



หนังสือที่ระลึกพิธีเปิด

ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

วันศุกร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑







ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี





คำนำ

เนื่องในวโรกาสมหามงคลสมัย
ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี
ณ ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี
ในวันศุกร์ที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑
ซึ่งนับเป็นพระมหากุณาธิคุณหาที่สุดมิได้
ยังความปลื้มปิติยินดีแก่พสกนิกรชาวจังหวัดชลบุรีเป็นล้นพ้น

คณะผู้จัดทำหนังสือที่ระลึกในพิธีเปิดห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี ได้รวบรวมพระอัจฉริยภาพ พระราชประวัติของพระองค์ท่าน
ตลอดจนประวัติความเป็นมา และตำนานเมืองพนัสนิคม ประเพณีวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
วิถีชีวิตเมืองที่ได้ชื่อว่า “เมืองสะอาด” ได้รับรางวัลเป็นเมืองน่าอยู่อันดับที่ ๑ ของประเทศไทย
รางวัลพระราชทาน ๓ ปีซ้อน ในปี พ.ศ. ๒๕๓๒ ถึง พ.ศ. ๒๕๓๔ เพื่อเป็นอภินันทนาการ
และอนุสรณ์ให้ชาวจังหวัดชลบุรี ได้ระลึกถึงตำนาน “เมืองพนัสนิคม” ที่เป็นเมืองสำคัญเมืองหนึ่ง
ซึ่งเคยรุ่งเรืองเมื่อสมัย ๑,๐๐๐ ปีมาแล้ว หรือสมัยที่ขอมยังเรืองอำนาจอยู่ในอาณาจักร
สุวรรณภูมิ ตั้งแต่สมัยโบราณกาล

คณะผู้จัดทำ





สารบัญ

❖ พระราชประวัติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	๑
• พระราชสมภพ	๒
• การศึกษา	๔
• การสถาปนาพระอิสริยยศักดิ์	๖
❖ พระอัจฉริยภาพ	๘
• ด้านการศึกษา	๑๐
• ด้านการศึกษาตลอดชีวิต	๑๒
• ด้านภาษา	๑๔
• ด้านดนตรี	๑๖
• ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	๑๘
• ด้านพระราชนิพนธ์	๒๐
❖ พระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จในพื้นที่อำเภอพนัสนิคม และพื้นที่จังหวัดชลบุรี	๒๒
❖ ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า	๒๘
❖ ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม	๓๐
• ประวัติความเป็นมา ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”	๓๐
• การก่อสร้าง	๓๓
• พื้นที่ภายในอาคารบริเวณชั้น ๑ และชั้น ๒	๔๒
❖ ต้นไม้ทรงปลูก	๔๔
❖ เมืองพนัสนิคม	๔๖
• ความเป็นมาของอำเภอพนัสนิคม	๔๖
• บริบท ของดี ประเพณีวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยว	๔๙
• พนัสนิคม “เมืองสะอาด”	๕๘
• พนัสนิคม “เมืองน่าอยู่”	๕๙
• วิถีชีวิตเมืองพนัสนิคม	๖๐
❖ ภาคผนวก	๖๑
❖ บรรณานุกรม	๗๑





พระราชประวัติ/พระราชสมภพ



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชสมภพ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๘ (ตรงกับวันขึ้น ๑๐ ค่ำ เดือน ๕ ปีมะแม สัปตศก) ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เป็นพระราชธิดาองค์ที่ ๒ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยศาสตราจารย์ นายแพทย์ หม่อมหลวงเกษตร สนิทวงศ์ เป็นผู้ถวายพระประสูติกาล และได้รับการถวายพระนามจาก สมเด็จพระสังฆราชเจ้ากรมหลวงวชิรญาณวงศ์ ว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุดา กิติวัฒนาดุลโสภาคย์ พร้อมทั้งประทานคำแปลว่า นางแก้ว อันหมายถึง หญิงผู้ประเสริฐ และมีพระนามที่ข้าราชการบริพาร เรียกทั่วไปว่า "ทูลกระหม่อมน้อย"

พระนาม "สิรินธร" นั้น นำมาจากสร้อยพระนามของสมเด็จพระราชปิตุจฉา เจ้าฟ้าวไลยอลงกรณ์ กรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร ซึ่งเป็นสมเด็จพระราชปิตุจฉา (ป้า) ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

สำหรับสร้อยพระนาม "กิติวัฒนาดุสิตโสภาคย์" ประกอบขึ้น
จากพระนามาภิไธยของสมเด็จพระบุพการี ๓ พระองค์ ได้แก่ "กิติ"
มาจากพระนามาภิไธยของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม
ราชินีนาถ พระมารดา (แม่) ส่วน "วัฒนา" มาจากพระนามาภิไธยเดิม
ของสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า
(คือ สมเด็จพระนางเจ้าสว่างวัฒนา พระบรมราชเทวี) สมเด็จ
พระปัยยิกา (ย่าทวด) และ "อดุล" มาจากพระนามาภิไธยของ
สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
สมเด็จพระอัยกา (ปู่)



การศึกษา



เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๑ พระองค์ทรงเริ่มเข้ารับการศึกษาระดับอนุบาลที่โรงเรียนจิตรลดา ซึ่งตั้งอยู่ภายในพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิต และทรงศึกษาต่อในโรงเรียนจิตรลดาจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ก็ทรงสอบไล่จบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในแผนกศิลปะ ด้วยคะแนนสูงสุดของประเทศ

หลังจากนั้น พระองค์ทรงสอบเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยสามารถทำคะแนนสอบเอนทรานซ์เป็นอันดับ ๔ ของประเทศ ซึ่งถือเป็นสมเด็จพระเจ้าฟ้าพระองค์แรกที่ทรงเข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในประเทศไทย จนกระทั่ง ปี พ.ศ. ๒๕๒๐ พระองค์ทรงสำเร็จการศึกษาได้รับปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง เหรียญทอง ด้วยคะแนนเฉลี่ย ๓.๙๘



พระองค์ทรงเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ด้านจารึกภาษาตะวันออก (ภาษาสันสกฤต และภาษาเขมร) ณ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และสาขาภาษาบาลี และสันสกฤต จากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในระหว่างนั้นมีพระราชกิจมากจนทำให้ไม่สามารถทำวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทได้พร้อมกันทั้ง ๒ มหาวิทยาลัย พระองค์จึงตัดสินใจพระทัยเลือกทำวิทยานิพนธ์เพื่อให้สำเร็จการศึกษาที่คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากรก่อน โดยทรงทำวิทยานิพนธ์หัวข้อเรื่อง “จารึกพบที่ปราสาทพนมรุ้ง” ทรงสำเร็จการศึกษาได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๒ หลังจากนั้น พระองค์ทรงทำวิทยานิพนธ์หัวข้อเรื่อง “ทศบารมีในพุทธศาสนาเถรวาท” ทรงสำเร็จการศึกษาได้รับปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรเมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๔

พระองค์ทรงเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ณ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยพระองค์ผ่านการสอบคัดเลือกอย่างยอดเยี่ยมด้วยคะแนนเป็นอันดับหนึ่งในบรรดาผู้เข้าสอบทั้งหมด และทรงเป็นนิสิตปริญญาการศึกษาดุขุฎิบัณฑิต สาขาพัฒนศึกษาศาสตร์ รุ่นที่ ๔ พระองค์ทรงทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อเรื่อง “การพัฒนานวัตกรรมการเสริมทักษะการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย” เนื่องจากพระองค์ทรงตระหนักว่าสภาพการเรียนการสอนภาษาไทยนั้นมีปัญหา เพราะนักเรียนไม่ค่อยสนใจเรียนภาษาไทย มีความรู้ ความสามารถ ทักษะในการเข้าใจและใช้ภาษาไม่เพียงพอ พระองค์จึงทรงนำเสนอวิธีการสอนภาษาไทยในลักษณะนวัตกรรมเสริมทักษะการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมความสนใจในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนและเป็นสื่อที่จะช่วยให้ครูสอนภาษาไทยได้ง่ายขึ้น พระองค์ทรงสอบผ่านวิทยานิพนธ์อย่างยอดเยี่ยม สภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้ทรงสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๙



การสถาปนาพระอิสริยยศกิติ



พระราชพิธีสถาปนาพระราชอิสริยยศกิติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุทิดา วัฒนอดุลโสภาคย์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มีพระราชดำริว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุทิดา วัฒนอดุลโสภาคย์ ทรงได้รับความสำเร็จในการศึกษาอย่างงดงาม และทรงได้นำเพ็ญพระองค์ให้เป็นประโยชน์แก่ชาติบ้านเมืองเป็นอเนกปริยาย โดยเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมเยียนราษฎรในภูมิภาคต่างๆ อยู่เสมอ ในด้านการพัฒนาบ้านเมือง เสด็จพระราชดำเนินไปทรงศึกษาและช่วยเหลือกิจการโครงการตามพระราชดำริทุกโครงการ พร้อมทรงรับพระบรมราโชบายมาทรงดำเนินการ

