช้ความรู้เก่า ๆ เป็นพื้นฐานที่จะหาประสบการณ์ คิดค้นสิ่งใหม่ ๆ ที่ เป็นความก้าวหน้า เป็นความเจริญสืบต่อไป

ห้องสมุดเป็นสถานที่เก็บเอกสารต่าง ๆ อันเป็น แหล่งความรู้ดังกล่าวแล้ว จึงเรียกได้ว่าเป็นครูเป็น ผู้ชี้แนะให้เราแก้ปัญหา วิเคราะห์ วิจัยจนให้รู้สิ่งควรรู้ อันชอบด้วยเหตุผลได้ ข้าพเจ้าอยากให้เราห้องสมุด

ที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน หนังสือ ประเภทที่ข้าพเจ้าคิดว่า สำคัญที่สุดอย่างหนึ่งคือ หนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็นวัยเรียนรู้ เด็ก ๆ ส่วน ใหญ่สนใจจะทราบเรื่องราวต่าง ๆ แปลก ๆ ใหม่ ๆ อยู่ แล้ว ถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่าทั้งเนื้อหา และรูปภาพ ให้เขาอ่าน ให้ความรู้ความบันเทิง เด็ก ๆ จะได้เติบโต ขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ ที่รอบรู้มีธรรมะประจำใจ มีความรักบ้านเมือง มีความต้องการปรารถนาจะทำ แต่ประโยชน์ที่สมควร กระทรวงศึกษาธิการ จึงได้ ขอพระราชทานพระราชนุญาต ดำเนินโครงการจัดตั้ง ห้องสมุดประชาชน ซึ่งได้รับพระราชทานนามว่า ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” โดยเริ่มก่อสร้าง ห้องสมุดรุ่นแรกจำนวน ๓๓๗ แห่ง เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสที่พระชนมายุ ๓๖ พรรษา ในปี ๒๕๓๔ และ จะวางแผนดำเนินการจัดตั้งอย่างต่อเนื่องจนครบ ทุกอำเภอภายในระยะเวลา ๑๐ ปี ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๔ - ๒๕๔๓ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่องค์การ สหประชาชาติ ได้ประกาศให้เป็นทศวรรษแห่งการ ส่งเสริมการรู้หนังสือ



ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี



ในครั้งนั้นจังหวัดอุดรธานีได้ก่อสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอหนองบัวลำภู ด้วยความศรัทธา ร่วมแรง ร่วมใจ ของทุกภาคส่วน ต่อมาได้มีพระราชบัญญัติจัดตั้งจังหวัดหนองบัวลำภู ขึ้นในวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๖ ทำให้จังหวัดอุดรธานีไม่มีห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ตั้งแต่นั้นมา

เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๕๗ คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดอุดรธานี ได้มีมติเห็นชอบให้สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดอุดรธานี เสนอให้นายเสนีย์ จิตตเกษม ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี อนุมัติโครงการก่อสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี ณ บริเวณสำนักงาน กศน. จังหวัดอุดรธานี เลขที่ ๑๗ ถนนทหาร ตำบลหมากแข้ง อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี บนพื้นที่ ๑ ไร่ ๓ งาน ๖๐ ตารางวา เพื่อถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ และเฉลิมฉลอง ๑๒๑ ปี อุดรธานี โดยสำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี ได้ร่วมกับ กศน.อำเภอ ภาควิชาครู ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเอกชน และภาคประชาชน ริเริ่มจัดหาทุนจากการทอดผ้าป่าการกุศล ได้รับเงินจำนวน ๒,๐๓๘,๐๐๐ บาท

นายโกเมน ตันติวิวัฒน์พันธุ์ ได้บริจาคเงินจำนวน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท, นายปรีชา ชัยรัตน์ บริจาคเงินจำนวน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท, นายสุวิทย์ พิพัฒน์วิไลกุล บริจาคเงินจำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท โดยการประสานงานของ นายเสนีย์ จิตตเกษม ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี, นายกอบเกียรติ กาญจนะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี และนายอำนาจ ผกากรณ์ ประกอบกับผู้ศรัทธาร่วมบริจาคเพิ่มเติม รวมเป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น ๘,๓๘๘,๐๐๐ บาท (แปดล้านสามแสนแปดหมื่นแปดพันบาทถ้วน) ได้ก่อตั้งกองทุนห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี

จังหวัดอุดรธานีจึงได้ดำเนินการว่าจ้างบริษัทเอกชน ในวงเงิน ๘,๓๘๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านสามแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) เพื่อใช้ในการรื้อถอน ขนย้ายหนังสือ วัสดุ และอุปกรณ์ห้องสมุดประชาชนจังหวัดอุดรธานี จากหลังเดิม ไปอยู่ที่วัดโพธิ์วาราม และก่อสร้างอาคารห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี แล้วเสร็จในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

นอกจากนี้ภาควิชาครู กศน.จังหวัดอุดรธานี ได้จัดกิจกรรมสมทบทุนตกแต่งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี เพื่อเปิดให้บริการที่ชั้นล่าง และจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ นอกจากนี้ยังมีผู้จิตศรัทธาได้ทยอยบริจาคเพิ่มเติมเพื่อตกแต่งภายในให้สมบูรณ์ อาทิ หลวงปู่สี กุศลธโร, สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจังหวัดอุดรธานี, องค์การบริหารส่วนจังหวัดอุดรธานี, สำนักงานหนังสือเดินทางชั่วคราวจังหวัด



อุดรธานี, นายสุวิทย์ พิพัฒน์วิไลกุล เป็นต้น รวมทั้งเทศบาลนครอุดรธานี ได้จัดภูมิทัศน์บริเวณหน้าห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี ให้เป็นพื้นที่สีเขียว ร่มรื่น สวยงามเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับประชาชนทั่วไป

ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี เข้าร่วมโครงการ เป็นลำดับที่ ๑๐๑ ของประเทศไทย คณะกรรมการดำเนินการก่อสร้างได้เข้าเฝ้าสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขอพระราชทานพระราชวโรกาส เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท ทูลเกล้าฯ ถวายแผ่นศิลาฤกษ์เพื่อทรงพระสุหร่าย และทรงเจิม ในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา และได้จัดพิธีวางศิลาฤกษ์ขึ้น ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๙ น. กระทรวงศึกษาธิการได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเสด็จเปิดอย่างเป็นทางการในวันอังคารที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘



ประมวลภาพ พิธีวางศิลาฤกษ์



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระสุทราลัยและทรงเจิม
ในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ศาลาศิลิดาลีย์ ส่วนจิตรลดา



แผ่นศิลาฤกษ์ ท้องสมุทประจักษ์ "เฉลิมราชกุมารี" จังหวัดอุดรธานี





พิธีวางศิลาฤกษ์ ท้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" จังหวัดอุดรธานี



กำหนดการเปิด - ปิดบริการ

วันจันทร์ถึงวันศุกร์ เปิดให้บริการเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๙.๐๐ น.
วันเสาร์ถึงวันอาทิตย์ เปิดให้บริการ ๐๘.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๖.๓๐ น.

ระเบียบการยืม - คืน หนังสือและสื่อ

๑. สมาชิก แสดงบัตรทุกครั้งที่ยืมสื่อ (เฉพาะเจ้าของบัตรเท่านั้น)
๒. สมาชิก สามารถยืมหนังสือได้ครั้งละ ๕ เล่ม ไม่เกิน ๗ วัน
๓. สมาชิก สามารถยืม วีดีโอ เทป ซีดี ครั้งละไม่เกิน ๓ ชิ้น ไม่เกิน ๗ วัน
๔. สมาชิก หากทำสื่อ สิ่งตีพิมพ์และไม่ตีพิมพ์หายต้องชดใช้ตามราคานั้น
๕. สมาชิก ต้องส่งหนังสือคืนครบตามจำนวนจึงจะสามารถยืมต่อได้
๖. สมาชิก สามารถยืมหนังสือและสื่อทางโทรศัพท์ ติดต่อกันได้ไม่เกิน ๒ ครั้ง

ระเบียบการใช้คอมพิวเตอร์

๑. ผู้ใช้บริการห้ามพูดคุยกันเสียงดัง หรือ ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
๒. ผู้ใช้บริการห้ามนำอาหาร เครื่องดื่มต่างๆ เข้ามารับประทานบริเวณโต๊ะสืบค้นคอมพิวเตอร์
๓. ผู้ใช้บริการลงชื่อก่อนใช้คอมพิวเตอร์ทุกครั้ง
๔. ผู้ใช้บริการงดใช้อุปกรณ์เชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อป้องกันความเสียหายกับเครื่องคอมพิวเตอร์ เว้นแต่ได้รับอนุญาต
๕. ผู้ใช้บริการสามารถใช้คอมพิวเตอร์ได้ ครั้งละไม่เกิน ๒ ชั่วโมง
๖. ผู้ใช้บริการห้ามโหลดโปรแกรมใด ๆ ลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์
๗. ผู้ใช้บริการห้ามเข้าเว็บไซต์ที่ไม่เหมาะสม
๘. ให้ผู้ใช้บริการปฏิบัติตามระเบียบอย่างเคร่งครัดและช่วยกันรักษาทรัพย์สินของห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี
๙. เมื่อเกิดปัญหาในการใช้คอมพิวเตอร์ หรือพบปัญหาเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ให้แจ้งเจ้าหน้าที่ห้องสมุด

ระเบียบการเป็นสมาชิก

สมาชิกห้องสมุด แบ่งเป็น ๓ ประเภทดังนี้

๑. สมาชิกประเภทรายปี
๒. สมาชิกประเภทตลอดชีวิต (เป็นผู้บริจาค ๕๐๐ บาทขึ้นไป)
๓. สมาชิกประเภทกิตติมศักดิ์ (เป็นผู้บริจาค ๑,๐๐๐ บาทขึ้นไป)

หลักฐานประกอบการสมัคร (ยื่นด้วยตัวเอง)

๑. รูปถ่ายขนาด ๑ - ๒ นิ้ว
๒. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

การแบ่งหมวดหมู่หนังสือ ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

หมวดหมู่หนังสือของห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี แบ่งโดยการจัดหมวดหมู่ของระบบทศนิยม ดิวอี้ (Dewey Decimal Classification) เป็นระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือในห้องสมุดที่นิยมระบบหนึ่ง คิดค้นขึ้นโดยชาวอเมริกันนาม เมลวิล ดิวอี้ การจัดหมวดหมู่หนังสือในระบบนี้ แบ่งหนังสือออกเป็นหมวดหมู่ต่าง ๆ จาก หมวดใหญ่ ไปหาหมู่ และสู่หมู่ย่อย

หมวดใหญ่ เป็นการแบ่งหมวดหมู่หนังสือครั้งที่ ๑ โดยแบ่งตามประเภทของสรรพวิชาใหญ่ ๆ ๑๐ หมวด โดยใช้ตัวเลขหลักร้อยเป็นตัวบ่งชี้ ดังนี้

๐๐๐	เบ็ดเตล็ดหรือความรู้ทั่วไป (Generalities)
๑๐๐	ปรัชญา (Philosophy)
๒๐๐	ศาสนา (Religion)
๓๐๐	สังคมศาสตร์ (Social sciences)
๔๐๐	ภาษาศาสตร์ (Language)
๕๐๐	วิทยาศาสตร์ (Science)
๖๐๐	วิทยาศาสตร์ประยุกต์ หรือเทคโนโลยี (Technology)
๗๐๐	ศิลปกรรมและการบันเทิง (Arts and recreation)
๘๐๐	วรรณคดี (Literature)
๙๐๐	ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ (History and geography)

หมู่ เป็นการแบ่งหมวดหมู่หนังสือครั้งที่ ๒ คือ การแบ่งหมวดใหญ่แต่ละหมวดออกอีกเป็น ๑๐ หมู่ (รวมเป็น ๑๐๐ หมู่) โดยใช้เลขหลัก ๑๐ แทนหมู่วิชา เช่น ตัวอย่างการแบ่งหมวด ๐๐๐ เบ็ดเตล็ดหรือความรู้ทั่วไป แบ่งออกเป็นหมู่ ได้ดังนี้

๐๐๐	เบ็ดเตล็ด
๐๑๐	บรรณานุกรม
๐๒๐	บรรณารักษ์
๐๓๐	สารานุกรมทั่วไป
๐๔๐	รวมความเรียงต่างๆ ไป
๐๕๐	วารสารทั่วไป
๐๖๐	สมาคมและพิพิธภัณฑท์ต่างๆ ไป
๐๗๐	วารสารศาสตร์
๐๘๐	ชุมนุมนิพนธ์
๐๙๐	หนังสือหายาก

หมู่ย่อย หรือการแบ่งครั้งที่ ๓ คือการแบ่งแต่ละหมู่ออกเป็น ๑๐ หมู่ย่อย (รวมเป็น ๑,๐๐๐ หมู่ย่อย) โดยใช้เลขหลักหน่วยแทนหมู่ย่อย เช่น ตัวอย่างการแบ่งหมู่ ๓๓๐ แบ่งออกเป็นหมู่ย่อยดังนี้

๓๓/๐	การศึกษา
๓๓/๑	การสอน
๓๓/๒	ประถมศึกษา
๓๓/๓	มัธยมศึกษา
๓๓/๔	การศึกษาผู้ใหญ่
๓๓/๕	หลักสูตร
๓๓/๖	การศึกษาของสตรี
๓๓/๗	การศึกษาทางศาสนาและศิลปกรรมจรรยา
๓๓/๘	วิทยาลัย และ มหาวิทยาลัย
๓๓/๙	การศึกษาและรัฐ

จุดทศนิยม หรือการแบ่งครั้งที่ ๔ จากการแบ่งเป็นหมุ่ย่อย หรือการแบ่งครั้งที่ ๓ ยังสามารถแบ่งให้ละเอียดออกไปได้โดยใช้จุดทศนิยม เพียงระบุเนื้อหาวิชาเฉพาะเจาะจง เช่น ตัวอย่างหมุ่ย่อย ๓๓๒ แบ่งออกเป็นจุดทศนิยม ดังนี้

๓๓๒	เศรษฐศาสตร์การเงิน
๓๓๒.๑	ธนาคารและการธนาคาร
๓๓๒.๑๑	ธนาคารกลางของประเทศ ธนาคารแห่งชาติ
๓๓๒.๑๒	ธนาคารพาณิชย์
๓๓๒.๑๓/๘	บริการพิเศษ เช่น บัตรเครดิต
๓๓๒.๒๑	สถาบันการให้เครดิตทางการเงินและการกู้เงิน
๓๓๒.๔	เงินตรา
๓๓๒.๖	การลงทุน
๓๓๒.๖๓/๓	การลงทุนระหว่างประเทศ
๓๓๒.๗/๕	การล้มละลาย
๓๓๒.๙	การปลอมแปลงเงินตรา

การจัดหมู่หนังสือที่ไม่ใช้ตัวเลขเป็นสัญลักษณ์

หนังสือบางประเภทผู้อ่านให้ความสนใจด้านการใช้ภาษา ตลอดจนวิธีการดำเนินเรื่องมากกว่าสาระทางวิชาการ ห้องสมุดจึงใช้อักษรย่อของคำที่บอกประเภทหนังสือนั้น ๆ แทนการให้เลขหมู่แต่ละเล่ม ซึ่งห้องสมุดแต่ละแห่งอาจจะใช้ตัวอักษรย่อแตกต่างกันสำหรับหนังสือประเภทเดียวกัน

เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดหมู่หนังสือ ห้องสมุดส่วนมากนิยมใช้ตัวอักษรเป็นสัญลักษณ์แทนการให้เลขหมู่หนังสือบางประเภท เพราะห้องสมุดพิจารณาเห็นว่าหนังสือประเภทนั้น ๆ ผู้อ่านมิได้ให้ความสนใจสาระทางวิชาการมากเท่ากับการใช้ถ้อยคำ ภาษา ตลอดจนวิธีการดำเนินเรื่อง ห้องสมุด

จึงใช้อักษรย่อของคำที่บอกประเภทหนังสือนั้น ๆ แทนการใช้สัญลักษณ์สำหรับหนังสือเหล่านี้ แต่ละห้องสมุด อาจจะใช้ตัวอักษรแตกต่างกัน สำหรับหนังสือประเภทเดียวกัน เช่น

น. หรือ นว.	แทน	นวนิยาย (นวนิยายภาษาไทย)
Fic.	แทน	Fiction (นวนิยายภาษาต่างประเทศ)
รส.	แทน	รวมเรื่องสั้น
ยว.	แทน	หนังสือสำหรับเยาวชน
พ.	แทน	หนังสือพ็อคเก็ตบุ๊ก
อ.	แทน	หนังสืออ้างอิง
Ref.	แทน	หนังสืออ้างอิงภาษาต่างประเทศ (Reference Book)
บ.	แทน	แบบเรียน

หนังสือที่มีสัญลักษณ์พิเศษที่ใช้ตัวย่อแทนเลขหมู่หรือสัญลักษณ์ของระบบการจัดหมู่เหล่านี้ จะเรียงอยู่บนชั้นแยกจากหนังสืออื่น ๆ ที่ให้หมวดหมู่หรือสัญลักษณ์ตามระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือ ที่เป็นสากล

การจัดหมู่โสตทัศนและสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ห้องสมุดแต่ละแห่งมีการจัดหมู่สื่อโสตทัศนแตกต่างกันไป บางแห่งใช้ระบบเลขทะเบียน กับสัญลักษณ์ตามประเภทของสื่อ หรือใช้ระบบการจัดหมู่เหมือนหนังสือ โดยใช้สัญลักษณ์แทนประเภทของสื่อ หรือบางห้องสมุดอาจกำหนดระบบ หรือสัญลักษณ์ของสื่อขึ้นเอง

--- อิเล็กทรอนิกส์ (E-books)

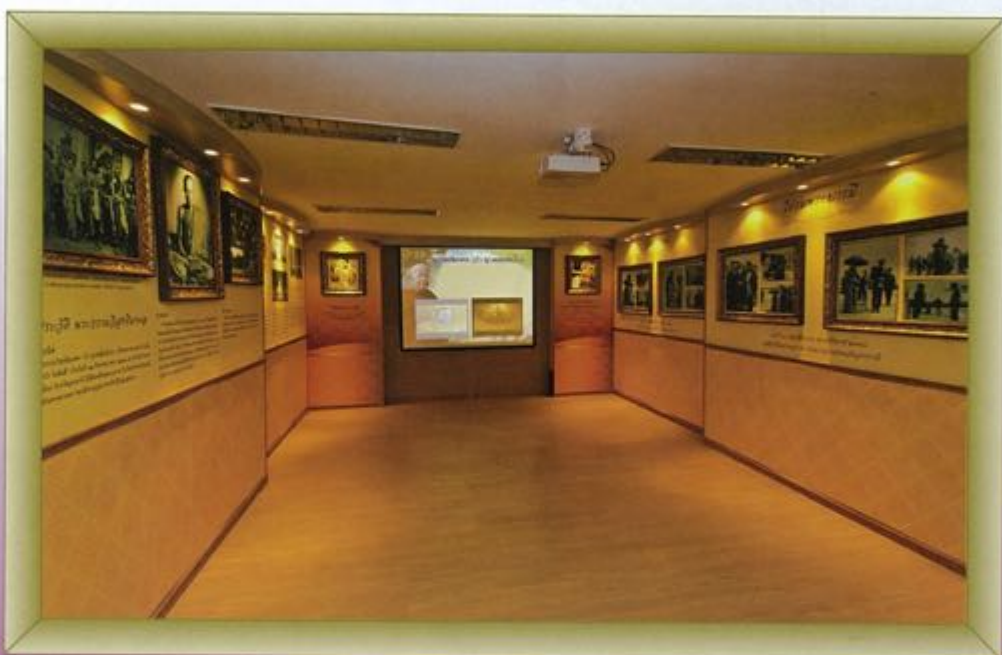
เป็นหนังสือเรียนในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ที่มีรูปร่างหน้าตาเหมือนกับหนังสือเรียนฉบับจริง ทุกประการ โดยมีลักษณะพิเศษที่แตกต่างจากหนังสือเรียนฉบับจริง คือ ในบางหน้าของหนังสือเรียนที่เนื้อหาหรือ บทเรียน ที่สามารถทำความเข้าใจได้ยาก ก็จะมีสื่อมัลติมีเดียรูปแบบต่าง ๆ เช่น วีดิโอ แอนิเมชัน เกม ภาพ ๓ มิติ ฯลฯ เข้ามาประกอบ เพื่อช่วยให้สามารถเข้าใจเนื้อหาหรือบทเรียน ในส่วนนั้น ๆ ของหนังสือเรียนได้ง่ายขึ้น

ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี" จังหวัดอุดรธานี

ห้องทำงาน



ห้องใต้ร่มพระบารมี



ห้องของดีอุดรธานี



ห้องบันเทิงศึกษา
Edutainment



ห้องเรียนรู้นวัตกรรม
Modern Learning



ห้องหนังสือทั่วไป



ห้องมุมเด็ก







สุทธธำมณี
แต่ก่อนนเก่า




อุดรธานีเมืองนี้มีตำนาน




จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และโบราณคดีพบว่าจังหวัดอุดรธานีเคยเป็นที่อยู่ของมนุษย์มาตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ ประมาณ ๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐ ปี จากหลักฐานการค้นพบที่บ้านเชียง อำเภอหนองหาน และภาพเขียนสีบนผนังถ้ำที่อำเภอบ้านผือ

หลังจากยุคความเจริญที่บ้านเชียงแล้ว พื้นที่ที่เป็นจังหวัดอุดรธานีก็ยังคงเป็นที่อยู่อาศัยของมนุษย์สืบต่อมาอีก จากหลักฐานที่พบ คือ ใบเสมาสมัยทวาราวดี ลพบุรี และภาพเขียนปูนบนผนังโบสถ์ที่ปรักหักพัง บริเวณเทือกเขาภูพาน ใกล้วัดพระพุทธบาทบัวบก อำเภอบ้านผือ สันนิษฐานว่าอยู่ในสมัยทวาราวดี (พ.ศ. ๑๒๐๐ - พ.ศ. ๑๖๐๐) สมัยลพบุรี (พ.ศ. ๑๒๐๐ - พ.ศ. ๑๘๐๐) และสมัยกรุงสุโขทัย (พ.ศ. ๑๘๐๐ - พ.ศ. ๒๐๐๐) แต่ยังไม่ปรากฏหลักฐานชื่อจังหวัดอุดรธานีในประวัติศาสตร์แต่อย่างใด

จังหวัดอุดรธานีปรากฏในประวัติศาสตร์เมื่อราวปีจอ พ.ศ.๒๑๑๗ พระเจ้ากรุงหงสาวดีได้ทรงเกณฑ์ทัพไทยให้ไปช่วยตีกรุงศรีสัตนาคนหุต(เวียงจันทน์) โดยให้สมเด็จพระมหาธรรมราชา กับ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกทัพไปช่วยรบ แต่เมื่อกองทัพไทยมาถึงเมืองหนองบัวลำภู ซึ่งเป็นเมืองหน้าด่านของเมืองเวียงจันทน์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ประชวรด้วยไข้ทรพิษ จึงยกทัพกลับไม่ได้ทำการสู้รบกับเวียงจันทน์

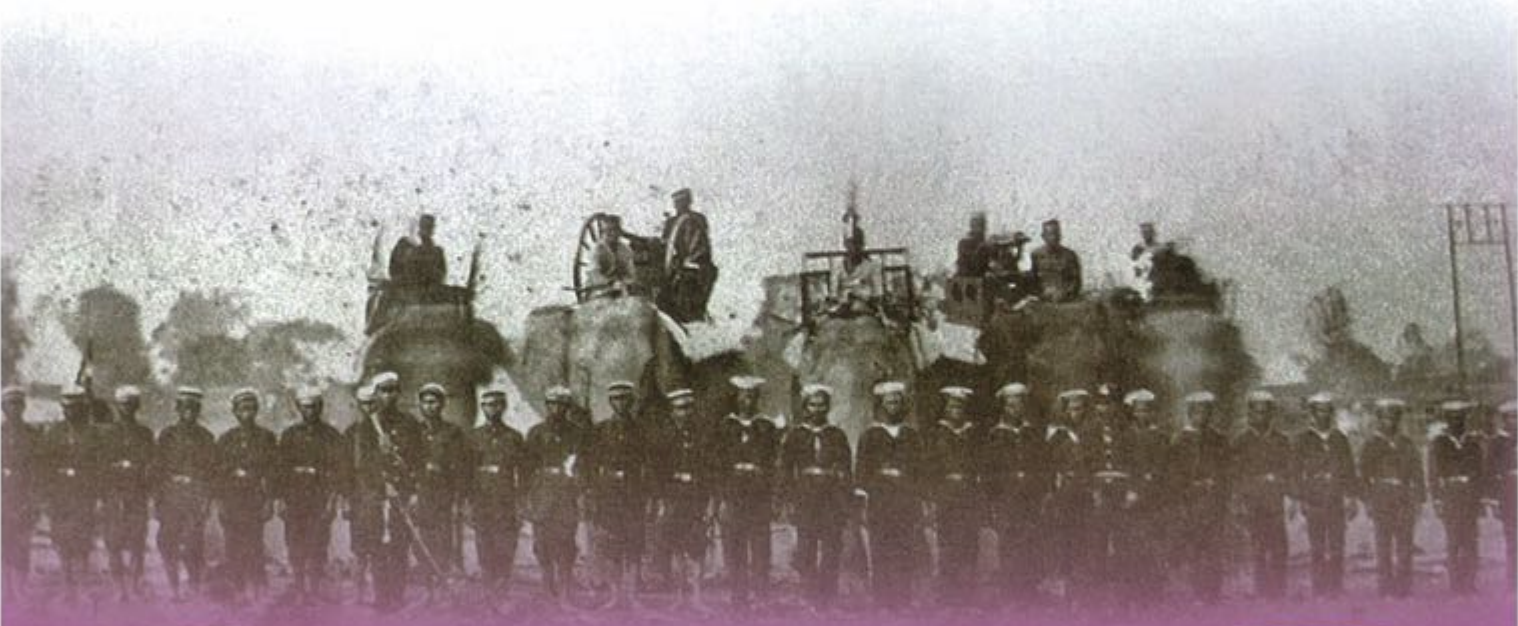


สร้างบ้านแปงเมือง ณ บ้านเดื่อหมากแข้ง



ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี ระหว่าง พ.ศ. ๒๓๖๙ - พ.ศ. ๒๓๗๑ ได้เกิดกบฏเจ้าอนุวงศ์ยกทัพเข้ามายึดเมืองนครราชสีมา ซึ่งมีผู้นำ คือ คุณหญิงโม (ท้าวสุรนารี) กองทัพเจ้าอนุวงศ์แตกพ่ายไป กระทั่งในปลายสมัยสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ประมาณ พ.ศ. ๒๔๑๑ ได้เกิดความวุ่นวายขึ้นในมณฑลลาวพวนจากพวกฮ่อ กองทัพไทยจึงได้ยกทัพขึ้นไปปราบปรามจนสงบได้ชั่วคราว

ในปี พ.ศ. ๒๔๒๘ สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พวกฮ่อได้รวมตัวก่อการร้ายขึ้นอีกในมณฑลลาวพวนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นประจักษ์ศิลปาคม เป็นแม่ทัพใหญ่ฝ่ายใต้และเจ้าหมื่นไวยวรนาถ เป็นแม่ทัพใหญ่ฝ่ายเหนือไปทำการปราบปรามพวกฮ่อ ในเวลานั้นเมืองอุดรธานียังไม่ปรากฏชื่อ เพียงแต่ปรากฏชื่อบ้านหมากแข้งหรือบ้านเดื่อหมากแข้ง สังกัดเมืองหนองคายขึ้นการปกครองกับมณฑลลาวพวนและกรมหมื่นประจักษ์ศิลปาคมแม่ทัพใหญ่ฝ่ายใต้ได้เดินทัพผ่านบ้านหมากแข้งไปทำการปราบปรามพวกฮ่อจนสงบ





ภายหลังการปราบปรามฮ่อสงบแล้วไทยมีกรณีพิพาทกับฝรั่งเศส เนื่องจากฝรั่งเศสต้องการ ลาว เขมร
ญวน เป็นอาณานิคม เรียกว่า กรณีพิพาท ร.ศ. ๑๑๒ (พ.ศ. ๒๔๓๖)

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสละดินแดนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงให้แก่ฝรั่งเศสและ
ตามสนธิสัญญาที่ทำขึ้นระหว่าง ๒ ประเทศ มีเงื่อนไขห้ามประเทศสยามตั้งกองทหารและป้อมปราการ
อยู่ในรัศมี ๒๕ กิโลเมตร ของฝั่งแม่น้ำโขง พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ดำรงตำแหน่ง
ข้าหลวงต่างพระองค์ ผู้สำเร็จราชการมณฑลฝ่ายเหนือ มีกองบัญชาการตั้งอยู่ ณ เมืองหนองคาย จำเป็นต้อง
ทรงย้ายที่ตั้งกองบัญชา ลงมาทางใต้และมาตั้ง ณ บ้านเดื่อหมากแข้ง ห่างจากฝั่งแม่น้ำโขงกว่า ๕๐ กิโลเมตร

อย่างไรก็ตามคำว่า “อุตร” มาปรากฏชื่อเมืองในปี พ.ศ. ๒๔๕๐ (พิธีตั้งเมืองอุตรธานี ๑ เมษายน ร.ศ. ๑๒๗ พ.ศ. ๒๔๕๐ โดยพระยาศรีสุริยราช วรานุวัตร “โพธิ์ เนติโพธิ์”) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีกระแสพระบรมราชโองการให้จัดตั้งเมืองอุตรธานีขึ้นที่ “บ้านหมากแข้ง” อยู่ในการปกครองของมณฑลอุดร หลังการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบบสมบูรณาญาสิทธิราช มาเป็นระบอบประชาธิปไตย เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๔๗๕ แล้วได้มีการปรับปรุงระเบียบการบริหารราชการแผ่นดิน ยกเลิกการปกครอง ในระบบมณฑล ในส่วนภูมิภาคยังคงเหลือเฉพาะจังหวัดและอำเภอเท่านั้น มณฑลอุดร จึงถูกยุบเลิกไปเหลือเพียง “จังหวัดอุตรธานี”



พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม

ผู้สร้างเมืองอุดรธานี

พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ทรงเป็นพระราชโอรสองค์ที่ ๒๕ ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ กับเจ้าจอมมารดาสังวาล ประสูติเมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๓๙๙ มีพระนามเดิม พระเจ้าลูกยาเธอ พระองค์เจ้าชายทองกองก้อนใหญ่ พระองค์ทรงเป็นต้นราชสกุล “ทองใหญ่”


พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ขณะยังมีพระชนม์ชีพ ทรงเป็นนักการทหาร นักปกครองที่ปรีชาสามารถยิ่งพระองค์หนึ่ง และทรงเชี่ยวชาญในศิลปวิทยาการหลายแขนงทั้งการช่าง กวีนิพนธ์ การคลัง และยังทรงรับราชการในตำแหน่งสำคัญ ๆ อาทิ ทรงดำรงตำแหน่งผู้บังคับบัญชาการทหาร กรมทหารล้อมพระราชวัง แม่ทัพใหญ่ฝ่ายใต้ ยกกำลังไปปราบปรามพวกฮ่อ ณ มณฑลลาวพวน ผู้บังคับราชการทหารประจำในพระบรมมหาราชวัง และองคมนตรีสำหรับตำแหน่งสุดท้ายในชีวิตของพระองค์ ทรงรับตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงกลาโหม พร้อมกับรับตำแหน่งผู้บัญชาการทหารเรือ พระองค์ทรงสิ้นพระชนม์ด้วยโรคอันตะ (ลำไส้ใหญ่) พิกار เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๔๖๓ รวมสิริชันษาได้ ๖๘ ชันษา







วันขึ้นทูลละลึง

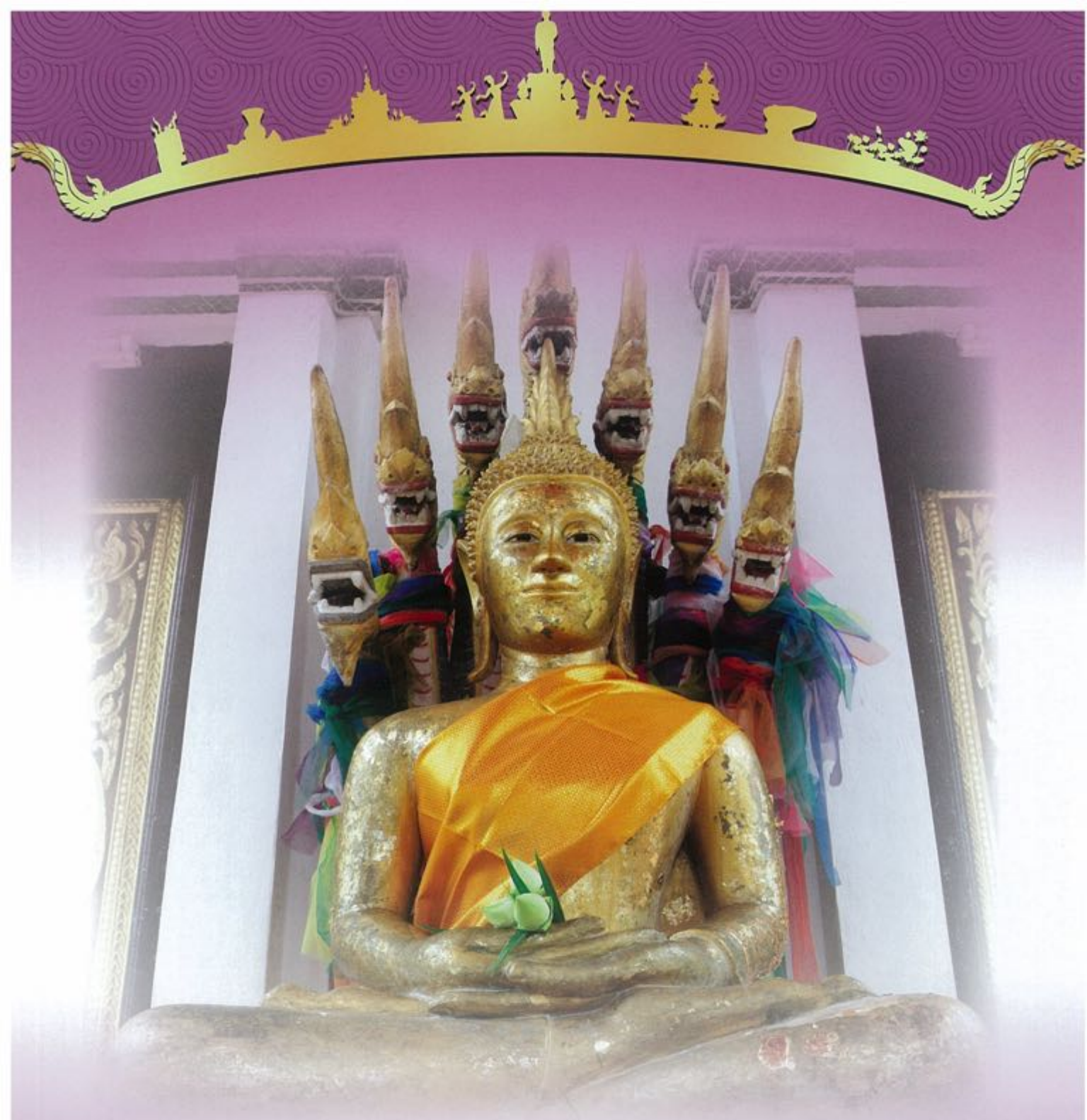




ศรัทธาธรรมแหล่งธรรมะ



วัดโพธิสมภรณ์ ตั้งอยู่ริมถนนโพศรี ตำบลหมากแข้ง เป็นวัดที่สร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ ปลายรัชกาลที่ ๕ โดย พระยาสุริยราชวรานุวัตร (โพธิ เนติโพธิ) สมุหเทศาภิบาลมณฑลอุดร ได้ชักชวนราษฎรในหมู่บ้านหมากแข้งสร้างวัด ชาวบ้านนิยมเรียกว่า “วัดใหม่” ต่อมาพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหลวง ชินวรสิริวัฒน์ สมเด็จพระสังฆราชเจ้า วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ได้ทรงประทานนามว่า “วัดโพธิสมภรณ์” ให้เป็นอนุสรณ์แก่ พระยาสุริยราชวรานุวัตรผู้สร้างวัดนี้ นอกจากนี้ภายในวัดยังมีพิพิธภัณฑ์ บูรพาจารย์ ฝ่ายกรรมฐานด้วย พระพุทธรูปองค์นี้ชาวเมืองอุดรให้ความเคารพนับถือเป็นอย่างมากมักจะมีคนมากกราบไหว้ขอพร อยู่เสมอ จนมีอีกชื่อว่า “พระขอ” ซึ่งหมายถึง หากเราจะขออะไรก็จะได้อย่างนั้น อานิสงส์ของการสักการะกราบไหว้ทำให้สมหวังในสิ่งที่อธิษฐานขอพร



วัดมัจฉิมาวาส (หลวงพ่อนาค) อุดรธานี ตั้งอยู่ที่ตำบลหมากแข้ง ชาวบ้านนิยมเรียกว่า วัดเดิมหรือวัดเก่า ในวิหารเล็ก ๆ ภายในวัดมีพระพุทธรูปหินสีขาวปางนาคปรกประดิษฐานอยู่ ซึ่งชาวบ้านเรียกว่า “หลวงพ่อนาค” เป็นที่เคารพสักการะของชาวอุดรธานีต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ได้โปรดให้สร้าง วัดขึ้นที่วัดร้างโนนหมากแข้งและให้ชื่อว่า “วัดมัจฉิมาวาส” หลวงพ่อนาค วัดมัจฉิมาวาสมีความศักดิ์สิทธิ์ ด้านความรัก สักการะเพื่อขอพรในเรื่องของความรักทั้งพ่อแม่ที่มีต่อบุตร ครูบาอาจารย์ที่มีต่อศิษย์หรือความรัก ของหนุ่มสาว จึงนิยมขอพรให้ความรักมั่นคงยั่งยืน

วัดป่าบ้านตาด เริ่มก่อตั้งเมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๘ ต่อมากระทรวงศึกษาธิการ ประกาศตั้งขึ้นเป็นวัดในพระพุทธศาสนา เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๑๓ ให้ชื่อว่า วัดเกสรศีลคุณ ซึ่งเป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปในนาม “วัดป่าบ้านตาด” และมี “หลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน” หรือพระธรรมวิสุทธิมงคล เป็นเจ้าอาวาสวัดป่าบ้านตาด

เมื่อก้าวย่างเข้าสู่บริเวณวัด จะพบศาลาการเปรียญซึ่งเป็นศาลาไม้หลังใหญ่ เดิมที่เป็นศาลาชั้นเดียว ยกพื้นเดียว แต่ภายหลังถูกยกให้สูงขึ้นเป็น ๒ ชั้น เพื่อจะใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น ด้านบนศาลานั้นเป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปองค์ใหญ่ที่เป็นพระประธานของวัด ใช้เป็นที่แสดงธรรมอบรมแก่พระภิกษุสามเณรในวัด ตลอดจนเป็นที่ประชุมทำสังฆกรรมร่วมกัน ตู้อานขวาขององค์พระประธานนั้นเป็นที่ประดิษฐานอัฐิธาตุของหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต ซึ่งเป็นพระอาจารย์ของหลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน และเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๔ หลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน หรือ พระธรรมวิสุทธิมงคล เจ้าอาวาสวัดป่าบ้านตาด จังหวัดอุดรธานี ได้มรณภาพแล้ว สิริอายุ ๙๘ ปี

จากแรงศรัทธาของพุทธศาสนิกชนทั้งหลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้มีการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์ธรรมเจดีย์ พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน) ขึ้นเพื่อระลึกถึงหลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน



วัดปานาคำน้อย

เดิมชื่อ “วัดอุดมมงคลวนาราม” เป็นนามที่ได้รับเมตตาประทานจากหลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน แต่ต่อมาทางราชการมีแนวคิด เกี่ยวกับการตั้งชื่อวัดให้สอดคล้องกับชื่อหมู่บ้านที่ตั้งของวัด จึงได้ใช้นามว่า “วัดปานาคำน้อย” ในปัจจุบันตั้งอยู่ หมู่ที่ ๗ บ้านนาคำน้อย ตำบลบ้านก้อง อำเภอนาขึง จังหวัดอุดรธานี มีพื้นที่ในปัจจุบัน ๑,๓๕๐ ไร่ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓ เพื่อดำเนินตามแนวทางที่องค์หลวงตา พระมหาบัว ญาณสัมปันโน ได้เมตตาชี้แนะไว้ว่า “สถานที่นี้เหมาะสำหรับผู้สนใจภาวนาเพราะเป็นป่า เป็นเขาสงบสงัด”