สนองพระเดชพระคุณในด้านต่าง ๆ นับเป็นการดูแลสอดส่องพระราชกรณียกิจส่วนหนึ่งต่างพระเนตรพระกรรณ ในด้านการพระศาสนา มีพระหฤทัยมั่นคงในพระรัตนตรัยและสนพระหฤทัยศึกษาหาความรู้ด้านศาสนาพุทธ และศาสนาอื่นอย่างแตกฉาน ในส่วนราชการในพระองค์นั้น ก็ได้สนองพระเดชพระคุณในพระราชภารกิจที่ทรงมอบหมายให้สำเร็จคล่องไปด้วยดี





สมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระองค์นี้ กอปรด้วยพระจรรยา มารยาท เพียบพร้อมด้วยคุณสมบัติแห่งขัตติยราชกุมารีทุกประการ เป็นที่รักใคร่นับถือยกย่องสรรเสริญพระเกียรติคุณกันอยู่โดยทั่ว จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาพระอิสริยยศ และพระอิสริยยศักดิ์ให้สูงขึ้น ให้ทรงรับพระราชบัญชา และสัปตปฎลเศวตฉัตร (เศวตฉัตร ๗ ชั้น) พร้อมทั้งเฉลิมพระนามตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัชสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๐ นับเป็นเจ้านาย

ฝ่ายในพระองค์ที่ ๑๔ ในราชวงศ์จักรี ที่ได้รับการสถาปนาพระอิสริยยศ เป็นกรมพระ (หรือสมเด็จพะ) และเป็นครั้งแรกที่สถาปนาพระอิสริยยศนี้แก่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้า จึงเป็น พระเกียรติยศที่สูงยิ่ง



พระอัจฉริยภาพ





ด้านการศึกษา



เมื่อสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสำเร็จการศึกษาในระดับอุดมศึกษาแล้ว ทรงเข้ารับราชการเป็นพระอาจารย์ประจำกองวิชากฎหมายและสังคมศาสตร์ ส่วนการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า ตามคำกราบบังคมทูลเชิญของพลตรี ยุทธศักดิ์ คล่องตรวจโรค ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าในขณะนั้น ทรงสอนวิชาประวัติศาสตร์ไทยและสังคมวิทยา พระองค์จึงทรงเป็น “ทูลกระท่อมอาจารย์” สำหรับนักเรียนนายร้อย ตั้งแต่นั้น

ต่อมาเมื่อมีการจัดกองวิชาประวัติศาสตร์ ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ พระองค์ทรงดำรงตำแหน่งเป็นผู้อำนวยการกองวิชาประวัติศาสตร์ และทรงได้รับการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์ส่วนการศึกษา ประจำโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๙ และเป็นศาสตราจารย์ส่วนการศึกษา ประจำโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า (อัตราจอมพล) เมื่อวันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๓ นอกจากนี้ พระองค์ยังได้ทรงรับเชิญเป็นพระอาจารย์สอนในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ เช่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ในปี พ.ศ. ๒๕๓๓ เมื่อครั้งที่พระองค์เสด็จ เยือน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวครั้งแรก ระหว่างวันที่ ๑๕-๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๓ ได้มี ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคทุนทรัพย์ โดยเสด็จพระราชกุศล เป็นเงิน ๑๒ ล้านบาท จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นำเงินไปก่อสร้างเรือนนอนให้แก่โรงเรียนวัดฉนวนธรรม เด็กกำพร้า (หลัก ๖๗) ซึ่งอยู่ห่างจากนครหลวงเวียงจันทน์ ไปทางทิศเหนือประมาณ ๖๗ กิโลเมตร พระราชทาน ชื่อว่า "อาคารสิรินธร"

ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ทรงพระราชดำริพระราชทาน ความช่วยเหลือราชอาณาจักรกัมพูชาในการก่อตั้ง วิทยาลัยกำปงเฌอเดียล ณ จังหวัดกำปงธม ราชอาณาจักรกัมพูชา โดยพระราชทานเงินค่าใช้จ่าย ในการก่อสร้างอาคารสถานที่ต่างๆ และเสด็จฯ ไปทรง เปิดวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๘ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานทุนแก่นักเรียน เพื่อให้มาศึกษาต่อในประเทศไทย



ในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ พระองค์ทรงมีแนวความคิด จัดตั้งโครงการพัฒนานักอักษรศาสตร์รุ่นใหม่ขึ้น โดยความร่วมมือของโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา และ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อสร้าง นักอักษรศาสตร์ที่มีมุมมองและแนวคิดใหม่เพื่อเป็น กำลังของชาติ มีพระวิสัยทัศน์กว้างไกล ทรงสนับสนุน การช่วยเหลือโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ ให้เป็นโรงเรียน ผลิตนักวิจัย นักวิทยาศาสตร์ สร้าง "องค์ความรู้" ให้แก่ ประเทศไทย



ด้านการศึกษาดลอดชีวิต

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระทัย การอ่านและการพัฒนาห้องสมุด ทรงรับสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ไว้ในพระราชูปถัมภ์ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๙ หลายโอกาส ที่เสด็จพระราชดำเนินต่างประเทศ ได้เสด็จเยี่ยมและทรงดูงานห้องสมุด ชั้นนำหลายแห่ง ซึ่งได้พระราชทานข้อแนะนำแก่สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ และบรรณารักษ์ไทยในการนำความรู้ไปพัฒนาห้องสมุด โรงเรียนและห้องสมุดประชาชน ที่เป็นแหล่งเรียนรู้หนังสือ นอกจากนี้ ยังทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในการประชุมสามัญ ประจำปี ของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ เสมอมา รวมทั้งได้เสด็จพระราชดำเนินแทนพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นประธานในโอกาสที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพการประชุมสมพันธ์ สมาคมห้องสมุดนานาชาติ (IFLA) และมีพระราชดำรัสเปิดการประชุม IFLA ครั้งที่ ๖๕ ที่กรุงเทพมหานครในปี พ.ศ. ๒๕๔๒



พระราชดำริที่มีคุณูปการยิ่งต่อการศึกษา และการเสริมสร้างวัฒนธรรมของชาติอีกประการหนึ่ง ก็คือ การที่พระองค์ทรงแนะนำให้มีการพัฒนาห้องสมุดให้เป็นแหล่งวิทยาการสำหรับการศึกษาค้นคว้า ทาความรู้ที่หลากหลาย ทรงเสนอแนะแนวพระราชดำริ เรื่องการจัดสภาพสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน การส่งเสริมจัดตั้งวงดนตรีพื้นเมือง วงดนตรีไทย เพื่อให้เยาวชนได้ใกล้ชิดกับศิลปะดั้งเดิมที่สืบทอด มาจากมรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย ด้วยเหตุนี้เราจึงได้เห็นห้องสมุดที่มีคุณค่าเกิดขึ้นมากมาย เช่น ห้องสมุดเฉลิมพระเกียรติต่าง ๆ ห้องสมุดประชาชนและห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ที่มี อยู่หลายจังหวัดในประเทศไทย

นอกจากนี้ การดำเนินงานโครงการตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้านการศึกษานอกโรงเรียน ถ้าท้องถิ่นใดยังไม่มีสถานศึกษาก็จะเข้าไปรวมกลุ่มเด็กในพื้นที่ แล้วจัดตั้ง เป็นศูนย์การเรียนชุมชน ได้ดำเนินการในศูนย์การเรียนชุมชน ชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และ ศูนย์การเรียนชุมชนชาวไทยมอแกน อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสุรินทร์ ในสังกัดสำนักงานส่งเสริมการศึกษา นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จำนวน ๒๘๐ แห่ง



ด้านภาษา

พระองค์ทรงมีความรู้ทางด้านภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต และภาษาเขมร ทรงสามารถรับสั่งเป็นภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส และภาษาจีน ทรงกำลังศึกษาภาษาเยอรมัน และภาษาละติน อีกด้วย ขณะที่ทรงพระเยาว์นั้นสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงสอนภาษาไทยแก่พระราชโอรสและพระราชธิดา โดยทรงอ่านวรรณคดีเรื่องต่างๆ พระราชนิพนธ์ และทรงให้พระองค์ทรงคัดบทกลอนต่างๆ หลายตอน ทำให้พระองค์โปรดวิชาภาษาไทยตั้งแต่นั้นมา นอกจากนี้ยังทรงสนพระทัยในภาษาอังกฤษ และภาษาบาลีด้วย

เมื่อพระองค์ทรงเข้าเรียนที่โรงเรียนจิตรลดา นั้น ทรงได้รับการถ่ายทอดความรู้ทางด้านภาษาทั้งภาษาไทย ภาษาบาลี ภาษาเขมร ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส โดยภาษาไทยนั้น พระองค์ทรงเชี่ยวชาญทั้งด้านหลักภาษา วรรณคดี และศิลปะไทย เมื่อทรงจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พระองค์พอรู้แน่ว่าอย่างไรก็คงไม่ได้เรียนแผนกวิทยาศาสตร์ จึงพยายามหัดเรียนภาษาบาลี อ่านเขียนอักษรขอม เนื่องจากในสมัยนั้น ผู้ที่จะเรียนภาษาไทยให้กว้างขวาง ลึกซึ้ง จะต้องเรียนทั้งภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต และภาษาเขมร

ซึ่งภาษาบาลีนั้น เป็นภาษาที่พระองค์สนพระทัยตั้งแต่ทรงพระเยาว์ แต่ได้เริ่มเรียนอย่างจริงจังในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และเข้าพระทัยโครงสร้างและลักษณะทั่วไปของภาษาบาลีได้ นอกจากนี้ยังทรงเลือกเรียนภาษาฝรั่งเศส แทนการเรียนเปียโน เนื่องจากมีพระราชประสงค์ที่จะอ่านหนังสือภาษาฝรั่งเศสที่มีอยู่ในตู้หนังสือมากกว่าการซ้อมเปียโน





เมื่อทรงเข้าศึกษา ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยนั้น พระองค์ทรงเลือกเรียนสาขาประวัติศาสตร์เป็นวิชาเอก และวิชาภาษาไทย ภาษาบาลี และภาษาสันสกฤตเป็นวิชาโท ทำให้ทรงศึกษาวิชาภาษาไทยในระดับชั้นสูงและละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นทั้งด้านภาษาและวรรณคดี ส่วนภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตนั้น ทรงศึกษาทั้งวิธีการแบบดั้งเดิมของไทยคือ แบบที่เรียนกันในพระอารามต่างๆ แบบภาษาศาสตร์ ซึ่งเป็นวิธีการแบบตะวันตกและเรียนตามวิธีการอินเดียโบราณเป็นพิเศษในระดับปริญญาโท ซึ่งรัฐบาลอินเดีย

ได้ส่งศาสตราจารย์ ดร.สัตยพรต ศาสตรี มาถวายพระอักษรภาษาสันสกฤต โดยวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทของพระองค์ เรื่อง ทศบารมีในพุทธศาสนาเถรวาท นั้น ยังได้รับการยกย่องจากมหาวิทยาลัยว่าเป็นวิทยานิพนธ์ที่แสดงถึงพระปรีชาสามารถในภาษาบาลีพุทธวจนเป็นพิเศษ

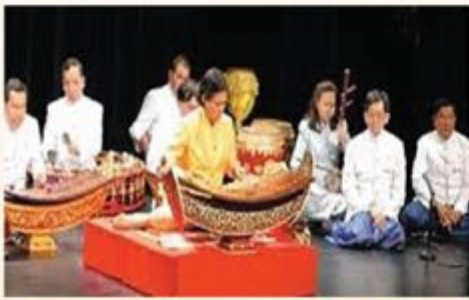
พระปรีชาสามารถทางด้านภาษาของพระองค์นั้นเป็นที่ประจักษ์ จึงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาคุณวุฒิปันดิตดิดติมศักดิ์ทางด้านภาษาจากมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ





ด้านดนตรี

พระองค์ทรงเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทยผู้หนึ่ง โดยทรงเครื่องดนตรีไทยได้ทุกชนิด แต่ที่โปรดทรงอยู่ประจำคือ ระนาด ซอ และฆ้องวง โดยเฉพาะระนาดเอก พระองค์ทรงเริ่มหัดดนตรีไทยในขณะที่ทรงศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนจิตรลดา ทรงหัดซอด้วงเป็นเครื่องดนตรีชิ้นแรก และได้ทรงดนตรีไทยในงานปิดภาคเรียนของโรงเรียน รวมทั้งงานวันคืนสู่เหย้าร่วมกับวงดนตรีจิตรลดาของโรงเรียนจิตรลดาด้วย



หลังจากที่ทรงเข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษา ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พระองค์ทรงเข้าร่วมชมรมดนตรีไทยของสโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและคณะอักษรศาสตร์ โดยทรงเล่นซอด้วงเป็นหลัก และทรงเริ่มหัดเล่นเครื่องดนตรีไทยชิ้นอื่นๆ ด้วย

ในขณะที่ทรงพระเยาว์ เครื่องดนตรีที่ทรงสนพระทัยนั้น ได้แก่ ระนาดเอก และซอสามสาย ซึ่งพระองค์ทรงเริ่มเรียนระนาดเอกอย่างจริงจังเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๘ หลังจากการเสด็จทรงดนตรีไทย ณ บ้านปลายเนิน ซึ่งเป็นวังของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจิตรเจริญ กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ โดยมี นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ เป็นพระอาจารย์ ทรงเริ่มเรียนตั้งแต่การจับไม้ระนาด การตีระนาดแบบต่างๆ และทำที่ประทับขณะทรงระนาด และทรงเริ่มเรียนการตีระนาดตามแบบแผนโบราณ กล่าวคือ เริ่มต้นด้วยเพลง ต้นเพลงจิ้งสามชั้น และจึงทรงต่อเพลงอื่นๆ ตามมา ทรงทำการบ้านด้วยการไล่ระนาดทุกเช้า ตื่นพระบรรทมมาyingในห้องพระบรรทม จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๒๙ พระองค์จึงทรงบรรเลงระนาดเอก ร่วมกับครูอาวุโสของวงการดนตรีไทยหลายท่านต่อหน้าสาธารณชนเป็นครั้งแรกในงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๗ ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยเพลงที่ทรงบรรเลง คือ เพลงนกขมิ้น (เถา)



นอกจากดนตรีไทยแล้ว พระองค์ยังทรงดนตรีสากลด้วย โดยทรงเริ่มเรียนเปียโนตั้งแต่พระชนมายุ ๑๐ พรรษา แต่ได้ทรงเลิกเรียน หลังจากนั้น ๒ ปี และทรงฝึกเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า จากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จนสามารถทรงทรัมเป็ต นำวงดุริยางค์ในงานคอนเสิร์ตสายใจไทย และทรงระนาดฝรั่งนำวงดุริยางค์ในงานกาชาดคอนเสิร์ต



ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

พระองค์ทรงตระหนักในพระราชหฤทัยว่า การศึกษานั้น คือการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาของโรงเรียนในชนบท (ทสรช.) จึงเป็นโครงการตามพระราชดำริที่เกิดขึ้นในเวลาใกล้เคียงกับโครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อปลายปีพุทธศักราช ๒๕๓๔ กระทั่งปัจจุบัน มีโรงเรียนเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๘๕ แห่ง ต่อมาทรงพระราชทานให้ขยายการดำเนินงานไปยังกลุ่มโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ๑๕ แห่ง ในภาคใต้ และกลุ่มโรงเรียนพระปริยัติธรรม ใน ๔ จังหวัดภาคเหนือ

พระองค์มีพระราชดำริให้นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการพัฒนาประเทศหลายประการ โดยให้โครงการต่างๆ ที่เกิดขึ้นนั้นเป็นโครงการนำร่องและใช้เป็นตัวอย่างในการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ โดยพระราชทานเครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่จำเป็นเพื่อจัดตั้งเป็นห้องเรียนขึ้น และพัฒนามาจนสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยมีโรงเรียนในจังหวัดนครนายก เป็นศูนย์กลางการพัฒนาเพื่อนำแนวทางใหม่ๆ ไปทดลองใช้กับโรงเรียนในชนบท และทรงริเริ่มโครงการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อคนพิการ เพื่อให้คนพิการสามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสร้างความรู้ ความบันเทิง พัฒนาทักษะ และสร้างอาชีพต่อไปในอนาคต พระองค์ทรงมีคณะทำงานที่จะศึกษาวิจัยเพื่อหาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีและวิธีการช่วยเหลือผู้พิการ ซึ่งโครงการนี้มีโรงเรียนศรีสังวาลย์ เป็นหน่วยงานหลัก

นอกจากนี้โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำรินี้ ยังเพิ่มโอกาสให้ผู้ต้องขังในทัณฑสถานได้รับการอบรมและฝึกทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ระหว่างการถูกคุมขัง เพื่อสามารถนำความรู้ที่ได้รับนำไปพัฒนาตนเองและนำไปประกอบอาชีพได้

นอกจากนี้พระองค์ยังนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้กับงานทางด้านการศึกษาเพื่อวัฒนธรรม
ของไทย ๗๖ จังหวัด ผ่านทางอินเทอร์เน็ตโดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้ดูแลโครงการนี้

จากพระราชกรณียกิจทางด้านการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการพัฒนาประเทศในด้าน
ต่างๆ ทำให้วารสารอินโฟแชร์ ซึ่งเป็นวารสารของสำนักงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ของยูเนสโก ได้ตีพิมพ์บทความเฉลิมพระเกียรติการอุทิศพระองค์เพื่อการศึกษาเรียนรู้ด้านสารสนเทศ
ของเด็กและผู้ด้อยโอกาสของไทย รวมทั้งยังได้ถวายพระนาม "IT Princess" หรือ "เจ้าหญิง ไอที"
แก่พระองค์อีกด้วย



ด้านพระราชนิพนธ์

พระองค์โปรดการอ่านหนังสือและการเขียนมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ และด้วยพระปรีชาสามารถทางด้านภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ร้อยแก้วและร้อยกรอง ดังนั้น จึงทรงพระราชนิพนธ์หนังสือประเภทต่าง ๆ ออกมามากกว่า ๑๐๐ เล่ม ซึ่งมีหลายประเภททั้งสารคดีท่องเที่ยว เมื่อเสด็จพระราชดำเนินเยือนต่างประเทศ เช่น เกล็ดหิมะในสายหมอก ทักษะจากอินเดีย มนต์รักทะเลใต้ เป็นต้น ประเภทวิชาการและประวัติศาสตร์ เช่น บันทึกเรื่องการปกครองของไทยสมัยอยุธยา และต้นรัตนโกสินทร์ กษัตริยานุสรณ์ เป็นต้น หนังสือสำหรับเด็ก เช่น แก้วจอมแก่น แก้วจอมซน เป็นต้น