สภาพก่อนที่เป็นวัด ท่านพระอาจารย์อินทร์ถวาย สันตุสสโก ขณะนั้นจำพรรษาอยู่ที่วัดป่าบ้านตาด ได้จุดธูปมาในเขตนี้เห็นว่าพื้นที่แห่งนี้ ในขณะนั้น เป็นพื้นที่อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติ ปานาขึง และปาน้ำใส มีสภาพทรุดโทรม และเป็นพื้นที่ป่าที่ได้รับสัมปทานไปแล้วหลายวาระ ประกอบกับเป็นพื้นที่สีชมพู อยู่ในเขตปฏิบัติการของพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย น่าจะได้รับการฟื้นฟูทั้งทางรูปธรรมและนามธรรม โดยที่ท่านพระอาจารย์ได้เคยวิเวกมาในแถบนี้ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๖ เป็นต้นมา

จนกระทั่งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ได้จุดธูปผ่านมาอีกครั้ง ในครั้งนี้ได้ปักกลด ณ บริเวณริมห้วยราง (ตรงบริเวณที่เป็นโรงครัวในปัจจุบัน) เห็นว่าเป็นสถานที่ล้นป่ายะ น่าจะมีการจัดตั้งเป็นวัดปฏิบัติธรรมในพระพุทธศาสนา จึงชักชวนคณะครุฑาญาติโยม หมู่เพื่อนสหธรรมิกพุทธบริษัททุกหมู่เหล่า มาร่วมกันก่อสร้างเป็นสำนักปฏิบัติกรรมฐาน สายหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต



วัดป่าภูเก้า

ตั้งอยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติ ป่านายูง-น้ำโสม บ้านนาคำ ตำบลบ้านก้อง อำเภอนายูง จังหวัดอุดรธานี เป็นพื้นที่รอยต่อของ ๓ จังหวัด คือ อุดรธานี เลย และหนองคาย เกิดขึ้นจากความศรัทธาอันแรงกล้าของพุทธบริษัทที่ตระหนักและมองเห็นคุณค่าของธรรมชาติและป่าต้นน้ำลำธาร ซึ่งกำลังถูกทำลาย และเพื่อตามรอยพระยุคลบาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในการรักษาความสมบูรณ์ของป่าไม้ต้นน้ำลำธาร สัตว์ป่า และพรรณไม้นานาพันธุ์ ให้เป็นมรดกของลูกหลานไทยคู่กับแผ่นดินไทย

วัดป่าภูเก้าเป็นสถานที่ที่สงบเหมาะแก่การปฏิบัติบำเพ็ญภาวนาของพระสายกรรมฐาน วัดนี้ตั้งอยู่ท่ามกลางขุนเขา ภายในบริเวณวัดประกอบไปด้วยอาคารที่มีลักษณะสวยงาม และสถาปัตยกรรมที่สำคัญของวัดป่าภูเก้า คือ พระวิหารพระนอนที่มี ความสวยงามสะดุดตา ภายในวิหารประกอบไปด้วยองค์พระพุทธรูป หินอ่อน พระวิหาร ศาลา และอาคารโดยรอบ โดยพระวิหารมีลักษณะเป็นสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ สมัยรัตนโกสินทร์ มีประตูทางเข้าออกวิหาร ๓ ด้าน ภายในถูกตกแต่งอย่างวิจิตรตระการตา แฝงไปด้วยเรื่องราว



คำสอนของพระพุทธเจ้า รอบผนังภายในวิหารตกแต่งอย่างสวยงามด้วย ภาพพุทธประวัติ และ ภาพทศชาติ ตกแต่งเป็นภาพปั้นนูนต่ำหล่อด้วยทองแดงจำนวน ๒๒ ช่อง ซึ่งเป็นภาพของพระพุทธเจ้าในองค์ชาติต่าง ๆ ๑๐ ชาติ ซึ่งเรื่องราวเหล่านี้จะสะท้อนให้เห็นถึงความสนใจของผู้สร้างที่เน้นการสร้างบารมีเป็นอย่างมาก เพราะใน ๑๐ ชาติ นั้นเป็นการสั่งสมบารมีด้วยความพากเพียร และความเสียสละของพระองค์ในทุก ๆ ชาติ โดยด้านบนของภาพทุกภาพได้แกะสลักบทสวดสรรเสริญพุทธคุณไว้ช่องละวรรคด้วยสีเขียวเข้มบนหินอ่อนสีขาวถือเป็นผนังพระวิหารที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นและแฝงไปด้วยคติธรรมมากมาย

ภายในวิหารได้ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี พระพุทธไสยาสน์หินอ่อนสีขาว ความยาว ๒๐ เมตร สร้างด้วยหินอ่อนจากประเทศอิตาลี ที่นำมาเรียงซ้อนกันถึง ๔๓ ก้อน ซึ่งเป็นหินขาวอ่อนที่มีความสวยงามและทนทานมากที่สุด จากเมืองคาร์รารา ประเทศอิตาลี ใช้ระยะเวลาในการสร้างถึง ๖ ปี สร้างขึ้นเนื่องในโอกาสสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ในปี พ.ศ. ๒๕๕๔ คณะพุทธบริษัทวัดป่าภูก้อนล้านึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน จึงมีการจัดสร้าง พระพุทธไสยาสน์องค์นี้ขึ้น มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ทางพุทธศิลป์แห่งรัชกาลที่ ๙





วัดป่าบ้านค้อ ตั้งอยู่ที่บ้านค้อ ตำบลเขื่อน้ำ
อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี ได้ก่อตั้งขึ้นโดย การนำ
ของ “พระอาจารย์ทูล ขิปปะปัญโญ” (ปัจจุบันมรณภาพ
แล้วเมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑) เมื่อวันที่ ๑
มกราคม ๒๕๒๘ ภายในวัดมีพระมหาธาตุเจดีย์ขนาดใหญ่
คือ พระมหาธาตุเจดีย์เฉลิมพระบารมีพระนวมินทร์
ซึ่งสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระบารมีในพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ภายในเจดีย์มีพระบรม
สารีริกธาตุที่ได้อัญเชิญมาจากประเทศศรีลังกา ๘ องค์
ภายในโดมเจดีย์มีภาพกิจกรรมพระมหาชนกที่สวองาม
บริเวณใกล้เคียงพระมหาธาตุเจดีย์มีต้นพระศรีมหาโพธิ์
ซึ่งเป็นกิ่งตอนจากพระศรีมหาโพธิ์ ณ พุทธคยา ประเทศ
อินเดีย โดยประเทศศรีลังกาได้แบ่งกิ่งพันธุ์ให้มา

วัดป่าบ้านค้อ เป็นศูนย์พัฒนาจิต เฉลิมพระเกียรติ
ประจำจังหวัดอุดรธานี และได้จัดให้มีการบรรพชา
อุปสมบทบรมกลุ่มปฏิบัติธรรมแก่ นักเรียนและ
ประชาชนทั่วไป อีกทั้งยังมีฆราวาสทั้งชาวไทย และ
ชาวต่างประเทศ เข้าพักรับอุบายธรรมภาคปฏิบัติ
อยู่อย่างสม่ำเสมอ ซึ่งวัดจะมีงาน ประจำปีในช่วงวัน
มาฆบูชาของทุกปี เป็นระยะเวลา ๗ วัน มีกิจกรรมบวชชี
พรหมณ์ ฟังอุบายธรรมปฏิบัติจากครูบาอาจารย์
ทั่วประเทศ วันสุดท้าย คือ วันมาฆบูชา ช่วงบ่ายจะมี
การสรงน้ำพระสารีริกธาตุ กลางคืนมีพิธีเวียนเทียนรอบ
มหาเจดีย์ธาตุ

รวมใจไทยอุตรฯ

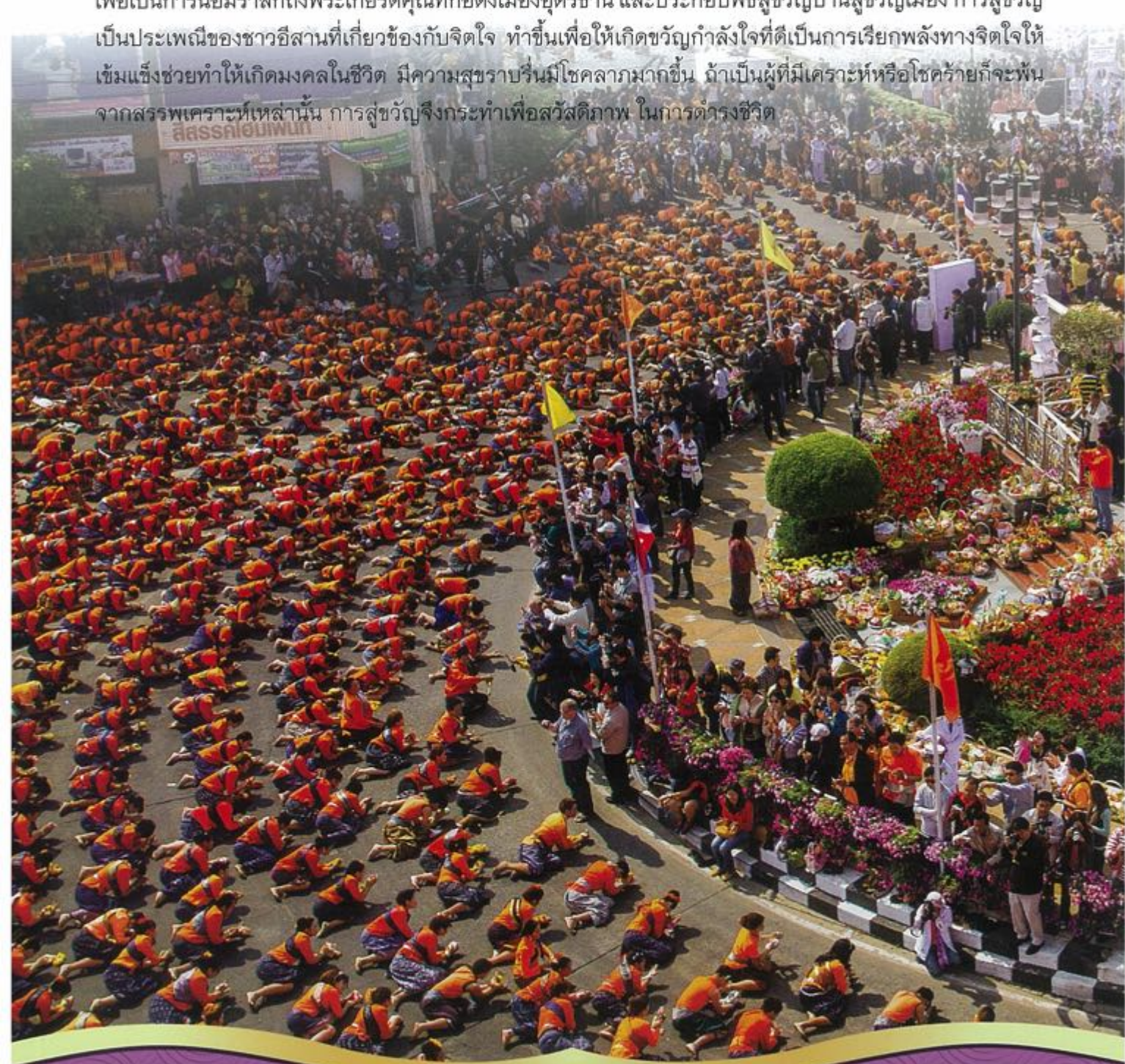


อนุสาวรีย์พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวง ประจักษ์ศิลปาคม

ตั้งอยู่กลางเมืองอุตรธานี บริเวณวงเวียนห้าแยก (กรมหลวง) ถนนทหาร ซึ่งเปรียบเสมือนประตูด่านแรก
ที่ผู้มาเยือนเมืองอุตรธานีจะได้สักการะกราบไหว้ โดยอนุสาวรีย์แห่งนี้สร้างขึ้นเพื่อสำนึกในพระเกียรติคุณ
พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ผู้สร้างเมืองอุตรธานี โดยทรงดำรงตำแหน่งข้าหลวง
ต่างพระองค์ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สำเร็จราชการมณฑลฝ่ายเหนือ เรียก ว่า มณฑลอุดร
และทรงเป็นผู้ริเริ่มก่อตั้งเมืองอุตรขึ้นเมื่อ ร.ศ ๑๑๒ ทรงจัดวางระเบียบราชการปกครองบ้านเมืองและรับราชการ
ในหน้าที่สำคัญต่าง ๆ ซึ่งอำนวยประโยชน์สุขแก่ราษฎรนานัปการ อนุสาวรีย์พระองค์ท่านจึงนับเป็นเกียรติประวัติ
สูงสุดของชาวจังหวัดอุตรธานี トラบเท่าทุกวันนี้

รำบวงสรวง

ด้วยสำนึกในพระเกียรติคุณพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ผู้สร้างเมืองอุดรธานี ชาวจังหวัดอุดรธานี พร้อมด้วยราชินิกุล ทองใหญ่ จึงพร้อมใจกันประกอบพิธีวันทีระลึกการตั้งเมืองอุดรธานี ในวันที่ ๑๘ มกราคม ของทุกปี ซึ่งกิจกรรมในพิธีบวงสรวงกรมหลวงประจักษ์ศิลปาคมมีการทำบุญตักบาตร พระสงฆ์ ถวายพานพุ่มดอกไม้สักการะพระอนุสาวรีย์ พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระเกียรติคุณที่ก่อตั้งเมืองอุดรธานี และประกอบพิธีสู่ขวัญบ้านสู่ขวัญเมือง การสู่ขวัญ เป็นประเพณีของชาวอีสานที่เกี่ยวข้องกับจิตใจ ทำขึ้นเพื่อให้เกิดขวัญกำลังใจที่ดีเป็นการเรียกพลังทางจิตใจให้เข้มแข็งช่วยทำให้เกิดมงคลในชีวิต มีความสุขราบรื่นมีโชคลาภมากขึ้น ถ้าเป็นผู้ที่มีเคราะห์หรือโชคร้ายก็จะพ้นจากสรรพเคราะห์เหล่านั้น การสู่ขวัญจึงกระทำเพื่อสวัสดิภาพ ในการดำรงชีวิต



สาเหตุที่สูชวัญมี ๒ ประการ คือ หนึ่ง เกิดสิ่งดี ๆ มีโชคดีสิ่งสมปรารถนา และสอง เป็นการสะเดาะเคราะห์ให้หายจากเสนียดจัญไร เจ็บป่วยหรือตกใจ การสูชวัญเมืองอุดรธานีจึงเป็นการสำนึกบุญคุณของพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ที่ทำให้ลูกหลานอาศัยอยู่ด้วยความสงบสุข และเพื่อความเป็นสิริมงคลของประชาชนชาวจังหวัดอุดรธานี นอกจากการสูชวัญเมืองแล้ว ยังมีพิธีรำบวงสรวงโดยมีนางรำมารวมตัวกัน ซึ่งเกิดจากพลังศรัทธาที่มีต่อพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม นับหมื่นคน



ภาพโดย : นายกิตติวัฒน์ โกสุวรรณ





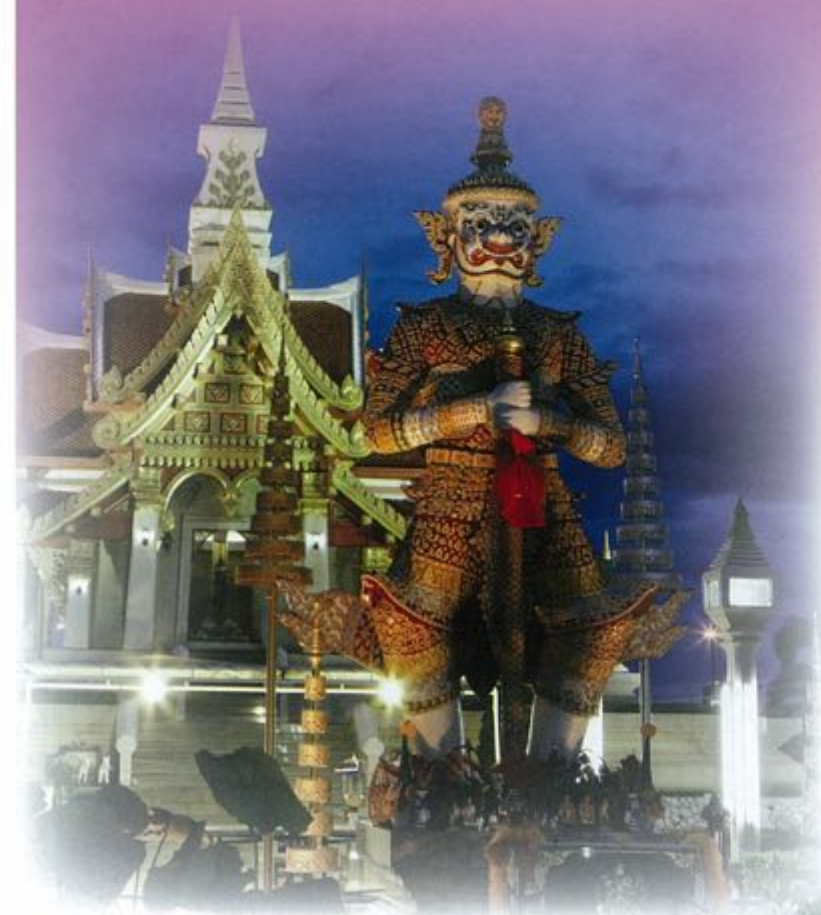
ศาลหลักเมืองอุตรธานี

ตั้งอยู่บริเวณทุ่งศรีเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุตรธานี เป็นสถาปัตยกรรมไทย - อีสาน ทำด้วยไม้มงคล (ไม้คูณ) ตัวเสาหลักเมืองฝังลึก ๓ เมตร รวมความยาวทั้งสิ้น ๕ เมตร เป็นที่เคารพสักการะของประชาชน

พระพุทธรูปโพธิ์ทอง

ตั้งอยู่ในบริเวณศาลหลักเมืองฝั่งถนนอธิบดี ตรงข้ามกับศาลากลางจังหวัด พระพุทธรูปโพธิ์ทองได้ถูกอัญเชิญมาประดิษฐานที่ทุ่งศรีเมืองหลังจากมีผู้พบเห็นเมื่อกว่า ๔๐ ปีมาแล้ว เชื่อกันว่าเป็นพระพุทธรูปเก่าแก่กว่าพันปีมาแล้ว