หนังสือที่เกี่ยวข้องกับพระบรมวงศานุวงศ์ไทย เช่น สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าสุทนต์มณี สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีกับพระราชกรณียกิจ เป็นต้น พระราชจริยาวัตรด้านการศึกษาประเภทพระราชนิพนธ์แปล เช่น หยกใสร่ายคำ ความคิดคำนึง เก็จแก้วประกายกวี เป็นต้น หนังสือทั่วไป เช่น นิทานเรื่องเกาะ (เรื่องนี้ไม่มีคติ) เรื่องของคนแขนหัก เป็นต้น และมีลักษณะการเขียนที่คล้ายคลึงกับพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กล่าวคือ ในพระราชนิพนธ์เรื่องต่างๆ นอกจากจะแสดงพระอารมณ์ขันแล้ว ยังทรงแสดงการวิพากษ์วิจารณ์ในแง่ต่างๆ เป็นการแสดงพระมติส่วนพระองค์



นอกจากพระนาม “สิรินธร” แล้ว พระองค์ยังทรงใช้นามปากกาในการพระราชนิพนธ์หนังสืออีก ๔ พระนาม ได้แก่ “ก้อนหินก้อนกรวด” เป็นพระนามแฝงที่ทรงหมายถึง พระองค์และพระสหาย สามารถแยกได้เป็น ก้อนหิน หมายถึง พระองค์เอง ส่วนก้อนกรวด หมายถึง กุณทิกา ไกรฤกษ์ พระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า “เราตัวโตเลยใช้ว่า ก้อนหิน หวานตัวเล็ก เลยใช้ว่า ก้อนกรวด รวมกันจึงเป็น ก้อนหิน-ก้อนกรวด” นามปากกานี้ ทรงใช้ครั้งเดียวตอนประพันธ์บทความ “เรื่องจากเมืองอิสราเอล” เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐

“แว่นแก้ว” เป็นชื่อที่พระองค์ทรงตั้งขึ้นเอง ซึ่งพระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า ชื่อ “แว่นแก้ว” นี้ตั้งเอง เพราะตอนเด็ก ๆ ชื่อลูกแก้ว ตัวเองอยากชื่อแก้ว ทำไมถึงเปลี่ยนไปไม่รู้เหมือนกัน แล้วก็ชอบเพลงน้อยใจยา นางเอกชื่อ “แว่นแก้ว” พระนามแฝงแว่นแก้วนี้ พระองค์เริ่มใช้เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๑ เมื่อทรงพระราชนิพนธ์และทรงแปลเรื่องสำหรับเด็ก ได้แก่ แก้วจอมซน แก้วจอมแก่น และขบวนการนกนางเขน

“หนูน้อย” พระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า “เรามีชื่อเล่นที่เรียกกันในครอบครัวว่า น้อย เลยใช้นามแฝงว่า หนูน้อย” โดยพระองค์ทรงใช้เพียงครั้งเดียวในบทความเรื่อง “ป้อมที่รัก” ตีพิมพ์ในหนังสือ ๒๕ ปี จิตรลดา เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และ “บันดาล” พระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า “ใช้ว่า บันดาล เพราะคำนี้ผุดขึ้นมาในสมอง เลยใช้เป็นนามแฝง ไม่มีเหตุผลอะไรในการใช้ชื่อนี้เลย” ซึ่งพระองค์ทรงใช้ในงานแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ทรงแปลพระราชทานสำนักเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติ ว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๖

นอกจากนี้ ยังทรงพระราชนิพนธ์เพลงเป็นจำนวนมาก โดยบทเพลงที่ดังและนำมาขับร้องบ่อยครั้ง ได้แก่ เพลงสามตำรา รวมทั้งยังทรงประพันธ์คำร้องในบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้แก่ เพลงรัก และ เพลงเมนูไข่

พระราชกรณียกิจ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จในพื้นที่อำเภอพนัสนิคม และพื้นที่จังหวัดชลบุรี



ด้านการศึกษา



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จพระราชดำเนิน เพื่อทรงเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๔๘ พรรษา ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘ ณ โรงเรียนพนัสพิทยาคาร ตำบลกุฎโง้ง อำเภอนนทบุรี จังหวัดชลบุรี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ไปในการพระราชทานปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ อาคารหอประชุม อ่างบัวศรี มหาวิทยาลัยบูรพา อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี



ด้านอนุรักษ์ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทย



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์พระประธาน ในพิธีตัดทนายลูกนิมิต ในวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๓ ณ วัดหนองขยาด ตำบลหนองขยาด อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงยกฉัตร พระประธานและทรงเททองหล่อพระประจำวันเกิดสมเด็จพระญาณวโรดม ในโอกาสที่จะมีอายุ ๙๐ ปี ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘ ณ วัดอุทกเขปสีมาาราม (วัดน้ำ) ตำบลวัดโบสถ์ อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปยังศูนย์ช่วยเหลือและฟื้นฟูผู้ประสบภัยน้ำท่วมของมูลนิธิริชัยพัฒนา ในวันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔ ณ โครงการพัฒนาพื้นที่ วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตำบลห้วยใหญ่ อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานรางวัล “อนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น” ประเภทชุมชนพื้นถิ่น แก่ชุมชนบ้านสะพานบางปลาสร้อย จังหวัดชลบุรี ในวันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๐ ณ ศาลาดุสิตาลัย สวนจิตรลดา

ด้านการสาธารณสุข



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ในวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๑ ณ โรงพยาบาลพนัสสินคม ตำบลกฎโจ้ง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดชลบุรี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิด "อาคารพระราชทาน" ในวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔ ณ โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

ด้านการพัฒนาสังคม



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดงานชุมนุมกาชาด ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ "สภากาชาดไทย" ในวันที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ ซิตี้ จอมเทียน พัทยา อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดโครงการอ่างเก็บน้ำคลองหลวงอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดชลบุรี ในวันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ อ่างเก็บน้ำคลองหลวงอันเนื่องมาจากพระราชดำริ อำเภอกะฉัง จังหวัดชลบุรี

◆ ห้องสมุดในทัศนนะของข้าพเจ้า ◆

ในมิ่งมงคลสมัยที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระเจริญพระชนมายุ ๓๖ พรรษา เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๓๔ กระทรวงศึกษาธิการได้รับพระราชทาน พระราชานุญาตให้ดำเนินการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” เพื่อเฉลิมพระเกียรติและเพื่อสนองแนวทางพระราชดำริในการส่งเสริมการศึกษาสำหรับประชาชนที่ได้แสดงในโอกาสต่างๆ ในโอกาสที่ทรงมีพระมหากษัตริย์คุณเสด็จเป็นองค์ประธานในการประชุมสมัชชาสากลว่าด้วยการศึกษาผู้ใหญ่ เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๓๓ ได้ทรงพระราชทานลายพระหัตถ์เชิญชวนให้ “ร่วมกันทำให้ชาวโลกอ่านออกเขียนได้” และในบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “ห้องสมุดในทัศนนะของข้าพเจ้า” ได้ทรงกล่าวว่า

ความรู้ของมนุษย์เป็นมรดกตกทอดกันมาแต่โบราณ เมื่อมีการประดิษฐ์คิดค้นตัวอักษรขึ้น ผู้มีความรู้ก็ได้บันทึกความรู้ของตน สิ่งที่ตนค้นพบเป็นการจารึกหรือเป็นหนังสือทำให้บุคคลอื่นในสมัยเดียวกัน หรือ อนุชนรุ่นหลัง ได้มีโอกาสศึกษาทราบถึงเรื่องนั้นๆ และได้ใช้ความรู้เก่าๆ เป็นพื้นฐานที่หาประสบการณ์คิดค้นสิ่งใหม่ๆ ที่เป็นความก้าวหน้าเป็นความเจริญสืบต่อไป



ผู้อ่านกันทำให้สังคมก้าวหน้าออกเสียงได้ *Let's join in making a literate world* วิมล

ข้าพเจ้าอยากให้เรามีห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน หนังสือประเภทที่ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญอีกอย่างหนึ่ง คือ หนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็นวัยเรียนรู้ เด็กๆ ส่วนใหญ่สนใจทราบเรื่องราวต่างๆ แปลกๆ ใหม่ๆ อยู่แล้ว ถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่าทั้งเนื้อหาและรูปภาพให้เขาอ่าน ให้ความรู้ความบันเทิง เด็กๆ จะได้เติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ที่รอบรู้ มีธรรมะประจำใจ มีความรักบ้านเมือง มีความต้องการปรารถนาจะทำแต่ประโยชน์ที่สมควร



ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

ประวัติความเป็นมา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีภาพลักษณ์ของเจ้าฟ้านักการศึกษาตลอดชีวิตอย่างชัดเจนที่สุด กล่าวคือ พยายามแสวงหาความรู้เพิ่มเติมตลอดเวลา ทุกรูปแบบ ทั้งการประชุมสัมมนา ทักษะศึกษา ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ดังจะเห็นได้จากการเสด็จพระราชดำเนินไปยังที่ต่างๆ และแสวงหาความรู้อยู่เสมอตลอดจนการแสวงหาความรู้ด้วยพระองค์เอง เพื่อนำความรู้ต่างๆ มาช่วยแก้ปัญหาและพัฒนาส่งเสริมความเป็นอยู่ของพสกนิกรของพระองค์ สมกับที่ปวงชนชาวไทยได้ขนานพระนามพระองค์ท่านว่า “เจ้าฟ้านักการศึกษา” ทรงโปรดปรานการอ่านหนังสือ และส่งเสริมให้พสกนิกรของพระองค์รักการอ่านอีกด้วย โดยทรงสนับสนุนกิจการของห้องสมุดทุกประเภท เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้วยตนเอง ทรงเห็นว่าหนังสือเป็นที่มาของความรู้และวิทยาการทุกด้าน ดังพระราชดำรัสเรื่องห้องสมุดซึ่งขออัญเชิญมา

“.....ข้าพเจ้าอยากให้เรามีห้องสมุดที่ดี มีหนังสือครบทุกประเภทสำหรับประชาชน หนังสือที่ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งคือหนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็นวัยเรียนรู้ เด็ก ๆ ส่วนใหญ่จะสนใจเรื่องราวต่างๆ แปลกๆ ใหม่ ๆ อยู่แล้ว ถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่าทั้งเนื้อหาและรูปภาพให้เขาอ่าน ให้ความรู้และความบันเทิง เด็ก ๆ จะได้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ ที่รอบรู้ มีธรรมะประจำใจ มีความรักบ้านเมือง มีความต้องการปรารถนาจะทำแต่ประโยชน์ที่สมควร.....”

จังหวัดชลบุรี ได้รับพระราชทานพระราชนุญาตให้ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี เข้าร่วมโครงการ เป็นลำดับที่ ๗๖ สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี ได้รับการสนับสนุนงบประมาณก่อสร้างอาคารจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี โดยนายวิทยา คุณปลื้ม นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี จำนวน ๗,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านบาทถ้วน) จากการประสานงานของ นายรณเทพ อนุวัฒน์ อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดชลบุรี เขต ๓ และนายสุรพงษ์ จำจด ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน. จังหวัดชลบุรี ในขณะนั้น ได้ประสานกับเทศบาลเมืองพนัสนิคม เพื่อขอความอนุเคราะห์ใช้ที่ดินในการก่อสร้างอาคารห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี ซึ่งทางเทศบาลเมืองพนัสนิคม โดย นายวิชัย อัมราลิขิต นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองพนัสนิคม ยินดีให้ความอนุเคราะห์ใช้ที่ดิน จำนวน ๑ ไร่ ในเขตเทศบาลเมืองพนัสนิคม ตรงบริเวณโรงไม้ขีดเก่า ขณะนี้การก่อสร้างตัวอาคารได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว และได้ขอรับพระราชทานแผ่นศิลาฤกษ์จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ติดต่อประสานขอที่ดินเพื่อใช้ในการก่อสร้างอาคาร
ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม



เริ่มการก่อสร้างอาคาร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๘



ขณะกำลังก่อสร้าง









พิธีวางแผ่นศิลาฤกษ์พระราชทาน



นายคมสัน เอกชัย ผู้ว่าราชการจังหวัด
ชลบุรี เป็นประธานประกอบพิธีวางแผ่นศิลาฤกษ์
พระราชทาน อาคารห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี"
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี ในวันที่ ๒๑ เมษายน
พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ ห้องสมุดประชาชน "เฉลิมราชกุมารี"
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

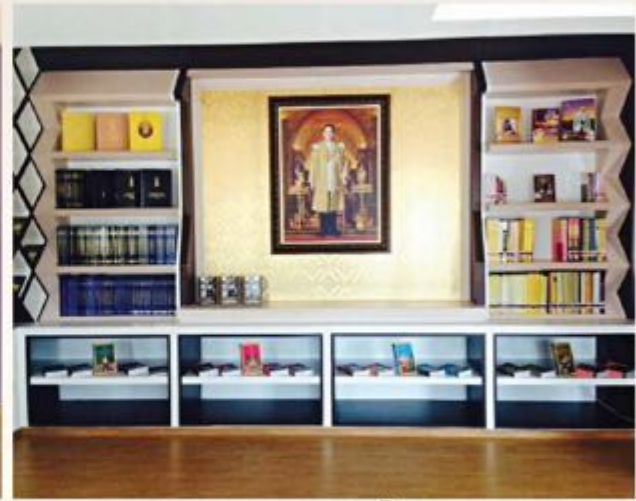




ห้องสมุดประชาชน
อำเภอพนมดงรัก



พื้นที่ภายในอาคารบริเวณชั้น ๑



มุมสารานุกรมไทย



มุมหนังสือพระราชทาน



มุมหนังสือ



มุมคอมพิวเตอร์



มุมเด็ก

พื้นที่ภายในอาคารบริเวณชั้น ๒



ห้องเฉลิมพระเกียรติ



ห้องเกียรติยศ



ห้องพระพนัสบดี



ห้องเมืองพนัสนิคม

ต้นไม้ทรงปลูก “ต้นประดู่ป่า”

ประดู่ หรือ ประดู่ป่า (อังกฤษ : Burma padauk) มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Pterocarpus macrocarpus* เป็นไม้ผลัดใบขนาดใหญ่ชนิดหนึ่งในสกุล *Pterocarpus* วงศ์ Leguminosae

ประดู่ชนิดนี้เป็นพรรณไม้พื้นเมืองในอินเดียตะวันออกเฉียงเหนือ พม่า ลาว และเวียดนาม และเป็นพรรณไม้พื้นบ้านดั้งเดิมของไทย ในไทยพบตามป่าเบญจพรรณและป่าเต็งรัง ในทุกภาค ยกเว้นภาคใต้ (ประดู่บ้านจะพบในป่าเบญจพรรณทางภาคใต้ด้วย) โดยขึ้นในที่สูงจากระดับน้ำทะเล ๑๐๐-๖๐๐ เมตร ส่วนในพม่าพบขึ้นอยู่ตามพื้นที่ราบหรือเนินสูงต่ำ และพบขึ้นในที่สูงจากระดับน้ำทะเลประมาณ ๗๕๐ เมตร

ประดู่กับการใช้ประโยชน์

ประดู่มีเนื้อไม้สีแดง อมเหลือง เสี้ยนสนเป็นริ้ว เนื้อละเอียดปานกลาง มีลวดลายสวยงาม ใช้ทำเสา พื้นต่อเรือ เครื่องเรือน เครื่องดนตรี แก่นสีแดงคล้ำใช้ย้อมผ้าและเปลือกให้น้ำฝาดใช้ฟอกหนัง

ประดู่เป็นพันธุ์ไม้ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ พระราชทานเพื่อปลูกเป็นมงคลประจำจังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๗ ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ นอกจากนี้ยังเป็นต้นไม้และดอกไม้ประจำจังหวัดชลบุรีและจังหวัดระยอง





ลักษณะทางพฤกษศาสตร์ของประดู่

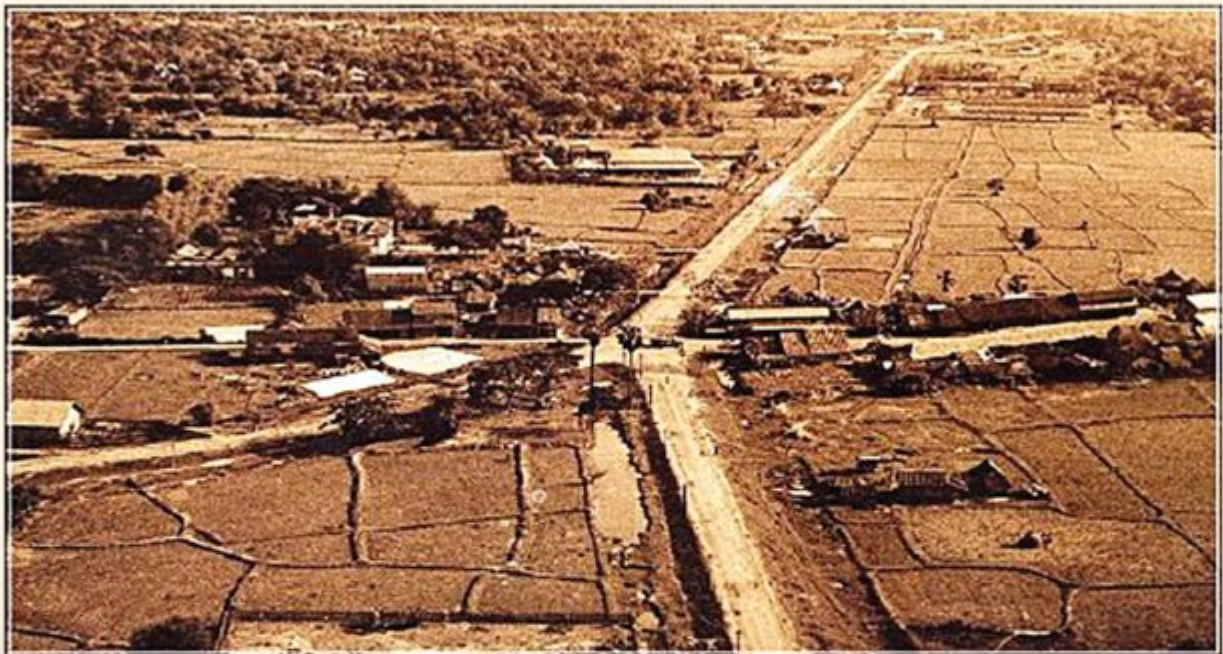
ลำต้นสูง ๑๕-๓๐ เมตร คุ้มด้วยเปลือกหนาสีน้ำตาลซึ่งแตกสะเก็ดเป็นร่องลึก มีน้ำยางมาก เรือนยอดเป็นพุ่มกลมทึบ กิ่งก้านมักไม่ห้อยระย้าอย่างประดู่บ้าน ใบเป็นใบประกอบรูปขนนกเรียงสลับ ใบย่อยเยื้องสลับกัน ๔-๑๐ ใบ รูปไข่ถึงรูปขนาน กว้าง ๒.๕-๕ เซนติเมตร ยาว ๕-๑๕ เซนติเมตร ปลายเป็นติ่ง โคนมนดอกมีสีเหลือง กลิ่นหอม ออกเป็นช่อยาว ๑๐-๒๐ เซนติเมตร ตามง่ามใบ ดอกจะออกช่วงมีนาคม-พฤษภาคม ช่อดอกมีขนาดใหญ่ แต่ไม่แตกกิ่งก้านแขนงมากอย่างประดู่บ้าน ผลมีลักษณะเหมือนรูปโล่แบนบาง ตรงกลางนูน เส้นผ่าศูนย์กลาง ๖-๑๐ เซนติเมตร ผลใหญ่กว่าประดู่บ้านมาก และมีขนปกคลุมทั่วไป ขยายพันธุ์โดยการเพาะเมล็ด

ความเป็นมาของอำเภอพนัสนิคม

พนัสนิคม เป็นชื่ออำเภอหนึ่งของจังหวัดชลบุรี มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๔๑ มีประวัติอันเก่าแก่ สืบต่อกันมาว่า...

ในปี พ.ศ. ๒๓๕๒ ท้าวไชย อุปราชเมืองนครพนมของลาวเมื่อครั้งเป็นประเทศราชเมืองขึ้นของสยาม มีเรื่องพิพาทกับบ่าวไพร่จึงถูกลดอำนาจลงเป็นไพร่ประชาชนธรรมดา ท้าวไชยจึงขอพระราชทานุญาตพระเจ้านครเวียงจันทน์พาสัมครพรรคพวกราว ๒,๐๐๐ คน พร้อมท้าวอินพิศาล บุตรผู้พี่ และท้าวทุม บุตรผู้น้อง ลงมาสามีกัดกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ จึงให้มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ปากคลองมหาเวชแห่งเมืองสมุทรปราการและเจ้าเมืองสมุทรปราการให้ทำหน้าที่เป็นแรงงาน ทำให้นายช่างนำมาช่วยสร้างป้อมปราการป้องกันข้าศึกทางทะเลได้เกือบ ๑๐ ป้อม โดยมีท้าวอินพิศาลเป็นปลัดเมืองสมุทรปราการฝ่ายแรงงานลาว เพื่อป้องกันมิให้ใครมารังแกคนงานลาว ต่อมารัชกาลที่ ๒ มีพระราชดำริให้สร้างพระสมุทรเจดีย์ สถานที่ศักดิ์สิทธิ์กลางน้ำประจำเมือง แต่ยังมีได้ลงมือสร้างพระองค์กัสิ้นพระชนม์เสียก่อนในปี

พ.ศ. ๒๓๖๘



ครั้นรัชกาลที่ ๓ ขึ้นครองราชย์ก็ทรงสนองพระราชดำริพระราชบิดา โดยให้ท้าวทุม หัวหน้าคนงานลาวคุมคนงานมากกว่า ๘๖๐ คนลงมาตัดไม้แดงที่เมืองชลบุรีที่เคยเป็นเมืองส่งส่วยไม้แดงแก่กรุงศรีอยุธยามาก่อน จนนำท่อนซุงไปวางเป็นฐานเพื่อสร้างพระสมุทรเจดีย์ได้เรียบร้อยก่อนจะสร้างองค์พระสมุทรเจดีย์ในปี พ.ศ. ๒๓๖๙ ต่อไปจนสำเร็จ เป็นที่ชื่นชมของเจ้าเมืองสมุทรปราการเป็นอย่างมากว่า เป็น “ลาวอาสาปากน้ำ” ที่มีน้ำใจในการอาสาทำงานทุกอย่างเรื่อยมา

ด้วยเหตุที่คนลาวไม่ชอบอยู่ใกล้ทะเลน้ำเค็มอยู่แล้ว และด้วยความพร้อมใจของคนงานลาวนี้เองที่มาเห็นเมืองชลบุรีอุดมสมบูรณ์ไปด้วยป่าเขา และอยู่ใกล้กับเมืองเก่าที่ชาวบ้านเรียกว่าเมืองพระรถที่เป็น “บ้านแดนป่าเมืองพระรถ” จึงพากันเดินทางมาเลือกหาที่ตั้งบ้านเรือนจากป่าไม้แดง (ตำบลหนองไม้แดง อำเภอเมืองชลบุรี) ที่เคยมาตัดไม้ไปวางเป็นฐานพระสมุทรเจดีย์ ไปจนถึงเมืองพระรถก็ยังหาที่ตั้งเมืองไม่ได้ แต่พอผ่านเข้าไปใกล้ป่าที่บึงไกลจากเมืองพระรถเพียง ๒ กิโลเมตร เห็นว่าน่าจะเข้ามาหากินทางการเพาะปลูกและเลี้ยงสัตว์ได้เป็นอย่างดี จึงพากันตั้งบ้านเรือนขึ้นระหว่างห้วย ๒ ห้วย ในปี พ.ศ. ๒๓๗๐ ทำให้ชาวสยามในพื้นที่ใกล้เคียงเห็นว่าจะมาร่วมชุมชนเดียวกันให้ใหญ่โตขึ้นดีกว่า และห่างออกไปทางทิศเหนือเพียง ๕ กิโลเมตรก็มีชาวจีนจำนวนมากที่อพยพมาตั้งบ้านเรือนที่ “วัดโบสถ์” อยู่ก่อนตั้งแต่รัชกาลพระเจ้าท้ายสระ สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยาแตกอีกต่างหาก ทำให้พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ เห็นชุมชนนี้มีความเจริญรุ่งเรืองขึ้นอย่างรวดเร็ว จึงทรงประกาศรวมพื้นที่เมืองชลบุรีส่วนหนึ่งมารวมกับพื้นที่เมืองฉะเชิงเทราอีกส่วนหนึ่งขึ้นเป็น “เมืองพนัสนิคม” ในปี พ.ศ. ๒๓๗๑ ประกอบด้วย ๑๖ แขวงอำเภอ โดยมี “ท้าวทุม” เป็นเจ้าเมืองคนแรก และได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ขึ้นเป็น “พระอินทอาษา” ต้นตระกูล “ทุมมานนท์” ในเวลาต่อมา



ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ ๕ ได้ทรงเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นแบบมณฑลเทศาภิบาล รัตนโกสินทร์ศก ๑๑๒ (พุทธศักราช ๒๔๓๗) มี ๑๔ มณฑล เมืองชลบุรีสังกัดมณฑลเทศาภิบาล ปราชินบุรี ยุบและปรับปรุงเมืองบางละมุงลงเป็น “แขวงอำเภอบางละมุง” ปีเดียวกันกับเมือง พนัสนิคมได้รับการปรับยุบลงเป็น “แขวงอำเภอพนัสนิคม” ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๔๑ ก่อนจะเป็น “อำเภอพนัสนิคม” มาจนทุกวันนี้

ส่วนข้อมูล “เมืองพนัส - เมืองพระรถ” เป็นอิทธิพลสถานที่ที่โด่งดังตามตำนานพระรถเสนชาดก มีตัวเอกของเรื่องชื่อ “พระรถเสนและพระนางเมรี” ที่ชาวบ้านเรียกสั้นๆ ว่า “ตำนานพระรถเมรี” เพราะเมืองชลบุรีเป็นเมืองเก่าแก่ที่เจริญรุ่งเรืองเป็นที่อยู่อาศัยของพ่อค้าพาณิชย์ชาวไทยและ ชาวต่างชาติเสมอมาจนถึงทุกวันนี้

เฉพาะอย่างยิ่ง พื้นที่เมืองพนัสนิคมในอดีตคือพื้นที่ ๔ อำเภอของจังหวัดชลบุรีในปัจจุบัน คือ อำเภอพนัสนิคม อำเภอบ่อทอง อำเภอพานทอง และอำเภอเกาะจันทร์ ล้วนเป็นพื้นที่ ของเรื่องราวใน “ตำนานพระรถเมรี” ทั้งสิ้น