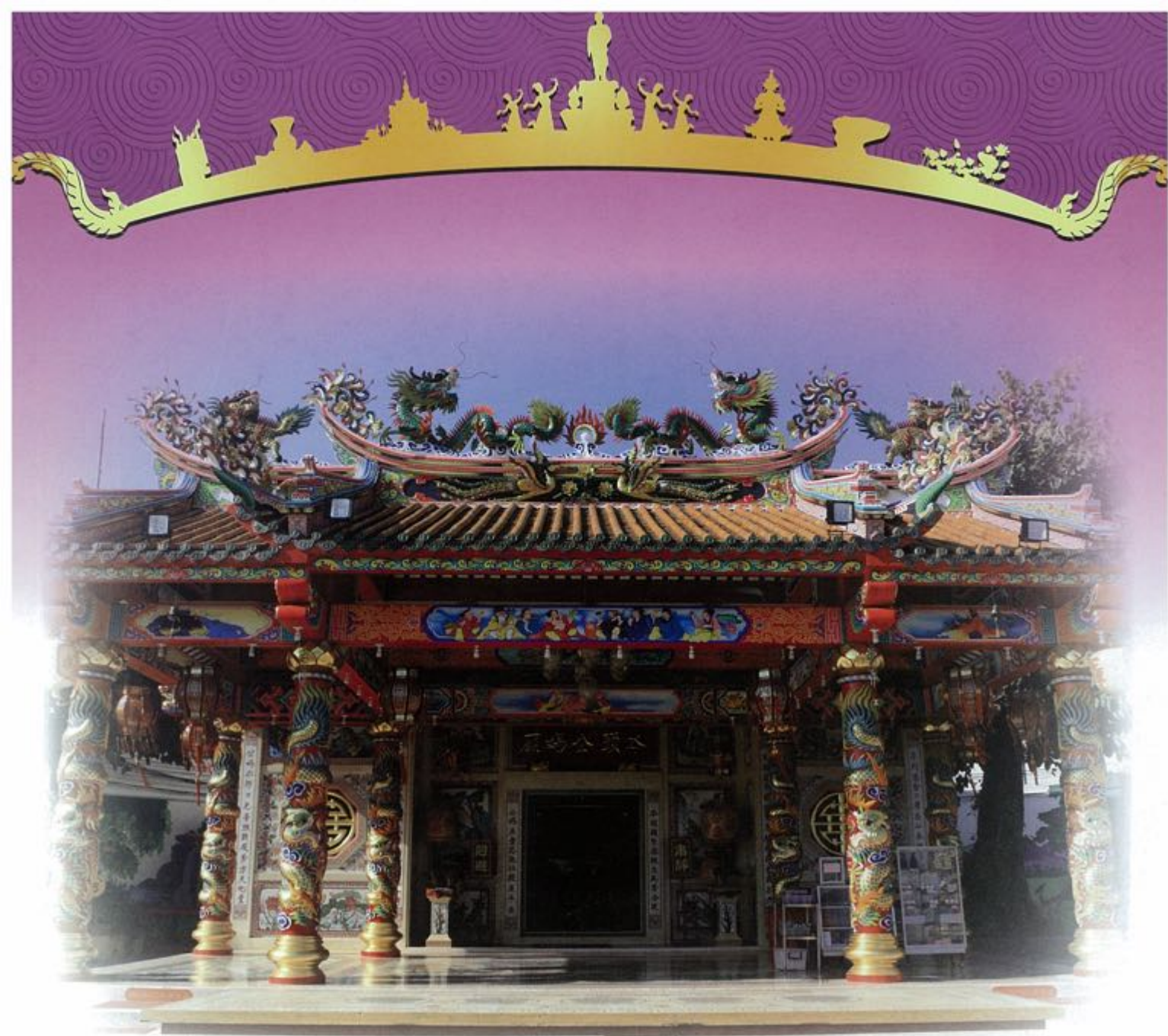
ท้าวเวสสุวรรณ (ท้าวเวร)

ตั้งอยู่ในบริเวณศาลหลักเมืองอุดรธานี เป็น
ยักษ์ที่คอยปราบภูติผีปีศาจ การอธิษฐาน ขอพรจาก
ท้าวเวสสุวรรณให้ได้ผลมากที่สุด คือ การขอให้ศัตรู
หมู่มารทั้งหลาย ทั้งผู้ที่คิดร้ายกับเราแพภัยตัวเอง หรือ
กลับใจมาเป็นมิตร

ศาลเทพารักษ์ อุดรธานี

ตั้งอยู่ข้างพระตำหนักหนองประจักษ์
เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองอุดรธานี
เป็นที่เคารพสักการะของชาวอุดรธานี และจังหวัด
ใกล้เคียงมาช้านาน สักการะเพื่อขอพรในเรื่อง
โชคลาภ การค้าขาย การงาน การประกอบอาชีพ
การสอบแข่งขันเข้าศึกษาต่อ และให้หายการเจ็บไข้
ได้ป่วย





ศาลเจ้าปู่ - ย่า

ตั้งอยู่หลังสถานีรถไฟใกล้ตลาดหนองบัว ถนนนิตโย เป็นศาลเจ้าของชาวไทยเชื้อสายจีน ที่อาศัยอยู่ในจังหวัดอุดรธานี มีขนาดใหญ่โตและสวยงาม มีสวนหย่อมอยู่บริเวณรอบ ๆ ริมหอนงบัว มีศาลาชมวิวกกลางน้ำ ๒ หลัง บรรยากาศร่มรื่นเหมาะแก่การท่องเที่ยวและพักผ่อน

ในศาลเจ้าปู่ - ย่า มีหุ่นเชิดมังกรทองยาว ๙๙ เมตร ซึ่งใช้แสดงในการจัดงานประจำปีทุ่งศรีเมือง ช่วงเดือนธันวาคมของทุกปี ภายในบริเวณ ศาลเจ้าปู่ - ย่า จะประกอบด้วยศาลต่าง ๆ รวมอยู่ด้วยกัน ๖ ศาล ได้แก่ ๑. ศาลเจ้าปู่ - ย่า ๒. ศาลเทพยดา - พ้าดิน ๓. ศาลเจ้าพ่อหนองบัว ๔. ศาลเจ้าที่ (ตี่จูเอี้ย) ๕. พระสังฆักัจจายน์ ๖. นั่งวงส่วย อีกทั้งดวงวิญญาณของบรรพบุรุษ ผู้มีพระคุณต่อชาวเมืองและองค์เทพจะสถิตอยู่ในบริเวณนั้น โดยผู้คนส่วนมากจะขอพรเกี่ยวกับการทำมาค้าขาย และความมั่งคั่งมั่นคงของชีวิต


ศูนย์วัฒนธรรมไทย-จีน

ก่อตั้งขึ้นเพื่อให้เป็นจุดศูนย์รวมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม วิถีบรรพชนและหลักปรัชญา ของพี่น้องชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดอุดรธานี โดยเริ่มมีแนวคิดการจัดสร้างในสมัย คณะกรรมการศาลเจ้าปู่ - ย่า สมัยที่ ๕๘ และได้เริ่มรวบรวมทรัพย์สินจากผู้มีจิตศรัทธาเพื่อซื้อที่ดินบริเวณด้านหน้า ทางเข้าศาลเจ้าปู่ - ย่า ด้านทิศตะวันออก ทำการออกแบบก่อสร้าง และทำพิธีวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ และทำพิธีเปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๖ โดยมี พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ทรงเสด็จเป็นองค์ประธานทั้งสองครั้ง

ภายในศูนย์วัฒนธรรมถูกออกแบบเป็นกลุ่มอาคาร ประกอบด้วยอาคารเฉลิมพระเกียรติ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา อาคารพิพิธภัณฑ์คุณธรรม อาคารการเรียนรู้ อาคารหอประชุมปรีชาชัยรัตน์ และอาคารสำนักงาน ร้านค้า การออกแบบตกแต่งในแนวสวนจีน ที่มีความวิจิตรตระการตา ภายใต้ชื่อสวนคุณธรรมพื้นที่ ๒๔ ไร่ ๓ งาน ๖๖ ตารางวา ภายในสวนตกแต่งด้วยไม้มงคลของจีน อันได้แก่ ต้นเศรษฐี ต้นหน่อกไม้ ต้นหงส์

ต้นปีโกเนีย ต้นเป็ยเซียน ต้นพุด ต้นเทียนหอม และบ่อปลา คาร์พจักรพรรดี รอบสระบัวถูกตกแต่งด้วยประติมากรรม นูนสูง ที่บอกเล่าเรื่องราว ตำนานสุดขยอ ๒๔ กตัญญูของ แผ่นดินจีน พร้อมคำบรรยาย (ภาษาไทย - จีน) เพื่อเป็น แหล่งเรียนรู้ของอนุชนรุ่นต่อไป อาคารพิพิธภัณฑ์คุณธรรม (ชั้นบน) บอกเล่าถึงเรื่องราวของคนไทยเชื้อสายจีนใน จังหวัดอุดรธานี เมื่อกว่า ๑๒๐ ปีที่ผ่านมา เรื่องราวธุรกิจ การค้า การศึกษา และการรวมตัวของ ๙ องค์กร ๑๑ ตระกูลแซ่ และมูลนิธิศาลเจ้าปู่ - ย่า อุดรธานี บอกเล่าถึง ความเป็นมาของเทพเจ้าปู่ - ย่า เป็นที่เคารพและศรัทธา อย่างกว้างขวาง

นอกจากนี้ชั้นใต้ดินยังจัดแสดงเรื่องราวของ มหาบุรุษปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่ชาวจีน “ขงจื้อ” เป็นการจัดแสดง เรื่องราวชีวิตของท่าน ตั้งแต่วัยเด็กจนถึงวัยชรา คำสอน และการเดินทาง ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของภาพ แกะสลักนูนต่ำ การปั้นรูปเหมือน นอกจากนี้ยังรวบรวมคำ สอนสำคัญของท่านมาจัดแสดงผ่านภาพประกอบคำ บรรยาย และวีดิทัศน์ในรูปแบบสามมิติ



คำชะโนด หรือเมืองคำชะโนด เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในอำเภอบ้านดุง ตั้งอยู่ระหว่างรอยต่อ ๓ ตำบล ได้แก่ ตำบลบ้านม่วง ตำบลบ้านจันทร์ และตำบลวังทองคำ สามารถเดินทางตามเส้นทางสาย อุดรธานี - หนองคาย เลี้ยวขวาแยกบ้านนาซำ เส้นทางหลวงหมายเลข ๒๒๕๕ ถึงสามแยกบ้านสุขเมตตา แล้วเลี้ยวขวาไปอำเภอบ้านดุง ต่อไปหมู่บ้านสันติสุข อีกประมาณ ๑๒ กิโลเมตร จะถึงวัดศิริสุทโธ หรือใช้เส้นทาง อุดรธานี - สกลนคร ประมาณ ๔๕ กิโลเมตร เลี้ยวซ้ายแยกบ้านหนองเม็ก ไปอำเภอบ้านดุง อีกประมาณ ๔๐ กิโลเมตร

ชะโนดหรือชโนด คือ ต้นไม้ชนิดหนึ่งมีลักษณะคล้ายต้นมะพร้าว หมากรุก และต้นตาล มีอยู่แห่งเดียวในประเทศไทย ลักษณะของป่าคำชะโนด มีต้นชะโนดขึ้นอยู่เต็มพื้นที่ประมาณ ๒๐ ไร่ บริเวณโดยรอบมีน้ำซึมอยู่ตลอดเวลา ด้านในบริเวณกลางคำชะโนดจะมีบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ เรียกว่า “บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์คำชะโนด” น้ำในบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์คำชะโนด เชื่อกันว่า ถ้าใครได้นำน้ำศักดิ์สิทธิ์คำชะโนด ไปดื่ม ไปล้างหน้าและอาบ ถ้าเป็นคนป่วยก็จะหายจากโรคภัยไข้เจ็บ ถ้าเป็นคนปกติจะทำให้มีสง่าราศี ถ้าใครได้กราบไหว้บูชาเจ้าพ่อศรีสุทโธอยู่ในคำชะโนด จะทำให้มีบารมีเป็นที่เคารพยำเกรงต่อคนทั้งหลาย และปรารถนาสิ่งใดจะได้สมปรารถนาทุกประการ นอกจากนี้บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ คำชะโนดยังมีความสำคัญ เป็นบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ ๑ ใน ๕ บ่อน้ำ ที่ทางสำนักพระราชวังจะนำไปใช้แช่อาวุธเพื่อทำเป็นน้ำพิพัฒน์สัตยา ให้ข้าราชการดื่มเป็นการให้สัตย์ปฏิญาณตนที่จะจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์



ภาพโดย : นายกิตติศักดิ์ รักแก้ว




พระธรรมวิสุทธิมงคล
หลวงตามหาบัว ญาณสัมปันโน



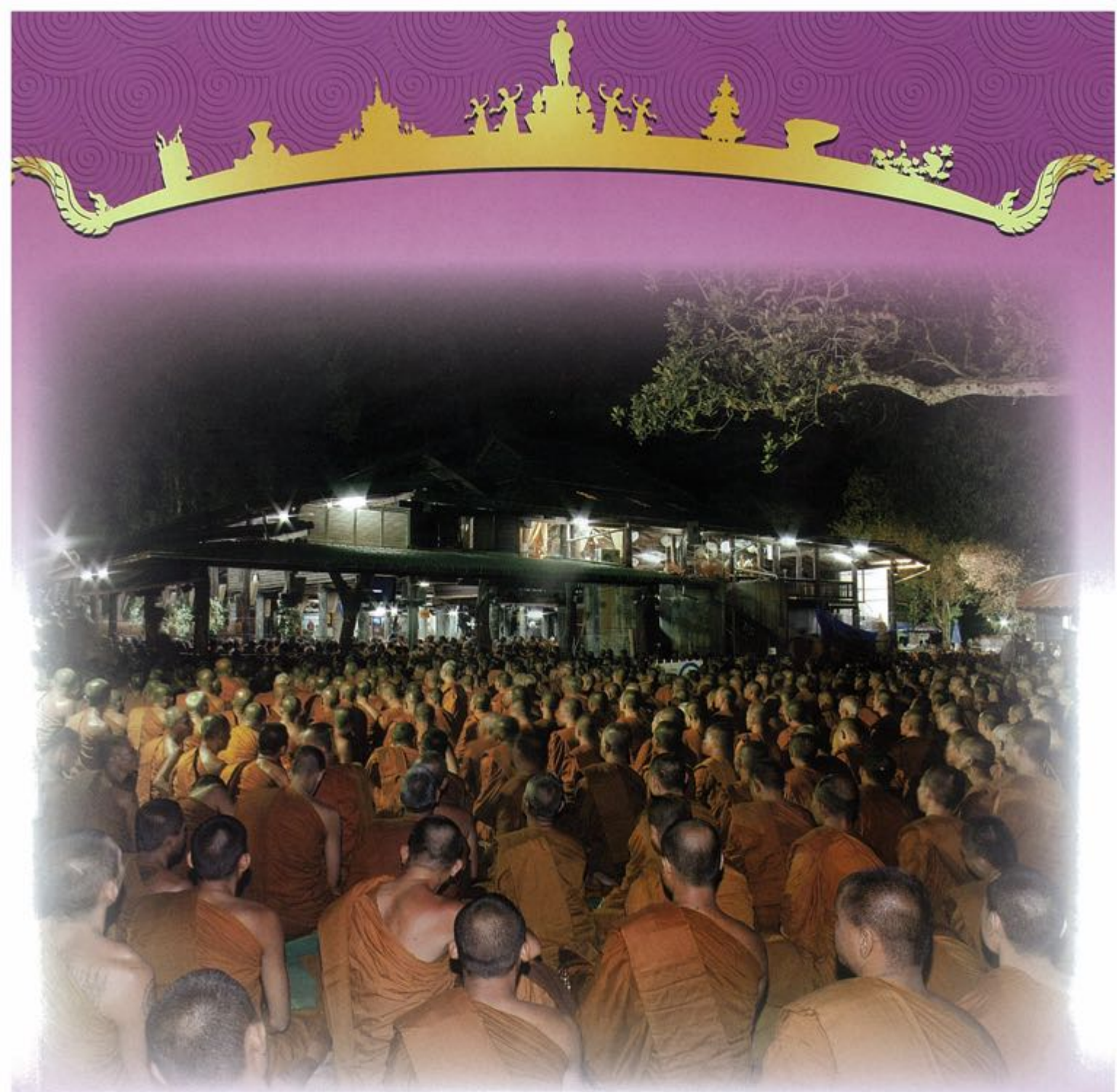
“...เราจะทำประโยชน์ให้โลกเต็มกำลังความสามารถของเรา จนกระทั่งถึงวาระสุดท้ายแห่งการตายของเรา เพราะการตายของเรานั้นจะเป็นการตายในครั้งสุดท้ายครั้งนี้ครั้งเดียวเท่านั้น เราจะไม่กลับมาเกิดอีกแล้ว...”





“หลวงตาพระมหาบัว” ถือกำเนิดในตระกูล “โลหิตดี” และกำเนิดในครอบครัวชาวนา ณ ตำบลบ้านดาด อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี เมื่อวันอังคารที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๔๕๖ ตรงกับวันขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๙ ปีฉลู บิดาชื่อ “นายทองดี” มารดาชื่อ “นางแพง” ได้ให้มงคลนามว่า “บัว” มีพี่น้องรวมกัน ๑๒ คน เมื่อทารกคลอดออกมา มีสายรกขาดเฉวียงบ่าออกมาด้วย คุณตาเห็นดังนั้นจึงพูดขึ้นว่า “สายบาตร ๆ” เมื่อนายบัวโลหิตดี มีอายุได้ ๒๑ ปี บิดามารดาได้ขอร้องให้บวชเรียน เพื่อเป็นการทดแทนบุญคุณตามประเพณี เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๔๗๗ ณ วัดโยธานิมิต อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี โดยมี พระราชเทวี (จุม พนรุโธ ต่อมาเป็นพระธรรมเจดีย์) เป็นพระอุปัชฌาย์ ได้รับฉายาว่า “ญาณสมฺปนฺโน” พระภิกษুবัว ญาณสมฺปนฺโน ก็ได้ศึกษาพุทธประวัติ จนเกิดความศรัทธาในพระศาสนา ตั้งใจว่าจะศึกษาเล่าเรียนปริยัติธรรมเสียก่อน เพราะถ้าไม่ศึกษาแล้วจะไม่เข้าใจวิธีปฏิบัติ โดยตั้งความหวังไว้ว่าจะเรียนปริยัติธรรมทั้งแผนกนักธรรมและแผนกบาลี เพื่อเป็นกุญแจเปิดตู้พระไตรปิฎก พระมหาบัว ญาณสมฺปนฺโน ก็มุ่งออกปฏิบัติด้านเดียว จิตใจของท่านจึงมุ่งสู่หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต ได้พบหลวงปู่มั่นที่บ้านโคก ตำบลตองโขบ อำเภอโคกศรีสุพรรณ จังหวัดสกลนคร พอไปถึงก็พบหลวงปู่มั่นกำลังเดินจงกรมอยู่ในเวลาโพล้เพล้ เมื่อได้พบหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต แล้วก็สนใจนึกทุกอย่าง เพราะได้ฟังธรรมจากหลวงปู่มั่นเป็นครั้งแรก ก็เกิดศรัทธาปสาทะขึ้นมาทันที และดูเหมือนว่า หลวงปู่จะทราบเรื่องราวทุกอย่างของพระมหาบัวหมดแล้ว หลวงปู่ได้กล่าวหลักธรรมยืนยันว่า มรรคผลนิพพานเป็นสิ่งที่เป็นไปได้เสมอและให้ผล

แก่ผู้ปฏิบัติในปัจจุบันทันที จนพระมหาบัวหมดความสงสัย นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ท่านได้มอบตัวเป็นศิษย์ และอยู่ศึกษาอบรมสมาธิภาวนาในสำนักของหลวงปู่มั่นเรื่อยมา ด้วยความจริงใจและเด็ดเดี่ยวโดยตั้งปณิธานไว้ว่าจะเป็นที่ เป็น จะตายก็ตาย จิตมุ่งอยู่แต่สมาธิภาวนาเท่านั้น ด้วยเหตุที่ท่านเคารพเทิดทูนหลวงปู่มั่นอย่างสุดหัวใจ โดยเรียกหลวงปู่มั่นว่า “พ่อแม่ครูบาอาจารย์” รวมเวลาที่อยู่กับหลวงปู่มั่นทั้งหมด ๘ ปี จบจนหลวงปู่มั่นถึงแก่มรณภาพ ในปี พ.ศ. ๒๔๙๒ ท่านพระอาจารย์มหาบัว ญาณสมฺปนฺโน ได้ออกธุดงค์หาสถานที่อันสงัดวิเวก ต่อมาได้ทราบข่าวว่าโยมมารดาของท่านป่วย ท่านอาจารย์จึงได้เดินทางกลับมาดูญาติที่บ้านดาด เพื่อดูแลโยมมารดา ชาวบ้านได้นิมนต์ให้ท่านไปพำนักในป่าบริเวณทางทิศใต้ของหมู่บ้าน พร้อมทั้งนิมนต์ท่านให้อยู่เป็นหลักแหล่งเสียที โดยได้บริจาคที่ดินประมาณ ๒๖๓ ไร่เพื่อสร้างวัด ท่านอาจารย์ได้พิจารณาเห็นว่าโยมมารดาของท่านแก่ชรามากแล้ว สมควรที่จะอยู่ช่วยดูแลเป็นการทดแทนบุญคุณของมารดาด้วย ท่านอาจารย์จึงตกลงใจรับนิมนต์และเริ่มสร้างวัดนี้ เมื่อ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๔ ตั้งชื่อ “วัดป่าบ้านดาด” นับแต่ท่านบำเพ็ญกิจของสมณเพศอันเป็นกิจสำคัญที่สุดในพระพุทธศาสนาเรียบร้อยลง ท่านก็หันมาให้การสงเคราะห์ด้านธรรมะแก่พระเถร - ภราวาส มาโดยตลอด ควบคู่ไปกับการบริจาคช่วยเหลือด้านวัตถุสิ่งของ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมตลอด ๔๐ กว่าปีนับแต่ตั้งวัดป่าบ้านดาดขึ้นในปี ๒๔๙๔ ท่านเคยเล่าว่าหากจะนับเป็นมูลค่ามาจะเป็นหมื่นล้านบาทขึ้นไปจึงมุ่งออกช่วยเหลือโลกตลอดมา ในยามปกติท่านก็ให้ความเมตตาสงเคราะห์ถึงคนชาติบ้านเมือง



โดยช่วยเหลือด้านวัตถุดิบของอุตสาหกรรมชาติ ให้มีความมั่นคง มั่นคง เมื่อหลวงตาดับขันธเข้าสู่แดนนิพพาน หลวงตาได้ละขันธลาโลกเข้าสู่อนุภาติเสสนิพพานด้วยอาการอันสงบ สมเป็นจอมปราชญ์แห่งวงกรรมฐานอาณาจักรเหนือเวทนา

พระราชทานเพลิงพระสรีระสังขาร วันเสาร์ที่ ๕ เดือน มีนาคม ปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ นับเป็น พระมหากษัตริย์คุณ เป็นล้นพ้นที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในการพระราชทานเพลิง

ครั้งนี้ นับเป็นกรณีพิเศษสมพระเกียรติองค์หลวงตาที่มีเมตตา สร้างมหาคุณต่อชาติบ้านเมืองอย่างยากจะหาผู้ใดทัดเทียมได้ พระอัฐิและพระอังคารกลายเป็นพระธาตุ มีสีและรูปพรรณ สันฐานต่าง ๆ ผู้มีจิตหลุดพ้นจากอาสวะกิเลสเท่านั้น ที่พระอัฐิ จะกลายเป็นพระธาตุ จิตขององค์ท่านที่บริสุทธิ์ ได้ครองขันธ มาเป็นเวลาถึง ๖๑ ปี ก่อนที่จะละขันธเข้าสู่อนุภาติเสสนิพพาน เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๔





อารยธรรมห้าพันปี

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง

เป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ประเภทแหล่งอนุสรณ์สถานจัดตั้งขึ้นในแหล่งโบราณคดีบ้านเชียง ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑๓ ตำบลบ้านเชียง อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี การเดินทางไปยังพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียงนั้นสะดวกมาก เนื่องจากอยู่ห่างจากตัวจังหวัดเพียง ๕๕ กิโลเมตร ตามเส้นทาง หมายเลข ๒๒ (อุดรธานี - สกลนคร) เข้าสู่ทางหลวง หมายเลข ๒๒๒๕ อีกประมาณ ๖ กิโลเมตร ก็จะถึง

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง จัดแสดงหลักฐานที่ได้จากการสำรวจขุดค้นที่บ้านเชียงและแหล่งโบราณคดีใกล้เคียงอันประกอบด้วยกลุ่มภาชนะดินเผาเครื่องมือ เครื่องใช้และสิ่งอื่น ๆ อีกมากมาย

จุดเริ่มต้นของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง มาจากการพบภาชนะลายเขียนสี เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ โดยชาวบ้านเชียง ต่อมาปี พ.ศ. ๒๕๐๙ นักศึกษาวิชา สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ชาวอเมริกัน เดินทางมาศึกษาสภาพสังคมชนบทในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย และได้เลือกเอาบ้านเชียงเป็นพื้นที่ทำการศึกษาวิจัย ขณะที่เก็บข้อมูลได้พบเศษภาชนะดินเผาเขียนสีกระจายอยู่ทั่วไป ตามผิวดินในหมู่บ้าน จึงได้เก็บเศษภาชนะเหล่านั้นไปให้ ศาสตราจารย์ชิน อยู่ดี ผู้เชี่ยวชาญโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ กองโบราณคดี กรมศิลปากร ทำการวิเคราะห์ และได้ลงความเห็นว่าเป็นเศษภาชนะดินเผาสมัยก่อนประวัติศาสตร์ยุคหินใหม่ และยุคโลหะ

ในปี พ.ศ. ๒๕๑๐ ได้มีการขุดค้นอย่างจริงจังเป็นครั้งแรก และปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ได้ขุดค้นเป็นครั้งที่ ๒ ครั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า

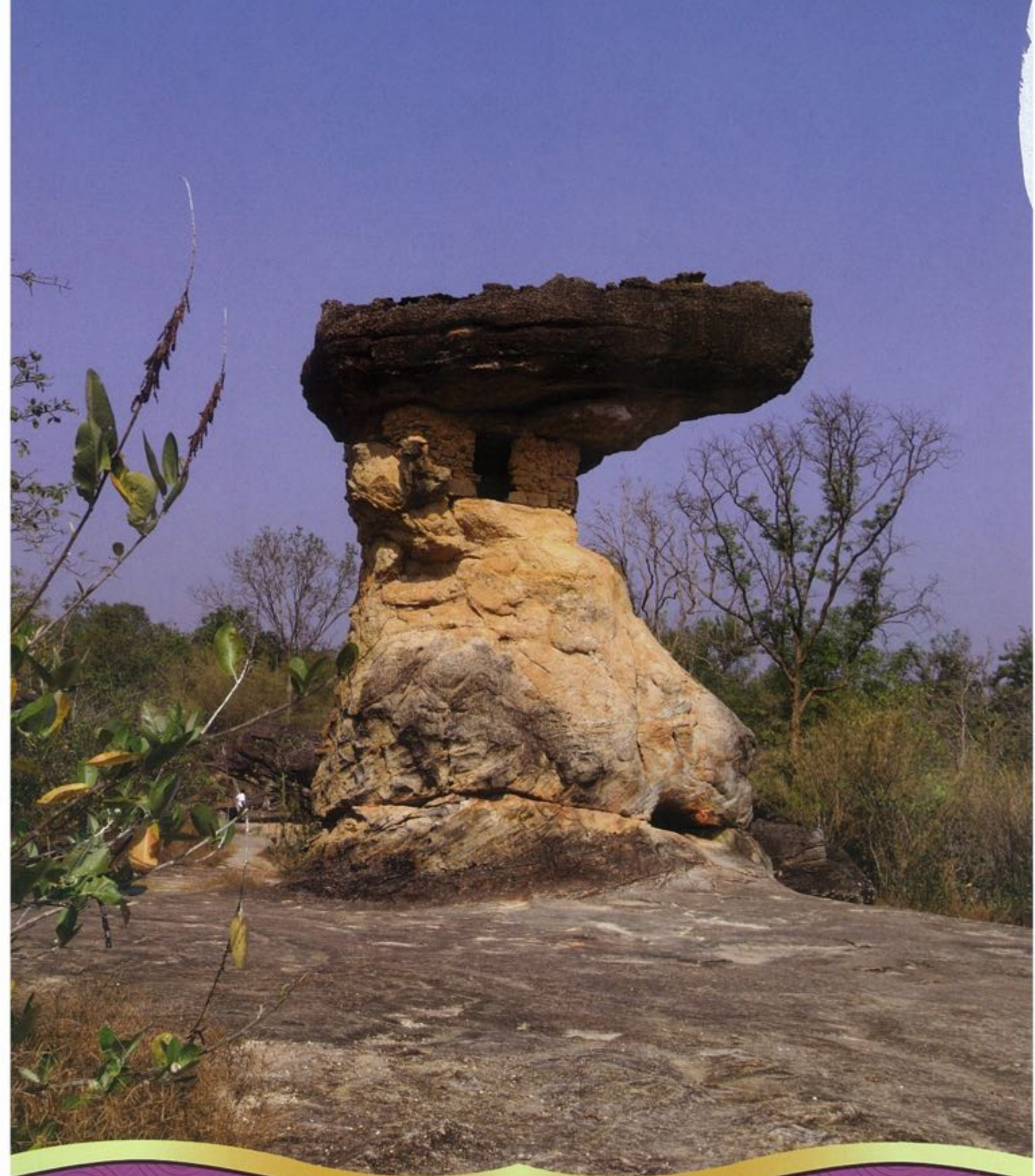
พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จทอดพระเนตรแหล่งขุดค้นที่วัดโพธิ์ศรี พร้อมกับแหล่งอื่นในบ้านเชียงครั้งสุดท้ายระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๑๗ - พ.ศ. ๒๕๑๘

กรมศิลปากรร่วมกับมหาวิทยาลัยเพนซิลเวเนีย ร่วมมือกันขุดค้นและหาข้อมูลใหม่เพิ่มเติม โดยเรียกโครงการนี้ว่า “โครงการโบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง จึงได้เริ่มจัดตั้งขึ้นมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๘ เป็นต้นมา

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง แสดงให้เห็นถึงขั้นตอนสำคัญของวิวัฒนาการทางวัฒนธรรม สังคม และวิชาการของมนุษย์ รวมทั้งแสดงหลักฐานของการเกษตรกรรม แหล่งผลิตและการใช้โลหะในภูมิภาค ทำให้รับรู้ถึงการดำรงชีวิตในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ย้อนหลังไปกว่า ๔,๓๐๐ ปี ร่องรอยของมนุษย์ในประเทศไทยสมัยดังกล่าว แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมที่มีพัฒนาการแล้วในหลาย ๆ ด้าน โดยเฉพาะด้านความรู้ความสามารถหรือภูมิปัญญา อันเป็นเครื่องมือสำหรับช่วยให้ผู้คนเหล่านั้นสามารถดำรงชีวิต และสร้างสังคมวัฒนธรรมของมนุษย์ได้สืบเนื่องต่อกันมาเป็นระยะเวลายาวนาน

วัฒนธรรมบ้านเชียง ได้ครอบคลุมถึงแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียงเหนืออีกกว่าร้อยแห่งเป็นบริเวณพื้นที่ที่มีมนุษย์อยู่อาศัยหนาแน่นมาตั้งแต่หลายพันปีแล้ว ด้วยเหตุนี้เอง องค์การยูเนสโกของสหประชาชาติ จึงได้ขึ้นบัญชีแหล่งวัฒนธรรมนี้เป็น “แหล่งมรดกโลกบ้านเชียง” เป็นหนึ่งในบรรดามรดกโลก เป็นอันดับที่ ๔ ของประเทศไทย และเป็นอันดับที่ ๓๕๙ ของโลก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕





อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท

ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาภูพาน ครอบคลุมพื้นที่ประมาณ ๓,๔๓๐ ไร่ ในเขตป่าสงวนแห่งชาติที่มีชื่อว่า “ป่าเขื่อน้ำ” ในเขตบ้านดิว ตำบลเมืองพาน อยู่ห่างจากตัวจังหวัดอุดรธานี เป็นระยะทางประมาณ ๖๗ กิโลเมตร ตามเส้นทางหมายเลข ๒ ระหว่างจังหวัดอุดรธานี และจังหวัดหนองคาย ถึงบริเวณหลักกิโลเมตรที่ ๑๓ แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข ๒๐๒๑ ไปทางอำเภอบ้านผือ ระยะทางประมาณ ๔๒ กิโลเมตร แยกขวาประมาณ ๕๐๐ เมตร และตรงไปตามเส้นทางหมายเลข ๒๓๔๔ อีกประมาณ ๑๒ กิโลเมตร มีแยกขวาเป็นทางเข้าไปประมาณ ๒ กิโลเมตร

ในบริเวณอุทยาน พบภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ เมื่อราว ๒,๐๐๐ - ๓,๐๐๐ ปี มาแล้ว ซึ่งพบมากกว่า ๓๐ แห่ง แสดงถึงวิถีชีวิตของผู้คนสมัยนั้นที่ดำรงชีวิตด้วยการเก็บของป่า และล่าสัตว์เป็นอาหาร บนโขดหินและเพิงผาธรรมชาติมีภาพต่าง ๆ เช่น ภาพคน ภาพสัตว์ ภาพฝ่ามือ ตลอดจนภาพลายเส้นสัญลักษณ์ต่าง ๆ บนผนังเพิงผา ที่ใช้เป็นที่พักอาศัย ปรากฏอยู่ในบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทเป็นจำนวนมาก เช่น ที่ถ้ำวัว - ถ้ำคน และภาพเขียนสีโนนสาวเอ้ ซึ่งภาพเขียนสีบนผนังหินเหล่านี้ยังคงเป็นปริศนาให้ผู้คนในชั้นหลังค้นหาความหมายที่แท้จริงต่อไป

จากนั้นยังพบการตัดแปลงโขดหินและเพิงผาธรรมชาติให้กลายเป็นศาสนสถานของผู้คนใน วัฒนธรรมทวารวดี ลพบุรี สืบต่อกันมาจนถึงวัฒนธรรมล้านช้าง ตามลำดับ ซึ่งร่องรอยหลักฐานทางโบราณคดีเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการทางสังคมของมนุษย์ได้เป็นอย่างดี ด้วยเหตุนี้ทางกรมศิลปากรจึงได้ดำเนินการขอใช้พื้นที่ป่าสงวนจำนวน ๓,๔๓๐ ไร่ จากกรมป่าไม้ โดยได้ประกาศขึ้นทะเบียนเขตโบราณสถานไว้ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๙๔ ตอนที่ ๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๒๔ จากนั้นจึงได้พัฒนาจนกลายเป็นอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทในที่สุด

สภาพภูมิประเทศของภูพระบาทมีลักษณะเป็นโขดหิน และเพิงผาที่กระจัดกระจายอยู่เป็นจำนวนมาก เกิดจากการผุพังสลายตัวของหินทราย ซึ่งแต่ละชั้นมีเนื้อหินที่แข็งแกร่งแตกต่างกัน เมื่อระยะเวลาผ่านไปจึงเกิดเป็นโขดหิน และเพิงผารูปทรงแปลก ๆ ดังที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

ร่องรอยทางวัฒนธรรมของมนุษย์เมื่อครั้งอดีตกาล ผู้คนในท้องถิ่นและบริเวณใกล้เคียง เชื่อกันมาแต่โบราณว่า สถานที่นี้มีความเกี่ยวข้องกับนิทานพื้นบ้านเรื่อง “อุสา - บารส” ดังปรากฏชื่อเรียกโบราณสถาน ตามเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง เช่น หอนางอุสา คอกม้าท้าวบารส เป็นต้น

อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทมีลักษณะที่แตกต่างจากอุทยานประวัติศาสตร์แห่งอื่น ๆ ของกรมศิลปากร เพราะนอกจากจะมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีแล้ว ยังมีความสำคัญทางด้านนิเวศวิทยา เนื่องจากเป็นที่ตั้งของวนอุทยานภูพระบาทบัวบกของกรมป่าไม้ ซึ่งมีพืชพรรณทั้งไม้ดอกและไม้ใบขึ้นอยู่เป็นจำนวนมาก






พิพิธภัณฑ์เมืองอุตรธานี

ตั้งอยู่ที่อาคารราชนูทิศ ริมหนองประจักษ์ศิลปาคม ถนนโพศรี อำเภอเมือง จังหวัดอุตรธานี ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๗ จัดแสดงเกี่ยวกับธรรมชาติวิทยา โบราณคดี บ้านเชียงประวัติศาสตร์ไทย ประวัติศาสตร์เมืองอุตรธานีชาติพันธุ์ และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์เป็นสถาปัตยกรรมเก่าแก่ที่สำคัญของจังหวัดอุตรธานี เดิมตัวอาคารพิพิธภัณฑ์คืออาคารราชนูทิศ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดย “พระยาศรีสุริยราชวานุวัตร สมุหเทศาภิบาล” สำเร็จราชการมณฑลอุตรพร้อมด้วยคุณหญิง ชำราชการพอด้า และประชาชนในจังหวัด เพื่อใช้เป็นอาคารเรียนโรงเรียนนารีอุปถัมภ์ สร้างเสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๔

พิพิธภัณฑ์เมืองอุตรธานี จัดแสดงพระประวัติพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ผู้ตั้งเมืองอุตรธานี จัดแสดงอนุสาวรีย์และพระฉายาลักษณ์ พร้อมพระประวัติและพระกรณียกิจ แสดงของใช้ส่วนพระองค์ แสดงหุ่นจำลองเมื่อครั้งการอพยพกำลังพลทหารจากเมืองหนองคายมาตั้งฐานทัพเป็นมณฑลอุตรที่บ้านเดื่อหมากแข้งภายในห้องธรรมชาติวิทยาและธรณีวิทยา ตลอดจนซากดึกดำบรรพ์ที่ค้นพบในจังหวัดอุตรธานี จัดแสดงทรัพยากรธรรมชาติที่พบมากในจังหวัดอุตรธานี ได้แก่ แร่โปแตส และก๊าซธรรมชาติ ห้องประวัติศาสตร์และโบราณคดี จัดแสดงความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์และแหล่งโบราณคดีในจังหวัดอุตรธานี ได้แก่ แหล่งอารยธรรมบ้านเชียง อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท โบราณวัตถุศิลปสมัยลพบุรี วัตถุแก้ว ประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา ส่วนห้องมานุษยวิทยาและชาติพันธุ์ แสดงให้เห็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนที่อาศัยอยู่บริเวณจังหวัดอุตรธานีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อาทิ จำลองสภาพความเป็นอยู่ บ้านเรือน เครื่องใช้ต่าง ๆ และกลุ่มชาติพันธุ์ที่อาศัยอยู่ในเขตจังหวัดอุตรธานี

นอกจากนี้ยังมีห้องศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แสดงให้เห็นเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมของชาวจังหวัดอุตรธานี ได้แก่ การทอเสื่อ การสร้างเรือ น ศิลปะการแสดง การทอผ้า ศิลปะบายศรีสู่ขวัญ รวมทั้งห้องหลวงตาพระมหาบัวญาณสัมปันโน จัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับพระอริยสงฆ์ เกจิอาจารย์ที่สำคัญในเขตภาคอีสาน พิพิธภัณฑ์เมืองอุตรธานี นับเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้อันทรงคุณค่าทั้งในด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ธรรมชาติวิทยา ศิลปะ และวัฒนธรรมของจังหวัดอุตรธานี





ธานีผ้าหมี่ขิด

ผ้าขิด

ผ้าขิด เป็นชื่อผ้าทอท้องถิ่นประเภทหนึ่งที่มีชื่อเรียกตามกรรมวิธีการทอ “ขิด” เป็นภาษาพื้นบ้านของชาวอีสาน มาจากคำว่า “สะกิด” หมายถึง การมัดช่อนขึ้น และยังสันนิษฐานว่า “ขิด” มาจากคำเดิมในภาษาบาลี คำว่า “ขวิด” หมายถึง ทำให้วิตตรงดงาม

ผ้าขิด มีความสัมพันธ์กับประเพณีท้องถิ่น ตามความเชื่อจากการสืบทอดขนบประเพณีท้องถิ่นเกี่ยวข้องกับคติความเชื่อของชาวอีสาน ซึ่งถือว่าผ้าขิดเป็นของสูง เกิดจากการทอผ้ามีกรรมวิธีการผลิตที่ซับซ้อน ต้องใช้ความพยายามความอดทนเป็นหลัก จึงจะสามารถทอให้เป็นผืนผ้าได้ นิยมนำมาใช้ในงานมงคลเป็นของกำนัลให้กับผู้หลักผู้ใหญ่ เช่น ในการทอดกฐิน งานแต่งงาน งานขึ้นบ้านใหม่ ใช้ห่อคัมภีร์ไบเบิล นำมาเป็นผ้าคลุมหัวนาคในงานบวช ผ้าโพกหัว ผ้านววยพระ นอกจากนี้ยังนำมาทำเป็นหัวซิ่น ไม่นิยมใช้ผ้าขิดเป็นผ้าถุงที่ต่ำกว่าเอวด้วยเหตุนี้เอง ที่ไม่พบผ้าขิดเป็นตัวผ้าซิ่น เพราะความเชื่อว่าผ้าขิดเป็นของสูงจึงถูกเก็บไว้เป็นส่วนใหญ่

ปัจจุบันผ้าขิดถูกหยิบยกให้เป็นศิลปะทางหัตถกรรม เพื่อการซื้อขาย จึงมีการพัฒนาแปรรูปเป็นกระเป๋าถือของสตรี, หมอน, ผ้าคลุมเตียง, ผ้าคลุมไหล่, ผ้าปูโต๊ะ, ที่รองจาน, ที่รองแก้วน้ำ, กรอบรูป, พวงกุญแจ ฯลฯ

ผ้าขิดเป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์และเป็นสัญลักษณ์หนึ่งของจังหวัดอุดรธานี ซึ่งเป็นแหล่งผลิตผ้าหมี่ขิดที่ขึ้นชื่อ จนได้ชื่อว่า “ธานีผ้าหมี่ขิด”

ภาพโดย : นายอัสนัย ผาจง

ตลาดผ้าบ้านนาข่า

โดย เทศบาลตำบลนาข่า

ยินดีต้อนรับสู่ตลาดผ้า บ้านนาข่า
(Welcome to Taladpa Ban Nakha.)