บริบทของพื้นที่ในอำเภอพนัสนิคม

คำขวัญอำเภอ พระพนัสบดีคู่บ้าน จักสานคูเมือง ลือเลื่องบุญกลางบ้าน ตำนานพระรถเมรี
ศักดิ์ศรีเมืองสะอาด เก่งกาจการทวยโจก

ที่ตั้ง อำเภอพนัสนิคม ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของจังหวัดชลบุรี อยู่ในเขตเทศบาล
เมืองพนัสนิคม ห่างจากจังหวัดชลบุรี ประมาณ ๒๔ กิโลเมตร ตามเส้นทาง
ถนนสุขประยูร มีอาณาเขตติดต่อกับจังหวัด และอำเภอใกล้เคียงดังต่อไปนี้

อาณาเขต

ทิศเหนือ	ติดต่อกับอำเภอบ้านโพธิ์และอำเภอแปลงยาว จังหวัดฉะเชิงเทรา
ทิศใต้	ติดต่อกับอำเภอบ่อทองและอำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับอำเภอบ่อทองและอำเภอเกาะจันทร์ จังหวัดชลบุรี
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับอำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรีและอำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ลักษณะภูมิประเทศ

อำเภอพนัสนิคม มีพื้นที่ประมาณ ๔๔๘.๒๕๙ ตารางกิโลเมตร มีลักษณะเป็นที่ราบสูง
และราบลุ่ม ทางทิศตะวันออกเป็นป่า ไร่อ้อย ไร่มันสำปะหลัง ทางทิศเหนือและทิศตะวันออกเฉียงใต้
พื้นที่ส่วนใหญ่ราบลุ่มทำนา บางส่วนเลี้ยงกุ้ง ปลา บางส่วนเป็นภูเขาไม่มีแม่น้ำไหลผ่าน จะมีบ้าง
เฉพาะลำคลอง เช่น คลองหลวง ซึ่งไหลมาจากอำเภอบ่อทอง และคลองสาธิตา ไหลมาจากอำเภอ
บ้านบึง ไปลงที่อำเภอพานทองและคลองชลประทาน

ลักษณะการเมืองการปกครอง

๑. แบ่งเขตการปกครอง ประกอบด้วย ๑๖ ตำบล ๑๘๕ หมู่บ้าน คือ ตำบลหน้าพระธาตุ
ตำบลไร่หลักทอง ตำบลวัดหลวง ตำบลวัดโบสถ์ ตำบลโคกเพลาะ ตำบลท่าข้าม ตำบลสระสีเหลี่ยม
ตำบลหนองปรือ ตำบลนาวังหิน ตำบลนาเร็ก ตำบลบ้านช้าง ตำบลนามะตูม ตำบลทุ่งขวาง
ตำบลหนองเหียง ตำบลหนองขยาด และตำบลบ้านเข็ด

๒. เทศบาล จำนวน ๔ แห่ง คือ เทศบาลเมืองพนัสนิคม เทศบาลตำบลหมอนนาง เทศบาล
ตำบลกุฎโง้ง และเทศบาลตำบลหัวถนน

ของดีเมืองพนัสนิคม

จักสาน

พนัสนิคมเมื่อครั้งอดีตเป็นเมืองบ้านป่าภาคตะวันออก ชุมชนดั้งเดิมมีเพียงชาวไทยท้องถิ่น จนกระทั่งถึงปี พ.ศ. ๒๓๗๑ ในสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ จึงมีชาวลาวที่อพยพมาอยู่ในกรุงเทพฯ จำนวนหนึ่งย้ายมาตั้งรกราก ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๓๙๑ ได้มีชาวจีนจากเมืองฉะเชิงเทราที่อยู่ติดกันอพยพมาที่นี่เช่นกัน โดยผู้คนจากสามวัฒนธรรมที่แตกต่างกันมาอาศัยในชุมชนเดียวกัน และมีการดำเนินชีวิตที่สอดประสานไปด้วยกันตลอดมา

“ตลอดเวลาที่ล่วงมากกว่าร้อยปี ลูกหลานของผู้คนเหล่านั้นได้ถ่ายทอดทักษะความรู้จากรุ่นหนึ่งสู่อีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งรวมถึงความเชี่ยวชาญด้านหัตถกรรมจักสาน”

เครื่องจักสานไม้ไผ่พนัสนิคมเป็นผลผลิตทางภูมิปัญญาที่สำคัญของชุมชนในหลายตำบลของอำเภอพนัสนิคม เป็นภูมิปัญญาที่มีการสั่งสม สืบสาน ส่งต่อและพัฒนากันมาหลายชั่วอายุคน สมาชิกของชุมชนดังกล่าวทั้งเด็ก ผู้ใหญ่ ผู้หญิง ผู้ชาย ต่างได้รับการถ่ายทอดฝึกฝนจนสามารถทำได้กันทุกคน





งานจักสานไม้ไผ่เมืองพนักนิคม

ภูมิปัญญาด้านหัตถกรรมจักสานไม้ไผ่ ที่บรรพชนชาวพนักนิคม ได้สร้างสรรค์ขึ้นจากการนำทรัพยากรธรรมชาติ (ไม้ไผ่หลากหลายพันธุ์) ที่มีอยู่มากในพื้นที่ มาสร้างเป็นที่อยู่อาศัย เครื่องเรือน เครื่องมือ เครื่องใช้ในครัวเรือน เพื่อความสะดวกในการดำรงชีพ ต่อมาจึงนำไปแลกเปลี่ยนกับผลผลิตหรือผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่ครอบครัวของตนผลิตไม่ได้ แต่ต้องการใช้ในการดำเนินชีวิต ต่อมาเมื่อความสัมพันธ์ในชุมชน และ ชุมชนขยายตัวกว้างออกไป การแลกเปลี่ยนสิ่งของกับสิ่งของก็พัฒนาไปสู่ การค้าขายด้วยเงินตรา พนักนิคมจึงเกิดเป็นแหล่งรวมของงานจักสาน ด้วยไม้ไผ่มาจนถึงปัจจุบัน



อาหารขึ้นชื่อพม่า

หมูเย็น หมูเย็น คือ การนำเนื้อหมูมาต้มแบบขาหมู ก่อนจะเคี่ยวจนขึ้นเป็นยางมะตูมและนำไปใส่ถาดแช่ตู้เย็นไว้หนึ่งคืน และตัดเป็นชิ้นเล็กๆ



ก๋วยเตี๋ยวเป็ด เป็ดตุ๋นเนื้อนุ่ม น้ำซุปเข้มข้นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว



หอยทอดโบราณ แป้งนุ่ม ตันตำรับโบราณ



ขนมก้นถั่ว ขนมไทยพื้นบ้าน ใช้กะทิเป็นส่วนประกอบ มีถั่วที่ก้นถ้วย ทอดด้วยใบตอง



ขนมเทียนแก้ว ตัวขนมเทียนลักษณะใสทำจากแป้งถั่วเขียว ใสไส้เค็ม



หมี่แดง แกงลาว แกงลาว หรือ แกงหน่อไม้กินคู่กับหมี่แดงที่ทำจากเส้นหมี่ผัดผสมน้ำมะเขือเทศ



ประเพณีวัฒนธรรม เมืองพนัสนิคม

ศิลปะการแสดง "เอ็งกอ" หาชมได้ยาก นานๆ จะเห็นสักครั้ง เฉพาะเทศกาลสำคัญ บุญกลางบ้าน ไหว้พระจันทร์ เป็นศิลปะการแสดงที่มีผู้สนใจมากที่สุด การฝึกซ้อมท่วงท่าประกอบการแสดงมีแบบแผน หัวท้าวดูเหมือนการฝึกนักรบ ท่าที่นิยมเล่น เช่น ทำสอดไม้ สอดกลอง ท่าตีไม้ ตีกลอง ท่าหมอบพื้น ท่ายกแขนสูง ในการตีไม้สภาพร่างกายต้องแข็งแรง ในอดีตที่ผ่านมา ผู้ฝึก ผู้แสดงเป็นวัยผู้ใหญ่ แต่ปัจจุบันใช้ผู้แสดง ตั้งแต่ อายุ ๕-๒๕ ปี เป็นการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น เพื่อสืบสานความยั่งยืน และเกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นตน

เอ็งกอ

"เอ็งกอ" เป็นศิลปะวัฒนธรรมของชาวอำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี ซึ่งมาจากประเทศจีน และมีหลักฐานการบันทึกที่เชื่อถือได้ว่า เข้ามาที่อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี มาร้อยปีเศษแล้ว มีลักษณะการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายในการแสดง ไม่ว่าจะเป็น แขน ขา ลำตัว ความอ่อนตัวของกล้ามเนื้อ เอ็งกอ ต้องมีเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ เช่น กลองใหญ่ ล้อ เขาควย ฉาบเล็ก เพื่อให้ท่าทางต่างๆ สามารถโลดแล่นไปตามกระบวนท่า ที่ได้รับการฝึกสอนอย่างหลากหลาย รวมทั้งต้องมีผู้นำในการให้จังหวะ และต้องนำได้อย่างต่อเนื่อง การแต่งกายนั้น มิดชิดเป็นชุดรัดกุม (สีดำแถบขาว) แบบจอมยุทธ์จีน ตามตำนานการขับไล่ภุมภี ของวีรบุรุษเขาเหลียงซาน พร้อมโพกศีรษะ การพันผ้าสีแดงที่หน้าแข้ง ก็มีศิลปะในการพันลายที่แตกต่างกัน ลายที่นิยม คือ ลายเกล็ดมังกร รูปแบบการวาดหน้าตาแต่งเติมสีสันที่ดูฉูดฉาด สีพื้นฐานที่ใช้ในการแต่งหน้า ได้แก่ สีขาว ดำ และแดง เพื่ออำพรางหน้าตาไม่ให้ผู้ใดจำได้ แต่งตามบุคคลในประวัติศาสตร์ (วีรบุรุษเขาเหลียงซาน) โดยผู้เล่นจะแต่งกายเตรียมพร้อมในการออกรบ แต่มีความอ่อนโยนภายในตัว