กลุ่มผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน บ้านนาข่า 4/2557

ภาพโดย : นายสมคิด บุตรสิน้อย

ตลาดผ้าบ้านนาข่า

หมู่บ้านนาข่า ตลาดผ้าไหมคุณภาพ หนึ่งในสินค้า OTOP ห้าดาวประจำจังหวัดอุดรธานี ตั้งอยู่ที่หมู่ ๑ ตำบลนาข่า อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ทางทิศเหนือของจังหวัดอุดรธานี ห่างจากตัวจังหวัด ๑๖ กิโลเมตร ตามเส้นทางอุดรธานี – หนองคาย ซึ่งปัจจุบันเป็นแหล่งจำหน่ายผ้าที่ขึ้นชื่อเรื่องความสวยงามและคุณภาพดีเลิศ ด้วยการสืบสานกันมาอย่างยาวนานของศิลปหัตถกรรมไทยของชาวอีสาน ที่คงเอกลักษณ์ลวดลายความเป็นอีสานไว้ในผ้าไหมคุณภาพดีที่ถักทอด้วยเทคนิคขั้นสูง ที่เรียกว่า ผ้าทอลายซิด ซึ่งเป็นผ้าพื้นเมืองของภาคอีสานเป็นศิลปะพื้นฐานที่

สะท้อนให้เห็นภาพลักษณ์ ลวดลาย และวิวัฒนาการของท้องถิ่นเดิมของไทยที่มีมาแต่โบราณ โดยชาวอีสานถือว่าการทอผ้าลายซิดยากมาก ๆ เพราะต้องใช้เทคนิคขั้นสูง ต้องอาศัยความชำนาญ ความอดทน และละเอียดลออเป็นอย่างมาก ฉะนั้นกว่าจะได้แต่ละชิ้นนั้นไม่ใช่เรื่องง่ายเลย จึงทำให้คุณค่าของผ้าไหมบ้านนาข่ากลายเป็นสินค้าคุณภาพที่มีคุณค่ายิ่ง เพราะนอกจากจะได้ผ้าไหมเนื้อดีแล้วยังแฝงไปด้วยจิตวิญญาณของศิลปวัฒนธรรมไทย



ธรรมชาติเขรมิต

ทะเลบัวแดง

จังหวัดอุดรธานี มีแหล่งน้ำธรรมชาติที่ใหญ่ที่สุด คือ หนองหาน มีพื้นที่ประมาณ ๒๒,๕๐๐ ไร่ หรือ ๓๖ ตารางกิโลเมตร มีความยาวของคันดินรอบหนองหานยาวถึง ๕๐ กิโลเมตร อยู่ในเขตอำเภอกุมภวาปีเป็นส่วนใหญ่

บางส่วนอยู่ในเขตอำเภอประจักษ์ศิลปาคม และอำเภอแก้วแก้ว เป็นแหล่งน้ำเพื่อการเกษตร และใช้ในการการอุปโภคบริโภคของชาวบ้านที่อาศัยอยู่โดยรอบหนองหาน จนได้รับการประกาศให้เป็นพื้นที่ชุ่มน้ำที่สำคัญแห่งหนึ่งของประเทศไทย

ภาพโดย : นายธานินทร์ วงศ์อาสา



หนองหาน เป็นแหล่งน้ำธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์
ไปด้วยพันธุ์ปลา พันธุ์นก และพืชน้ำจำนวนมาก ซึ่งชาวบ้าน
ที่อาศัยอยู่โดยรอบหนองหานได้พึ่งพาเป็นแหล่งอาหาร
แล้วยังมีระบบนิเวศน์ที่เป็นเอกลักษณ์ เป็นที่สนใจของ
นักวิชาการจากมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
ได้มาศึกษาวิจัยอย่างต่อเนื่อง

ดอกบัวแดงจะเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติเป็นจำนวน
มากในทะเลสาบหนองหาน โดยเริ่มจากเดือนตุลาคม

บัวเริ่มแตกใบ และเริ่มออกดอกตูมและบานเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ
บัวจะออกดอกมีปริมาณมากที่สุดในช่วงเดือนธันวาคม ถึง
เดือนกุมภาพันธ์ และค่อย ๆ ลดปริมาณลงในเดือนมีนาคม
ดอกบัวจะบานในช่วงเช้าตรู่จนถึงเวลาประมาณ ๑๑.๓๐ น.
นักท่องเที่ยวจะมองเห็นดอกบัวแดงบานเต็มท้องน้ำ
หนองหานสุดลูกหูลูกตางดงามอย่างหาที่เปรียบไม่ได้ จึงเป็น
ที่มาของคำว่า “ทะเลบัวแดง”





ภูฝอยลม

ตั้งอยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติป่าพันดอน - ปะโค อำเภอนองแสง จังหวัดอุดรธานี สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง ประมาณ ๖๐๐ เมตร ลักษณะเป็นยอดภูเขาสูง ที่มีสภาพป่าอุดมสมบูรณ์ อากาศหนาวเย็นเกือบตลอดทั้งปี และมีความชุ่มชื้นสูงมาก ซึ่งความอุดมสมบูรณ์ของป่าทำให้เกิดไลเคนชนิดหนึ่ง เรียกว่า ฝอยลม (*Usnea abissinica* Mot.) อยู่ในกลุ่ม Frutiose มีลักษณะเป็นเส้นสีเขียวปนเทา เกาะอาศัยอยู่ตามกิ่งไม้ เจริญงอกงามอยู่เป็นจำนวนมากอยู่ตามภูเขา ได้มีการตั้งชื่อ ตามชื่อไลเคนชนิดนี้ คือ “ภูฝอยลม”

ภูฝอยลมจัดเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติ ป่าพันดอน - ปะโค มีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก ทั้งทางด้านสภาพแวดล้อมที่ยังคงอุดมสมบูรณ์เต็มไปด้วยพรรณไม้หายากชนิด สัตว์ป่าน้อยใหญ่ที่ยังคงอาศัยอยู่ แม่น้ำลำธารที่ใสสะอาด อากาศที่แสนบริสุทธิ์ พิพิธภัณฑสถานไดโนเสาร์ที่มี รูปปั้นไดโนเสาร์ชนิดต่าง ๆ ขนาดเท่าของจริง รูปปั้นจระเข้และเต่าโบราณ หุ่นจำลอง และวิวัฒนาการของสิ่ง จินกลายเป็นมนุษย์ รวมทั้งมีธรรมสถานที่มีความงดงามเรียบง่ายเหมาะสำหรับเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมเพื่อ ยึดเหนี่ยวจิตใจของพุทธศาสนิกชน และยังมีจุดชมวิวที่สามารถมองเห็นความสวยงามของชุมชนเมืองจังหวัด อุดรธานีได้อย่างชัดเจน

และมีสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ประกอบด้วย น้ำตกธารงาม, น้ำตกคอยนาง, ถ้ำดีว, ถ้ำม่วง, สวนรวม
พรรณไม้ป่า ๖๐ พรรษามหาราชินี, อุทยานล้านปีภูฝอยลม, วัดถ้ำสหาย, วัดหินร้อยก้อน, แหล่งสะอาด และ
แหล่งตาผ้า ภูฝอยลมจัดได้ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดอุดรธานี ประชาชนส่วนมากนิยม
มาท่องเที่ยวในฤดูฝน และฤดูหนาว เนื่องจากเป็นฤดูกาลที่มีความอุดมสมบูรณ์ ความสวยงามของดอกไม้บานา
พันธุ์ เพื่อสัมผัสอากาศอันแสนบริสุทธิ์และหนาวเย็นของแหล่งท่องเที่ยวแห่งนี้



สวนสาธารณะหนองประจักษ์

เป็นหนองน้ำขนาดใหญ่ อยู่ในเขตเทศบาลนครอุดรธานี อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี หนองประจักษ์ มีมาตั้งแต่ก่อนตั้งเมืองอุดรธานี เรียกว่า “หนองนาเกลือ” มีพื้นที่กว้างใหญ่ รวม ๓๑๕ ไร่ ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของตัวเมือง และการเปลี่ยนชื่อมาเป็น “หนองประจักษ์” เพื่อเป็นเกียรติประวัติให้แก่ “พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม” ผู้ทรงก่อตั้งเมืองอุดรธานี

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ได้มีการปรับปรุงหนองประจักษ์ขึ้นใหม่ โดยบริเวณตัวเกาะกลางน้ำได้จัดทำสวนหย่อมปลูกไม้ดอกไม้ประดับหลายชนิด มีการทำสะพานเชื่อมระหว่างเกาะ มีน้ำพุ หอนาฬิกา และสวนเด็กเล่น เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจและเป็นสถานที่ออกกำลังกายของประชาชน

ในแต่ละวันจะมีประชาชนไปพักผ่อนและออกกำลังกายภายในสวนสาธารณะหนองประจักษ์ นับว่าเป็นการบริหารจัดการที่ลงตัวของจังหวัดอุดรธานีที่นำเอาทฤษฎีการธรรมชาติที่มีอยู่แล้ว มาพัฒนาให้เกิดประโยชน์เป็นแหล่งท่องเที่ยวและพักผ่อนของประชาชน หลังจากเหน็ดเหนื่อยจากภารกิจการทำงานนอกจากสวนสาธารณะหนองประจักษ์จะเป็นสถานที่สำหรับพักผ่อนของประชาชนทั่วไปแล้ว องค์กรหรือหน่วยงานต่างยังใช้เป็นสถานที่จัดประเพณี หรือกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย เช่น งานลอยกระทง งานสงกรานต์ เป็นต้น





ตามรอย “พ่อ” ศิลา
โครงการพระราชดำริ
มหाराชน



โครงการบริหารจัดการน้ำอย่างยั่งยืนอ่างเก็บน้ำห้วยคาลัย



โครงการบริหารจัดการน้ำอย่างยั่งยืนอ่างเก็บน้ำห้วยคาลัย เป็นโครงการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม รับเป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เป็นพื้นที่ขยายผลของ สถาบันส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมปิดทองหลังพระ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๔๖ และได้ปรับปรุงแล้วเสร็จ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ โครงการจะขยายต้นแบบการพัฒนาในรูปแบบใหม่กล่าว คือ ทำเล็ก ประหยัด เกิดการขยาย ผลเร็วในวงกว้าง และเกิดประโยชน์สูงสุด โดยสถาบันส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมปิดทองหลังพระ ทำหน้าที่เป็น แกนประสานให้เกิดการบูรณาการองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการน้ำ และด้านกระบวนการเข้าใจ เข้าถึง การพัฒนาของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ และองค์ความรู้ด้านการเกษตรและปศุสัตว์ของโครงการ ฟาร์มตัวอย่างตามแนวพระราชดำรินในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผลที่เกิดขึ้นจากการทำงานร่วมกันของหลากหลายภาคีเครือข่าย นอกจากจะทำให้สามารถบริหารจัดการน้ำ ในอ่างเก็บน้ำห้วยคาลัย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ และพัฒนาคุณภาพชีวิตของ ประชาชนแล้ว ยังเป็นต้นแบบการพัฒนาโดยนำแนวทางพระราชดำริไปประยุกต์ ใช้อย่างเหมาะสมกับพื้นที่ สามารถพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ให้แก่ประชาชนทั้งในระดับชุมชนและระดับจังหวัด

โครงการบริหารจัดการน้ำอย่างยั่งยืนอ่างเก็บน้ำห้วยคาลัย ตั้งอยู่ในเขตปกครองของบ้านแสงอร่าม หมู่ที่ ๑๑ ตำบลกุดหมากไฟ อำเภอหนองบัวซอ จังหวัดอุดรธานี ขนาดความความจุของอ่าง ๖๙๒.๕๐๐ ลูกบาศก์เมตร มีทางระบายน้ำ ๑๐๘ เมตร พื้นที่รับน้ำฝน ๖.๕ ตารางกิโลเมตร

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยสามพาดอันเนื่องมาจากพระราชดำริ



ภาพโดย : นายพิสันต์ ศรีสุชา

วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๒๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานพระราชดำริ ให้กรมชลประทาน พิจารณาวางโครงการพัฒนาลุ่มน้ำห้วยสามพาด เพื่อจัดหาน้ำช่วยเหลือพื้นที่เพาะปลูกในเขตอำเภอเมืองและ อำเภอกุมภวาปี จังหวัดอุดรธานี ให้มีน้ำสำหรับการเพาะปลูกได้ทั้งในฤดูฝนและฤดูแล้ง ส่วนที่บริเวณอ่างเก็บน้ำ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ป่าสงวนแต่ได้มีราษฎรเข้าบุกรุกเบิกเป็นที่ทำกินแล้วนั้น ควรทำการสำรวจเขตที่ทำกิน ของราษฎรแล้วประสานงานกับจังหวัดอุดรธานีเพื่อหาทางแก้ไขปัญหากับที่ดินที่จะถูกน้ำท่วมตามความ เหมาะสมต่อไป กรมชลประทานจึงได้พิจารณาโครงการพัฒนาลุ่มน้ำห้วยสามพาดขึ้น โดยอาศัยข้อมูลสภาพ ภูมิประเทศจากแผนที่มาตราส่วน ๑ : ๕๐,๐๐๐ และได้นำขึ้นทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ต่อมาเมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๒๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตร บริเวณที่ตั้งห้วยงานอ่างเก็บน้ำห้วยสามพาด ที่บ้านหนองประเสริฐ ตำบลทับกุง อำเภอหนองแสง จังหวัดอุดรธานี และมีพระราชกระแสรับสั่งกับผู้ที่เกี่ยวข้องให้รีบแก้ไขปัญหากับที่ดินในบริเวณอ่างเก็บน้ำ ที่จะประสบปัญหาถูกน้ำท่วมและให้เร่งรัดการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำแห่งนี้โดยเร็วต่อไป

นับเป็นอีกหนึ่งโครงการที่ราษฎรได้รับประโยชน์เป็นผลมาจากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และปัจจุบันเกษตรกรในพื้นที่ต่างมีโอกาสในการทำการเกษตรได้อย่างเต็มที่ ตลอดทั้งปี จนใคร ๆ ที่เดินทางเข้าไปในพื้นที่ต่างมีความรู้สึกว่าเป็นที่แห่งนี้น่าจะใช้ภาคอีสานเหมือนดังที่เคย ได้รับรู้มาตลอดเวลา เพราะมีความสมบูรณ์พื้นที่เขียวขจีมีพืชผัก นาข้าวและไม้ผลเจริญงอกงามให้ผลผลิตตลอด ทั้งปี

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง



ในการเสด็จเยือนราษฎรในเขตอำเภอน้ำโสม จังหวัดอุตรธานี เมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๒๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชดำรัสกับอธิบดีกรมชลประทานเกี่ยวกับงานชลประทานในเขตอำเภอน้ำโสมไว้หลายโครงการ เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดน้ำสำหรับอุปโภค บริโภคและใช้ในการเกษตร

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง เป็นโครงการหนึ่งที่พระองค์ทรงมีพระราชดำริไว้ เพื่อใช้เป็นแหล่งน้ำในการเพาะปลูกตลอดปี และใช้ในการอุปโภคบริโภค ซึ่งปัจจุบันใช้เป็นแหล่งน้ำเพื่อการประปาส่วนภูมิภาคด้วย

จากกระแสพระราชดำรัสในครั้งนีักรมชลประทานโดยสำนักงานชลประทานที่ ๔ (เดิมจังหวัดขอนแก่น) จึงดำเนินการสำรวจและทำการก่อสร้างโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนล่าง) ขึ้นในปีงบประมาณ ๒๕๒๔ และในการเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนล่าง) เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๒๔ ได้พระราชทานพระราชดำริให้พิจารณาก่อสร้างอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนบน) ซึ่งอยู่ต้นน้ำ ตามที่ราษฎรได้กราบบังคมทูลพระราชกรณียาขอพระราชทานโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนบน) ตั้งอยู่ที่บ้านเทพประทาน ตำบลน้ำโสม อำเภอน้ำโสม จังหวัดอุตรธานี เป็นอ่างเก็บน้ำความจุประมาณ ๓๐๐,๐๐๐ ลูกบาศก์เมตร พื้นที่ชลประทาน ๔๐๐ ไร่

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนล่าง) ตั้งอยู่ที่พื้นที่บ้านโคกสมบูรณ ตำบลน้ำโสม อำเภอหนองแสง จังหวัดอุตรธานี เป็นอ่างเก็บน้ำความจุประมาณ ๓ ล้านลูกบาศก์เมตร พื้นที่ชลประทาน ๑,๒๐๐ ไร่

โครงการฝายบ้านโคกน้อย (ฝายห้วยน้ำโสม)



โครงการฝายบ้านโคกน้อย (ฝายห้วยน้ำโสม) เป็นอีกโครงการหนึ่งที่เกิดขึ้นจากน้ำพระทัยในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนล่าง) ตามพระราชดำริ และทรงเยี่ยมราษฎรบริเวณอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรงในท้องที่บ้านโนนสมบูรณ์ ตำบลน้ำโสม อำเภอน้ำโสม จังหวัดอุดรธานี เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๒๔

พระองค์ได้พระราชทานพระราชดำริให้กรมชลประทานพิจารณาปรับปรุงฝายทดน้ำ ซึ่งราษฎรร่วมกันทำในลำน้ำโสมที่ชำรุดตามที่ราษฎรบังคับมทูลพระกรุณาขอพระราชทาน

โครงการฝายบ้านโคกน้อย (ฝายห้วยน้ำโสม) ตั้งอยู่ที่บ้านโคกน้อย ตำบลน้ำโสม อำเภอน้ำโสม จังหวัดอุดรธานี ก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ เป็นการพัฒนาแหล่งน้ำเพื่อช่วยเหลือพื้นที่การเกษตรประมาณ ๑,๐๐๐ ไร่

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยทราย



ในการเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนล่าง) และทรงเยี่ยมราษฎรในท้องที่โนนสมบูรณ์ตำบลน้ำโสม อำเภอป่าโสม จังหวัดอุดรธานี เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๒๔ ได้มีราษฎรบ้านน้ำซึมน้อย ตำบลหนองแวง อำเภอป่าโสม จังหวัดอุดรธานี ถวายหนังสือกราบบังคมทูลพระกรุณาความว่า ราษฎรตำบลหนองแวงมีพื้นที่ทำนาทำไร่จำนวนมาก แต่ขาดแคลนน้ำมีแหล่งน้ำอยู่แห่งหนึ่ง คือ ลำห้วยทราย มีต้นกำเนิดจากภูหวด (สันภูพาน) มีความยาวประมาณ ๑๕ กิโลเมตร ไหลผ่านช่องเขาขาดและช่องเขานี้เหมาะแก่การกั้นเป็นอ่างเก็บน้ำ เพราะมีพื้นที่กว้างใหญ่ จึงขอพระมหากรุณาธิคุณเป็นที่พึ่ง

จากหนังสือกราบบังคมทูลฉบับดังกล่าว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานพระราชดำริ จัดหาน้ำใช้เพื่อการเพาะปลูกในฤดูฝนและฤดูแล้ง ตลอดจนการอุปโภคบริโภคสำหรับราษฎรที่อาศัยในหมู่บ้านน้ำซึมน้อยและหมู่บ้านใกล้เคียง ด้วยการก่อสร้างโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยทราย

พร้อมกันนี้ ยังมีโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยทราย ๒ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อเป็นแหล่งน้ำอุปโภคบริโภค และแหล่งน้ำเพื่อการเกษตรสำหรับราษฎรตำบลหนองวัวซอและตำบลใกล้เคียง

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยทราย ตั้งอยู่ที่บ้านน้ำซึมน้อย ตำบลหนองแวง อำเภอป่าโสม จังหวัดอุดรธานี เป็นอ่างเก็บน้ำความจุประมาณ ๒ ล้านลูกบาศก์เมตร พื้นที่ชลประทาน ๑,๘๓๒ ไร่ ก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อ พ.ศ.๒๕๓๖

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยทราย ๒ ตั้งอยู่ที่บ้านหนองแวงยาว ตำบลหนองวัวซอ อำเภอหนองวัวซอ จังหวัดอุดรธานี เป็นอ่างเก็บน้ำความจุประมาณ ๒๕๐,๐๐๐ ลูกบาศก์เมตร พื้นที่ชลประทาน ๖๖๐ ไร่ ก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘

โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยอีจ้อ



โครงการ อ่างเก็บน้ำห้วยอีจ้อ ตั้งอยู่ที่ ตำบลทมนางาม อำเภอโนนสะอาด จังหวัดอุดรธานี เป็นโครงการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ รับโครงการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำห้วยอีจ้อ พร้อมระบบส่งน้ำ และอาคารประกอบไว้เป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ตามที่ พระครูสมณกิจจาทร เจ้าคณะอำเภอโนนสะอาด - หนองแสง (ฝ่ายธรรมยุต) เจ้าอาวาสวัดป่าศรีอุดมรัตนาราม บ้านทมนางาม หมู่ที่ ๑ ตำบลทมนางาม อำเภอโนนสะอาด จังหวัดอุดรธานี ขอพระราชทานพระมหากรุณาในการดำเนินการ โครงการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำห้วยอีจ้อ ตามหนังสือสำนักพระราชเลขานุการ ที่ รล ๐๐๐๕.๓/๑๙๕๒๑ ลงวันที่ ๒๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๙

ผลการดำเนินงาน ปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ก่อสร้างอ่างเก็บน้ำ ความจุ ๓๑๒,๐๐๐ ลูกบาศก์เมตร พร้อมระบบส่งน้ำและอาคารประกอบ โดยมีทำนบดิน กว้าง ๖ เมตร ยาว ๑๔๐ เมตร และท่อส่งน้ำปากคลองขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๐.๔ เมตร ผลการดำเนินงาน ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ โครงการปิดทองหลังพระห้วยอีจ้อ ระยะทาง ๔.๙๕๐ เมตร ได้รับการจัดสรรงบประมาณประเภทวัสดุจากมูลนิธิปิดทองหลังพระ ค่าวัสดุ ๓,๓๓๐,๑๐๐ บาท เริ่มดำเนินงานวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๔ และได้ดำเนินการเสร็จสิ้นใน วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๔ ใช้ระยะเวลาในการก่อสร้าง ๔๐ วัน แรงงานชาวบ้าน ๑๓๒ คน ซึ่งเป็นแรงงานอาสาสมัคร โดยได้รับเงินบริจาคจำนวน ๓๕,๐๐๐ บาท เป็นค่าอาหารให้แก่แรงงาน และค่าพาหนะในการก่อสร้าง ประโยชน์ของโครงการทำให้ราษฎรตำบลทมนางาม อำเภอโนนสะอาด จังหวัดอุดรธานี ๙๑๖ ครัวเรือน ๓,๙๑๗ คน มีน้ำใช้สำหรับทำการเกษตรและอุปโภคบริโภคอย่างเพียงพอตลอดปี โดยสามารถส่งน้ำสนับสนุนพื้นที่ทำการเกษตร ๘๐๐ ไร่ ในช่วงฤดูฝน และ ๓๕๐ ไร่ ในช่วงฤดูแล้ง เป็นแหล่งน้ำเสริมสำหรับปลูกพืชผักสวนครัว พืชไร่ ตลอดจนจนเป็นการส่งเสริมให้ราษฎรในพื้นที่สามารถทำการเกษตรได้อย่างต่อเนื่อง ทำให้ราษฎรมีอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัว ส่งผลให้ราษฎรมีคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น



พระปฐมรัง ไม้ลำ มงคลค่า
พระปฐมรัง ขวัญหล้า มหาสิทธิ์
พระปฐมรัง ปลุกไว้ เข็ดแค้นดิช
พระปฐมรัง ศำฐ คู่บ้านเมือง





๒๖๖
ต้นไม้อายุชราอุปโลก
๒๖๖





ภาพโดย : นายปัญญา ช่างม

ต้นพะยุง

ชื่อสามัญ

Siamese Rosewood, Thailand Rosewood, Tracwood, Black Wood, Rose Wood

ชื่อวิทยาศาสตร์

Dalbergia cochinchinensis Pierre จัดอยู่ในวงศ์ถั่ว Fabaceae หรือ Leguminosae

ชื่อพื้นเมือง

พะยุงไหม (สระบุรี), ชะยุง (อุบลราชธานี), กระจุงหรือกระยง (เขมร - สุรินทร์), แดงจีน (กบินทร์บุรี, ปราจีนบุรี), ประดู่ลาย (ชลบุรี), ประดู่แสน (ตราด), ประดู่ตม (จันทบุรี), หัวสีเมาะ (จีน)

ลักษณะทั่วไป

ต้นพะยุง จัดเป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ ผลัดใบช่วงสั้นๆ สูงถึง ๒๕ เมตร มีช่วงลำต้น ๑๐ - ๑๕ เมตร เมื่อโตเต็มที่ลำต้นจะมีลักษณะเปลาตรง มีเรือนยอดเป็นรูปทรงกลมหรือรูปไข่ทึบ มีเปลือกสีเทาเรียบ และล่อนเป็นแผ่นบาง ๆ ส่วนเปลือกด้านในเป็นสีน้ำตาลแกมสีเหลือง เนื้อไม้เป็นสีแดงอมม่วงถึงแดงเลือดหมู แก่นเนื้อละเอียด มีความแข็งแรงทนทาน มีกลิ่นหอมร้อนและรสขมฝาดเล็กน้อย

ใบพะยุง เป็นใบประกอบ ออกเป็นช่อแบบขนนกปลายคี่ ช่อติดเรียงสลับกัน ช่อใบยาว ๑๐ - ๑๕ เซนติเมตร แต่ละช่อใบมีใบย่อยลักษณะเป็นรูปรีแกมรูปไข่ ติดเรียงสลับประมาณ ๗ - ๙ ใบ ใบมีขนาดกว้าง ๓ - ๔ เซนติเมตร ยาว ๔ - ๗ เซนติเมตร มีลักษณะเหนียวคล้ายกับแผ่นหนังบาง ๆ ปลายใบเป็นติ่ง หลังใบมันสีเขียวเข้มกว่าด้านท้องใบ ใบเกลี้ยงไม่มีขนทั้งสองด้าน

ดอกพะยุง มีขนาดเล็กสีขาวนวลมีกลิ่นหอมอ่อน ๆ เกิดเป็นช่อดอกเชิงประกอบ ออกเป็นช่อแยกแขนงตามปลายกิ่งหรือตามง่ามใบใกล้ยอด ช่อดอกตั้งขึ้นยาวประมาณ ๑๐ - ๒๐ เซนติเมตร เมื่อดอกบานเต็มที่ จะมีขนาดกว้าง ๕ - ๘ มิลลิเมตร กลีบดอกมี ๕ กลีบ มีเกสรตัวผู้ประมาณ ๑๐ อัน และรังไข่เป็นลักษณะรูปรี หลอดท่อน้ำไขมีหลอดเดียวยาวพันเหนือเกสรตัวผู้ ออกดอกระหว่างเดือน พฤษภาคม - กรกฎาคม

ผลพะยุง ออกผลเป็นฝัก ลักษณะฝักเป็นรูปขอบขนาน แบนบาง ผิวฝักเกลี้ยง ตรงกลางกระเปาะหุ้มเมล็ด มีขนาดกว้างประมาณ ๑.๒ เซนติเมตร ยาว ๔ - ๖ เซนติเมตร เมล็ดพะยุงมีลักษณะเป็นรูปไต สีน้ำตาล เข้มมีเมล็ดประมาณ ๑ - ๔ เมล็ดต่อฝัก ผิวเมล็ดค่อนข้างมัน ฝักจะแก่ประมาณ ๒ เดือนหลังจากการออกดอก

วิธีการปลูกและระยะที่เหมาะสม

พะยูนเป็นไม้ที่มีอัตราการเจริญเติบโตปานกลางปลูกได้โดยทั่วไป เหมาะสำหรับภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยจะปลูกด้วยกล้าไม้ จะได้ผลดีกว่าการปลูกด้วยเหง้า ก่อนจะย้ายกล้าไม้ไปปลูกประมาณ ๒ สัปดาห์ ควรลดปริมาณการให้น้ำแก่กล้าไม้ เพื่อให้กล้าไม้มีการปรับตัว และทนทานต่อสภาพแวดล้อมที่แห้งแล้ง ระยะเวลาที่เหมาะสมสำหรับการปลูก คือในช่วงต้นหรือกลางฤดูฝน (ระหว่างเดือนพฤษภาคม - เดือนสิงหาคม) เพราะจะทำให้กล้าไม้มีอัตราการรอดตายที่สูงและมีระยะเวลานานพอสำหรับการตั้งตัว

การเตรียมหลุมสำหรับการปลูกกล้าไม้ ควรขุดให้ลึกพอที่จะคลุมระบบรากได้หมด ควรใส่ปุ๋ยในปริมาณที่พอเหมาะ (ประมาณต้นละ ๑ ช้อนชา) เพื่อให้กล้าไม้มีปริมาณธาตุอาหารที่เพียงพอ ในช่วงระยะปลูกที่เหมาะสม ควรจะเป็น หลุมขนาดกว้าง ๒ เมตร ยาว ๒ เมตร หรือกว้าง ๓ เมตร ยาว ๓ เมตร ซึ่งให้ผลไม่แตกต่างกันเท่าใดนัก

การบำรุงรักษา

เมื่อต้นพะยูนยังเล็กควรใส่ปุ๋ยปีละ ๓ ครั้ง และมีการกำจัดวัชพืชน้อยปีละ ๒ ครั้ง การตัดแต่งกิ่งที่ไม่มีความจำเป็นมากนัก เพราะปลูกในระยะแคบทำให้มีการลิดกิ่งเองตามธรรมชาติ ส่วนการตัดสาขงขยาย ขึ้นอยู่กับระยะปลูก และความอุดมสมบูรณ์ของดิน เมื่อเรือนยอดเริ่มเบียดเสียดกันมาก ก็จะมีเริ่มตัดสาขงขยายระยะได้ ควรพิจารณาจากต้นที่มีการเจริญเติบโตดีกว่าต้นอื่นเป็นหลัก

การใช้ประโยชน์

ไม้พะยูนเป็นไม้ที่มีราคาแพงที่สุดชนิดหนึ่งในตลาดโลก เนื้อไม้มีสีแดงอมม่วง หรือสีม่วงเป็นมันมีลายสีดำ หรือสีน้ำตาลอ่อนเสี้ยนสน เนื้อไม้มีความละเอียด เหนียวแข็งทนทานและชักเงาได้ดี มีน้ำมันในตัว ใช้ทำเครื่องเรือน เครื่องใช้ต่างๆ ไม้พะยูนเป็นไม้ที่เลี้ยงครั้งได้ดีชนิดหนึ่ง โดยให้ผลผลิตสูงถึงต้นละประมาณ ๕๐ กิโลกรัม และให้ครั้งได้มาตรฐานจัดอยู่ในระดับดีมาก

ประโยชน์ทางด้านสมุนไพร รากใช้รับประทานแก้อาการไข้เชิงซึม เปลือกต้มเอาน้ำแก้ปากเปื่อย ปากแตกกระแหว่ง ยางสดใช้ทาแก้เท้าเปื่อย

ความเป็นมงคลของไม้พะยูน

พะยูนเป็นไม้เนื้อแข็งเช่นเดียวกับไม้สัก ตะเคียน มีชื่อและความหมายดี เชื่อว่าบ้านใดปลูกไว้ประจำบ้านจะมีแต่ความเจริญ มีฐานะดีขึ้น ช่วยไม่ให้ชีวิตตกต่ำ มีคนคอยสนับสนุนช่วยเหลือในทุกๆทาง เพราะคำว่าพยูงหมายถึงการประดับประดาให้คงอยู่ให้มั่นคงหรือการยกให้สูงขึ้น



ภาคผนวก





ที่ รล ๐๐๑๐/๖๐๕๖๓

สำนักราชเลขาธิการ
สวนจิตรลดา กทม. ๑๐๓๐๓

๒๕ กันยายน ๒๕๕๘

เรื่อง พระราชทานพระราชานุญาต

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี
(ว่าที่ ร้อยตรี สมปอง วิมาโร)

อ้างถึง หนังสือสำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี ที่ ศธ ๐๒๑๐.๘๘/๑๓๒๑ ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๘

ตามที่มีหนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ขอพระราชทานพระราชานุญาตเชิญพระฉายาลักษณ์ และตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ ลงพิมพ์ในหนังสือ
ที่ระลึก ในโอกาสที่จะเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี
ในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ เพื่อมอบให้แก่ผู้มาร่วมงานและประชาชนทั่วไป ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

พระราชทานพระราชานุญาต

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(คุณหญิงอารยา พิบูลนครินทร์)

ราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

โทร. ๐๒ ๒๘๐ ๑๖๔๐ - ๑ ต่อ ๑๑๔, ๑๒๖

โทรสาร. ๐๒ ๒๘๐ ๑๖๓๙

เว็บไซต์ : www.ohm.go.th

กำหนดการ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี

วันอังคารที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๕.๒๕ น.

- เวลา ๑๕.๒๕ น.
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งถึงห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี (วงดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัย)
 - ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี, รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ, ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, เลขาธิการ กศน., ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี และข้าราชการ เฝ้ารับเสด็จฯ
 - คณะกรรมการ / ผู้มีอุปการคุณ ถวายมาลัยขอพระกร
 - เสด็จพระราชดำเนินเข้าสู่ภายในพลับพลาพิธี ประทับพระราชอาสน์
 - เลขาธิการ กศน. ทูลเกล้าฯ ถวายสูจิบัตรและหนังสือที่ระลึก
 - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ กราบบังคมทูลรายงาน
 - ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี กราบบังคมทูลเบิกคณะผู้มีอุปการคุณเข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานของที่ระลึก (จำนวน ๑๒๐ ราย)
 - เสด็จพระราชดำเนินไปยังแท่นทรงกดปุ่มเปิดแพรคลุมป้ายห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานี (วงดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์)
 - เสด็จพระราชดำเนินทรงปลูกต้นไม้ (ต้นพะยูน)
 - เสด็จพระราชดำเนินเข้าภายในอาคารห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดอุดรธานีชั้นล่าง
 - ถวายของที่ระลึกพระภิกษุ (จำนวน ๓ รูป)
 - ทอดพระเนตรห้องหนังสือทั่วไป, ห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ, ห้องเด็ก และห้องเรียนรู้กลุ่มเป้าหมายพิเศษ
 - เสด็จพระราชดำเนินขึ้นชั้น ๒ ทอดพระเนตรนิทรรศการของดีเมืองอุดรธานี, ห้องใต้ร่มพระบารมี และห้อง Edutainment
 - เสด็จพระราชดำเนินประทับห้องรับรอง และทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดเยี่ยม
 - เสด็จพระราชดำเนินลงชั้นล่าง
 - ทรงฉายพระฉายาลักษณ์ร่วม (จำนวน ๓ ชุด)
 - พสกนิกรทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึก
 - เสด็จพระราชดำเนินกลับ โดยรถยนต์พระที่นั่ง (วงดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัย)

การแต่งกาย

ข้าราชการในพระองค์ :

เครื่องแบบปกติกากีคอตัง

ข้าราชการในพื้นที่ :

เครื่องแบบปกติขาว

ประชาชน :

ชุดสากลนิยม หรือชุดไทย (ชุดสุภาพ)

สำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี

รายนามผู้บริจาค และสนับสนุน


๑. นายปรีชา ชัยรัตน์	๕,๐๐๐,๐๐๐	บาท
๒. เทศบาลนครอุดรธานี (จัดภูมิทัศน์ด้านหน้าห้องสมุด)	๑,๗๘๐,๐๐๐	บาท
๓. นายโกเมน ตันติวิวัฒน์พันธ์	๑,๐๐๐,๐๐๐	บาท
๔. กศน.อำเภอเมืองอุดรธานี	๖๒๔,๖๔๗.๑๑	บาท
๕. นายสุวิทย์ พิพัฒน์วิไลกุล	๕๐๐,๐๐๐	บาท
๖. สำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี	๔๐๐,๐๐๐	บาท
๗. หลวงปู่สี กุศลธโร	๓๕๖,๖๘๑	บาท
๘. กศน.อำเภอหนองหาน	๓๓๑,๙๙๐	บาท
๙. องค์การบริหารส่วนจังหวัดอุดรธานี (อุดหนุนงบประมาณห้องคอมพิวเตอร์)	๓๐๐,๐๐๐	บาท
๑๐. กศน.อำเภอบ้านดุง	๑๔๒,๙๔๐	บาท
๑๑. ชมรมศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน กศน.อำเภอหนองหาน	๑๓๐,๐๐๐	บาท
๑๒. กลุ่มโชนภุพระบาท	๑๒๐,๐๐๐	บาท
๑๓. กศน.อำเภอบ้านผือ	๑๐๒,๙๙๙	บาท
๑๔. กศน.อำเภอเพ็ญ	๑๐๐,๑๙๙	บาท
๑๕. นายอภิชาติ จีระวุฒิ	๑๐๐,๐๐๐	บาท
๑๖. ดร.ทัศนีย์ แสงจันทร์	๑๐๐,๐๐๐	บาท
๑๗. นางสาวอนัญญา ตันเต้า	๑๐๐,๐๐๐	บาท
๑๘. สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จังหวัดอุดรธานี	๑๐๐,๐๐๐	บาท
๑๙. นางพุทธา มุลคม	๙๐,๐๐๐	บาท
๒๐. กศน.อำเภอนายูง	๘๖,๑๕๐	บาท
๒๑. นายปราโมทย์ ธีญพิช	๘๐,๕๐๐	บาท
๒๒. กศน.อำเภอกุดจับ	๖๓,๒๔๘	บาท
๒๓. กศน.อำเภอไชยวาน	๖๑,๐๐๐	บาท
๒๔. กศน.อำเภอศรีธาตุ	๕๐,๒๔๑	บาท
๒๕. แม่ชีบุญกอง กลางท่าไค้	๕๐,๐๐๐	บาท
๒๖. นางเฉลิมศรี ธรรมโชติกา	๕๐,๐๐๐	บาท
๒๗. นายวิโรจน์ พิพัฒน์ไชยศิริ	๕๐,๐๐๐	บาท
๒๘. นายแพทย์สมิต ประสันนาการ	๕๐,๐๐๐	บาท
๒๙. นางอำไพ ศรีอรรคจันทร์	๕๐,๐๐๐	บาท
๓๐. กองทุนธรรมจาริก สมบูรณ์ - อำไพ ศรีอรรคจันทร์	๕๐,๐๐๐	บาท
๓๑. กศน.อำเภอน้ำโสม	๔๗,๔๑๘	บาท
๓๒. กศน.อำเภอพิบูลย์รักษ์	๔๒,๐๙๙.๕๐	บาท
๓๓. พระครูโพธิวรานุรักษ์	๔๐,๐๐๐	บาท
๓๔. นางเกษดาพร ศรีสูว	๔๐,๐๐๐	บาท
๓๕. ชมรมผู้สูงอายุจังหวัดอุดรธานี	๓๘,๐๐๐	บาท
๓๖. กศน.อำเภอทุ่งฝน	๓๕,๒๑๐	บาท

๓๗. กศน.อำเภอหนองแสง	๓๔,๔๓๖	บาท
๓๘. นางสาวบังอร ดวงคุชตี	๓๓,๐๐๐	บาท
๓๙. นายวีระศักดิ์ ศุภชัยสาคร	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๐. นายแพทย์อภิชาติ - นางชไมฤดี อภิวัฒน์นพร	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๑. นางกนกธร ธนาธันย์ปติ	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๒. นางวนิดา พาลี	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๓. นายสิทธิชัย ดวงคุชตี	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๔. นายศักดิ์ชัย ดวงคุชตี	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๕. นางขวัญใจ จันทร์เจริญ	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๖. นางศศิวรรณ กล้าวิจารณ์	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๗. นางเพ็ญศรี สิทธิผา	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๘. นายชลสิทธิ์ ดวงคุชตี	๓๐,๐๐๐	บาท
๔๙. นางพัชรี ม่วงสว่าง	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๐. นายธงชัย อ่อนสำอาง	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๑. นางอร่ามจิต อ่อนสำอาง	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๒. รศ.ดร.สุกิจ พลประถม	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๓. นายไพรัช เหลืองอิงคะสุต	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๔. นางอวยพร มุสิกะภุมมะ	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๕. นางฐานะมาศ จักขุเฮียง	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๖. ร้านตัดเลื้อยหนูหนึ่ง	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๗. นางสุนันท์ ศักดิ์สุจริต	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๘. นางสาวอารีญา วงษ์ลา	๓๐,๐๐๐	บาท
๕๙. พลโทนายแพทย์ปัญญา-คุณดาวศิริ อยู่ประเสริฐ	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๐. นายวัธน์ - นางกฤษณา ชีระวุฒิ	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๑. นายธีรพัฒน์ - นางอัชฌา อัศวภัทรภูติ พร้อมครอบครัว	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๒. คุณแม่พัชรี ไชยเฮีย พร้อมลูกหลาน	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๓. นายวศิน - นางอุมาพร คุณวาสี	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๔. นายอภิรมย์ - นางสุมาวดี สินธวัชต์	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๕. ดร.อิทธิพล สิงห์คำ	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๖. นายประสิทธิ์ คำกิ่ง	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๗. นายชวลิต เพียงพอ	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๘. พันโทวราวุธ ศรีวัฒนสุวรรณ	๓๐,๐๐๐	บาท
๖๙. นายหมวดตรีหญิง ดร.ยงฤดี พูลทรัพย์	๓๐,๐๐๐	บาท
๗๐. กศน.อำเภอหนองวัวซอ	๒๕,๙๕๑	บาท
๗๑. Mr.Fleming Andrew	๒๐,๐๐๐	บาท
๗๒. นายพีระเดช ศรีสารคาม	๒๐,๐๐๐	บาท
๗๓. นางบุญทัน ศรีสารคาม	๒๐,๐๐๐	บาท

๗๔. นายประภาส ชมภูมี	๒๐,๐๐๐	บาท
๗๕. นางศิริรินทร์ทิพย์ สมบูรณ์	๒๐,๐๐๐	บาท
๗๖. ดร.มานะ - นางนพมาศ มาลาเพชร	๒๐,๐๐๐	บาท
๗๗. กศน.อำเภอประจักษ์ศิลปาคม	๑๓,๒๐๐	บาท
๗๘. เหล่ากาชาดจังหวัดอุดรธานี	๑๒,๐๐๐	บาท
๗๙. ดร.นครชัย ชาญอุไร	๑๒,๐๐๐	บาท
๘๐. กศน.อำเภอวังสามหมอ	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๑. UDICAD	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๒. นายศานติวัฒน์ ศรีสุวอ	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๓. บริษัทยงสวัสดิ์อินเตอร์กรุ๊ป จำกัด	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๔. นางชุติมาศ สิงห์ขุสิต	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๕. บริษัท โฮมมาร์ท ก.เกรียงไกร จำกัด	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๖. นางสาวสุขเกษม ดารารธรรม	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๗. นายโกมินทร์ ทีฆธนานนท์	๑๐,๐๐๐	บาท
๘๘. สำนักงาน กศน.จังหวัดมุกดาหาร	๕,๕๐๐	บาท
๘๙. นางพรสวรรค์ กันตง	๕,๐๐๐	บาท
๙๐. กศน.อำเภอสร้างคอม	๕,๐๐๐	บาท
๙๑. นางสาวกอบุญ สีหาท้าว	๕,๐๐๐	บาท
๙๒. นายสุรียา เป้าพรมงคล	๕,๐๐๐	บาท
๙๓. นายสุพร - นางฉวีวรรณ ภสร	๕,๐๐๐	บาท
๙๔. นางนิลรัตน์ จันทร์เจริญ	๕,๐๐๐	บาท
๙๕. นางสาวปานอุรา อัจจุสุข	๕,๐๐๐	บาท
๙๖. นศ.เทียบระดับสูงสุด โดยอาจารย์สวยสิน กวยทอง กศน.อำเภอกุมภวาปี	๕,๐๐๐	บาท
๙๗. สำนักงาน กศน.จังหวัดยโสธร	๕,๐๐๐	บาท
๙๘. สมาคมผู้สูงอายุ จังหวัดอุดรธานี	๕,๐๐๐	บาท
๙๙. สำนักงาน กศน.จังหวัดยะลา	๔,๕๐๐	บาท
๑๐๐. กลุ่มนิเทศ กศน.อุดรธานี	๓,๔๐๑	บาท
๑๐๑. สำนักงาน กศน.จังหวัดหนองบัวลำภู	๓,๐๙๙	บาท
๑๐๒. นางนิตยา ธิบุญ	๓,๐๐๐	บาท
๑๐๓. สมาคมแม่ดีเด่นแห่งชาติ จังหวัดอุดรธานี	๓,๐๐๐	บาท
๑๐๔. นายสรวิทย์ पालวัฒน์	๓,๐๐๐	บาท
๑๐๕. นายสมชัย สมแสน	๓,๐๐๐	บาท
๑๐๖. นายพิชาญ พิบูลย์วัฒนวงษ์	๓,๐๐๐	บาท
๑๐๗. นายสุทธิ สังสรรค์อนันต์	๓,๐๐๐	บาท
๑๐๘. นายพิมล ธาดูท่าเล	๓,๐๐๐	บาท
๑๐๙. นางสาวบุษบงกช ชัชวาล	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๐. นายแพทย์สัญญาชัย ปิยะพงษ์กุล	๓,๐๐๐	บาท

๑๑๑. นายวุฒิชัย พุ่มสงวน	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๒. นางหงษ์วดี ยมจินดา	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๓. นายรังสฤษฏ์ โพธิญาณ์	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๔. นายจรูญ วิริยะสังวร	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๕. นายศรัณย์ศักดิ์ ศรีเครือเนตร	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๖. นายพิสุทธิ์ - นางเบญจพร ไผ่สิต	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๗. นายนรเชษฐ พิทักษ์สฤษดิ์	๓,๐๐๐	บาท
๑๑๘. งานการเงิน สำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี	๒,๘๔๐	บาท
๑๑๙. นางสาวมะลิวัลย์ ธรรมราช	๒,๕๐๐	บาท
๑๒๐. นางสาวลัดดาวัลย์ กลั่นกมล, นางสาวชนิดา กลั่นกมล, นางสาววิรวรรณ จันทร์ศรีนวล และนางสาวกรกฎ กันหาสินธ์	๒,๒๐๐	บาท
๑๒๑. นางสาวกาญจिता รอบรู้	๒,๐๒๐	บาท
๑๒๒. หลวงพ่อพระประธาน	๒,๐๐๐	บาท
๑๒๓. นางยุพาพรรณ อุตตมะ	๒,๐๐๐	บาท
๑๒๔. นายบุญถิ่น โยธะไชยสาร	๒,๐๐๐	บาท
๑๒๕. นางชญาณี ใหญ่สูงเนิน	๒,๐๐๐	บาท
๑๒๖. นางสาวชिरา พรหมวงศ์	๒,๐๐๐	บาท
๑๒๗. นางวิยดา สุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา	๒,๐๐๐	บาท
๑๒๘. นางสาวลัดดาวัลย์ สงกา	๒,๐๐๐	บาท
๑๒๙. นายอนพน - นางชนิดา สร้อยน้ำ	๒,๐๐๐	บาท
๑๓๐. นางณภัทร บุญแสนแผน	๑,๕๐๐	บาท
๑๓๑. นายเจริญชัย จันธิดา	๑,๒๐๑	บาท
๑๓๒. นางสาวณัฐชนันท์พร ศรีบุญเรือง	๑,๑๐๐	บาท
๑๓๓. นางสาวจิราภรณ์ กาหวาย	๑,๐๔๐	บาท
๑๓๔. สำนักงาน กศน.จังหวัดตรัง	๑,๐๓๐	บาท
๑๓๕. นางสุภาสรณ์ แต้รัตนชัย	๑,๐๐๐	บาท
๑๓๖. นางสาวสุดารัตน์ คำภา	๑,๐๐๐	บาท
๑๓๗. นางสาวนลินชดา มลาฤทธิ์	๑,๐๐๐	บาท
๑๓๘. นางวันเพ็ญ ผานาค	๑,๐๐๐	บาท
๑๓๙. นางสาวบุญณดา ผลไสว	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๐. นางสาวภัณฑิราภรณ์ รามดิษฐ์	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๑. ร้านตัดผมหน้า กศน.	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๒. กศน.อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๓. ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๔. สำนักงาน กศน.จังหวัดระยอง	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๕. กศน.เขตดอนเมือง	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๖. สำนักงาน กศน.จังหวัดนครพนม	๑,๐๐๐	บาท

๑๔๗. สำนักงาน กศน.อุบลราชธานี	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๘. กศน.อำเภอดอนสัก	๑,๐๐๐	บาท
๑๔๙. นางน้อมจิต จุรีมาตย์	๑,๐๐๐	บาท
๑๕๐. นายไชยวัฒน์ อารงศรีสุข	๑,๐๐๐	บาท
๑๕๑. นายวริทธิ์ จิตรเพียรคำ	๑,๐๐๐	บาท
๑๕๒. นายสิรวิชญ์ ช่างงษ์	๑,๐๐๐	บาท
๑๕๓. นางสาวพรรณธรรคนันท์ พันหล่อมใส	๑,๐๐๐	บาท
๑๕๔. นางสาวอัจฉรีย์ สังสุทธิ	๑,๐๐๐	บาท
๑๕๕. นางสาวณัฐชนันพร ศรีบุญเรือง	๑,๐๐๐	บาท
๑๕๖. นางสาวสุชาดา ยืนยงค์	๖๘๐	บาท
๑๕๗. ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม	๖๑๐	บาท
๑๕๘. นายสมยศ พูลบุตรดา	๕๐๐	บาท
๑๖๐. นายสมเกษ ภูติน	๕๐๐	บาท
๑๖๑. นายณธเดช บุญแสนแผน	๕๐๐	บาท
๑๖๒. นางสาวจุลลดา ขวัญเงิน	๕๐๐	บาท
๑๖๓. นางสาวอารีรัตน์ เกษทองมา	๕๐๐	บาท
๑๖๔. นางรุ่งนคร ลาสา	๕๐๐	บาท
๑๖๕. นายนิคม ชมพูนิมิต	๕๐๐	บาท
๑๖๖. สำนักงาน กศน.จังหวัดลำปาง	๕๐๐	บาท
๑๖๗. กศน.อำเภอธาตุพนม	๕๐๐	บาท
๑๖๘. สำนักงาน กศน.จังหวัดสิงห์บุรี	๕๐๐	บาท
๑๖๙. กศน.เมืองเพชรบูรณ์	๕๐๐	บาท
๑๗๐. นายวิฑูรย์ โล่ห์สีทอง	๕๐๐	บาท
๑๗๑. นายพีระศักดิ์ นาดี	๕๐๐	บาท
๑๗๒. นางดอกแก้ว กลางกัลยา	๕๐๐	บาท
๑๗๓. นางสาวอรพร อินทรนัญ	๕๐๐	บาท
๑๗๔. สำนักงาน กศน.จังหวัดศรีสะเกษ	๔๐๐	บาท
๑๗๕. นางสุนันท์ สิมูลชัย	๓๐๐	บาท
๑๗๖. นางสาวฉนวนรณ โหมคจูมวัน	๓๐๐	บาท
๑๗๗. นางมนัสวี ณรงค์ชัย	๒๐๐	บาท
๑๗๘. นางสาวพรฤดี นรินทร์	๒๐๐	บาท
๑๗๙. นางสาวรุจิเรศ พุโตกสูง	๑๐๐	บาท
๑๘๐. ร้านก๋วยเตี๋ยวภูไท	๑๐๐	บาท
๑๘๑. นางสาววรารักษ์ พิมคำไหล	๑๐๐	บาท
๑๘๒. นางสาวมณฑา ทนเสโซ	๑๐๐	บาท
๑๘๓. นายพีรวัฒน์ สุทธิพงษ์	๑๐๐	บาท
๑๘๔. นางสาวทองพูน วรรณสงคราม	๑๐๐	บาท



๑๘๕. นางกิติมา สิทธิชาคำ

๑๐๐ บาท

๑๘๖. นางไซส์ ศิริปี

๑๐๐ บาท

๑๘๗. นายอภิสิทธิ์ นิลเกตต์

๑๐๐ บาท

๑๘๘. ด.ญ.วันวิสา ถาวพิเศษ

๕๐ บาท



รายนามผู้มีอุปการคุณ

๑. รศ.นพ.กำจร ตติยกวี
 ๒. นายการุณ สกุลประดิษฐ์
 ๓. นายสุรพงษ์ จำจวด
 ๔. นายประเสริฐ บุญเรือง
 ๕. นายชาญวิทย์ ทับสุพรรณ
 ๖. นายวีระกุล อรัญยะนาต
 ๗. ดร.ติศกุล เกษมสวัสดิ์
 ๘. นายกิตติศักดิ์ รัตนฉายา
 ๙. นายอภิชาติ จิระวุฒิ
 ๑๐. นายเสนีย์ จิตตเกษม
 ๑๑. นายอำนาจ ผการ์ตน์
 ๑๒. นายกอบเกียรติ กาญจนะ
 ๑๓. หลวงพ่อเจริญ ฐานยุตโต
 ๑๔. นายประยงค์ โคกแดง
 ๑๕. นายอุดม มุ่งคุณคำขาว
 ๑๖. นายสัมฤทธิ์ ชิประวัตติ
 ๑๗. นายสุทัศน์ ทุมวรรณ
 ๑๘. ดร.ประพันธ์ พลแพงขวา
 ๑๙. นายสุวิทย์ พิพัฒน์วิไลกุล
 ๒๐. นายอิทธิพนธ์ ตรีวัฒนสุวรรณ
 ๒๑. นายวิเชียร ขาวขำ
 ๒๒. นายปรีชา อรัญวาริ
 ๒๓. นายศักดิ์ สุธงษิตไพศาล
 ๒๔. นายชัยพันธุ์ ทิพย์โยธาดล
 ๒๕. นางสุภาวดี สิทธิมาลัยรัตน์
 ๒๖. นางสาวอุทุมพร อำไพวิทย์
 ๒๗. นายธนิศ แสงพันธุ์
 ๒๘. นายสุรศักดิ์ เกษมสุวรรณ
 ๒๙. นายภูรเดช สวัสดิ์ติรมย์
 ๓๐. ว่าที่ ร.อ.อาคิส เชยกลิ่น
 ๓๑. นายอิชวุฒิ ฤทธากัย
 ๓๒. นางบุญศรีสมิ์ สิ้นศักดิ์ชัย
 ๓๓. นายวรพัฒน์ พงศบุตร
 ๓๔. นายพิชิต สนั่นเฮื้อ
 ๓๕. นายวิรุฬห์ นิลโมจน์
- ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
เลขาธิการ กพฐ.
เลขาธิการ กศน.
ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
รองเลขาธิการ กศน.
รองเลขาธิการ กศน.
อดีตปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี
อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี
อดีตรองผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี
เจ้าอาวาสวัดโนนสว่าง
อดีตผู้อำนวยการสำนักงาน กศน. จังหวัดอุดรธานี
อดีตผู้อำนวยการ สพป.อุดรธานี เขต ๔
อดีตผู้อำนวยการ กศน. อำเภอเมืองอุดรธานี
อดีตผู้อำนวยการ กศน. อำเภอนวนวินาส จังหวัดสกลนคร
อดีตผู้อำนวยการกองการศึกษาเทศบาลนครอุดรธานี
ประธานสโมสรอุดรธานี เอฟซี
นายกเทศมนตรีนครอุดรธานี
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดอุดรธานี
ประธานภาคีเครือข่าย กศน.อุดรธานี
สถาปนิกชำนาญการพิเศษ
โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดอุดรธานี
คลังจังหวัดอุดรธานี
หัวหน้าสำนักงานหนังสือเดินทางชั่วคราวจังหวัดอุดรธานี
พัฒนาการจังหวัดอุดรธานี
หัวหน้าสำนักงานจังหวัดอุดรธานี
หัวหน้าฝ่ายอำนวยการ สำนักงานจังหวัดอุดรธานี
ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้
ธนาภิรักษ์พื้นที่อุดรธานี
เจ้าหน้าที่จัดผลประโยชน์ชำนาญการ ธนาภิรักษ์พื้นที่อุดรธานี
ท้องถิ่นจังหวัดอุดรธานี
ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษจังหวัดอุดรธานี
ผู้อำนวยการกลุ่มแผน สำนักงาน กศน.

๓๖. นางสาวโสสมอุษา เลี้ยงถนอม
 ๓๗. นายเทิดศักดิ์ บุญจันทร์
 ๓๘. นายปรีชา ชื่นชนกพิบูล
 ๓๙. นายปราศรัย มณีวรรณ
 ๔๐. นางนิสากร คักดีสง่างษ์
 ๔๑. นายวิโรจน์ พิพัฒน์ไชยศิริ
 ๔๒. พล.ต.อำนาจ จุลโนนยาง
 ๔๓. พล.ต.ต.ชัญญูดี สายถิ่น
 ๔๔. นายชูชัย สุขแสนเจริญ
 ๔๕. นายฤทธิบาน สุชีวะกุล
 ๔๖. นางสาวปิยภา ยืดซัง
 ๔๗. นางกนกธร ธนาพันธ์บดี
 ๔๘. นายรุจิภาส อ่อนสำอาง
 ๔๙. นางสาววรัญญา จันทร์ทอง
 ๕๐. นายพัลลภ แสงวันณ
 ๕๑. บริษัท อมรินทร์ บั๊คเซนเตอร์ จำกัด

- ผู้อำนวยการกลุ่มคลัง สำนักงาน กศน.
 หัวหน้ากลุ่มงานออกแบบและก่อสร้าง สำนักงาน กศน.
 ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
 ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอวานรนิวาส จังหวัดสกลนคร
 ประชาสัมพันธ์จังหวัดอุดรธานี
 กรรมการผู้จัดการบริษัท โฮมเดเบิ้ลทีวีแอนดีวีดีไอ ๑๙๙๐ จำกัด
 ผู้บัญชาการมณฑลทหารบกที่ ๒๔
 ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดอุดรธานี
 ผู้จัดการการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคจังหวัดอุดรธานี
 หัวหน้าศูนย์เพาะชำกล้าไม้อุดรธานี
 ครูชำนาญการพิเศษ
 กรรมการหอการค้าจังหวัดอุดรธานี

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ว่าที่ ร.ต.สมปอง วิมาโร
นางนงนารถ ชันระประโยชน์

ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี
รองผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี

ข้อมูล / ภาพถ่าย

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดอุดรธานี
สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดอุดรธานี
วัดป่าบ้านดาด จังหวัดอุดรธานี
ผู้บริหาร กศน.อำเภอ ทุกอำเภอ ในสังกัดสำนักงาน กศน.จังหวัดอุดรธานี
คณะครูและบุคลากรทางการศึกษา กศน.อำเภอหนองแสง
ชมรมช่างถ่าย กศน.จังหวัดอุดรธานี
คุณแม่สุณา ศรีบุตรโคตร
นางทองแดง ดีสิน

รวบรวม / เรียบเรียง

นางรุ่งเรืองรัตน์ ชูโชติ
นางนงลักษณ์ แก้วนามเมือง
นางสาวอินทิพร ทำน้ำเที่ยง
นายชัยเชษฐ์ หัสชัยโย
ว่าที่ ร.ต.หญิง วนิดา โภคาพานิชย์
นายพิสันต์ ศรีสุชา
นางสาวสุภาณิดา ชินสงคราม
นางสาวสุพัฒตรา ศรีวงษ์พิพัฒน์

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอหนองแสง
ครู
ครู กศน.ตำบล
ครู กศน.ตำบล
ครู กศน.ตำบล
ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน
ครูประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ครูผู้สอนคนพิการ

บรรณาธิการ

นางขวัญใจ จันทระเจริญ
นางรุ่งเรืองรัตน์ ชูโชติ
ผศ.พฤษมงคล จุลพูล

ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอหนองแสง
หัวหน้าสาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ประสานงาน

นายสมัคร บุตรสิน้อย
นายกิตติพัฒน์ โภษาจันทร์จิรธนา
นายปัญญา ปิงมุ่ม

ครู กศน.ตำบล
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
เจ้าหน้าที่แผนงานและโครงการ

ศิลปกรรม

นายโตมร ไสตะภา

ครูประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ออกแบบปก

นางสาวพัสดราภรณ์ ดีสิน

ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ชุมชน

ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี"
จังหวัดอุดรธานี