ศิลปะหน้ากำหนด การแต่งหน้านักแสดงเอ็งกอ จะแต่งตามบุคคลในประวัติศาสตร์ (วีรบุรุษเขาเหลียงซาน) มักชอบแต่งหน้าในลักษณะดูดุดัน สีที่ใช้ในการแต่งหน้า ได้แก่ สีขาว ดำ และแดง

ปรากฏเป็นภาพแฝง ภาพที่วาดหน้านักแสดงนั้นจะแตกต่างกันเพื่อเป็นการอำพรางใบหน้าของตนเอง

ท่วงท่าการแสดง การแสดงเอ็งกอจะมีทั้งการโบกธงที่ผูกติดอยู่บนยอดไม้ (เปรียบเสมือนการให้สัญญาณในการรบ) และมียอดโคมไฟหรือที่เรียกว่า เต็งรัง ห้อยแขวนอยู่ที่ปลายยอดไม้ไผ่ มีนักแสดงที่เป็นผู้ถือธง คอยให้จังหวะในการแสดง และส่งสัญญาณ และนักแสดงอื่นๆ ก็จะเดินประกอบจังหวะกันไป ท่าที่นิยมเล่น เช่น ทำสอดไม้ ท่าทางประกอบการใช้หน้า เป็นต้น โดยท่าทางที่แสดงจะเป็นการจำลองสถานการณ์ตอนที่พวกเหล่านักรบวีรบุรุษเขาเหลียงซานบุกเข้าเมือง ดังนั้น ผู้ชมจะสัมผัสได้ถึงความฮึกเหิม กล้าแกร่ง ดุดัน ผสมผสานกัน

ผู้นำขบวนแห่งเอ็งกอ นักแสดงที่เป็นผู้ถือธงเป็นผู้ให้สัญญาณกำกับท่าแสดง

งานบุญกลางบ้าน

งานบุญกลางบ้าน เดิมเป็นประเพณีงานบุญที่เกิดขึ้นหลังเสร็จสิ้นจากการเก็บเกี่ยวข้าวของชาวนา ที่จัดขึ้นในอำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี มักจัดขึ้นในราวกลางเดือนสามถึงเดือนหก ซึ่งปัจจุบันเทศบาลเมืองพนัสนิคม ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้จัดงานประเพณีบุญกลางบ้าน และเผยแพร่เครื่องจักสานพนัสนิคมเป็นประจำทุกปี โดยจัดขึ้นบริเวณสวนสาธารณะเทศบาลเมืองพนัสนิคม ในวันศุกร์ สัปดาห์แรกของเดือนพฤษภาคม โดยจัดให้มีขบวนแห่ของชุมชน ไทย ลาว จีน จัดนิทรรศการสาธิตงานจักสานไม้ไผ่ และจำหน่ายเครื่องจักสาน พิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็น การทำบุญตักบาตร พิธีสะเดาะเคราะห์ การประกวดงานจักสาน ประกวดแต่งกายงาม การละเล่นพื้นบ้านและการแสดงต่าง ๆ ตามลานบ้านไทย ลาว จีน การทายโฉก การจำหน่ายขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง ซึ่งการจัดงานบุญกลางบ้านและเครื่องจักสานพนัสนิคมนั้น เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีที่ดีงามของท้องถิ่น มุ่งหวังให้ประเพณีเป็นที่รื้อรวมจิตใจของชาวพนัสนิคมให้อยู่ร่วมกันด้วยความร่มเย็นเป็นสุข และสืบสานงานจักสานของเมืองพนัสนิคมให้คงอยู่สืบไป



แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอพนัสนิคม



หอพระพนัสบดี เป็นอาคารจัตุรมุขตั้งอยู่บนฐานสูงกลางสระน้ำ ภายในประดิษฐานพระพนัสบดีองค์จำลอง ซึ่งจัดสร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๗ หอพระพนัสบดีอยู่ตรงข้ามสำนักงานเทศบาลเมืองพนัสนิคม



พระพุทธร่มังเมือง

พระพุทธรูปแกะสลักจากไม้ประดู่ศิลปะพระไม้แบบลาว



เนินพระธาตุ

เป็นสถานที่ตั้งพระเจดีย์ที่ชาวลาวเรียกว่า พระธาตุ



หลวงพ่อดัว วัดหัวถนน

พระพุทธรูปปางมารวิชัย สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๓๘๐



หอไตรกลางน้ำวัดใต้ต้นลาน

หอพระไตรปิฎกมีรูปแบบเอกลักษณ์งดงาม



วัดโบสถ์



สระพระรณ

โบราณสถานสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย



ค้างคาวนมไก่ วัดหลวงพรหมवास



แหล่งโบราณคดี โคกพนมดี



ศูนย์เครื่องจักสานที่ใหญ่ที่สุดในโลก อำเภอนันทนิกม

“พนัสนิคม” เมืองสะอาด

เมืองพนัสนิคม เป็นเมืองที่ได้ชื่อว่า “เมืองสะอาด” ตามคำขวัญของอำเภอพนัสนิคม โดยได้รับรางวัลพระราชทาน ๓ ปีซ้อน ดังนี้

ปีที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๓๒ ชนะเลิศการประกวดความสะอาดและความเป็นระเบียบเรียบร้อย

ปีที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๓๓ ชนะเลิศการประกวดความสะอาดและความเป็นระเบียบเรียบร้อย

ปีที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๓๔ ชนะเลิศการประกวดความสะอาดและความเป็นระเบียบเรียบร้อย

ได้รับพระราชทานโล่จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕



นายวิชัย อัมรลลิต นายกเทศมนตรีเมืองพนัสนิคม รับโล่พระราชทานจาก

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕

รางวัลชนะเลิศ การประกวดการรักษาความสะอาด

และความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเมือง

ปี ๒๕๓๒ – ๒๕๓๔ ติดต่อกัน ๓ ปี ของเทศบาลทั่วประเทศ

“พนัสนิคม” เมืองน่าอยู่

เทศบาลเมืองพนัสนิคมได้รับรางวัลชนะเลิศ “เทศบาลน่าอยู่อย่างยั่งยืน ประจำปี ๒๕๕๕” เทศบาลขนาดกลาง โดยกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ร่วมกับสมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย และมูลนิธิสถาบันสิ่งแวดล้อมไทย ซึ่งมีองค์ประกอบ ๕ ด้าน คือ เมืองอยู่ดี คนมีสุข สิ่งแวดล้อมยั่งยืน เป็นเทศบาลแห่งการเรียนรู้และพัฒนา และการบริหารจัดการองค์กรโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๘ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชทานด้วยรางวัลชนะเลิศ “เทศบาลน่าอยู่อย่างยั่งยืน ประจำปี ๒๕๕๕” เทศบาลขนาดกลาง แก่เทศบาลเมืองพนัสนิคม อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี ณ ศาลาดุสิดาลัย พระราชวังดุสิต กรุงเทพมหานคร



นายวิชัย อัมราลิขิต นายกเทศมนตรีเมืองพนัสนิคม
รับพระราชทานรางวัลชนะเลิศ
เทศบาลน่าอยู่อย่างยั่งยืน
จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘



วิถีชีวิตเมืองพนัสนิคม



ภาคผนวก



หนังสืออนุเคราะห์พื้นที่ปลูกสร้าง หอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี

สำเนาฉบับ



ที่ ศธ ๐๒๑๐.๒๔/ถ๕๕๗

สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี
ต.เสม็ด อ.เมืองชลบุรี จ.ชลบุรี ๒๐๐๐๐

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์พื้นที่ปลูกสร้างหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

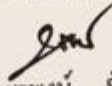
เรียน นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองพนสนิคม

ด้วย สำนักงาน กศน. มอบหมายให้ สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี ประสานงานจัดหาพื้นที่
ที่เหมาะสมในการดำเนินการก่อสร้างอาคารหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชน
ในการศึกษาเรียนรู้ตามอัธยาศัยอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี พิจารณาแล้วเห็นว่าควรจัดสร้างในพื้นที่อำเภอพนสนิคม ซึ่งเป็น
ชุมชนใหญ่ มีความเหมาะสมในการก่อสร้าง แต่เนื่องจากยังขาดสถานที่ที่จะใช้ในการก่อสร้างและเห็นว่าที่ดิน
บริเวณโรงไม้ขีดเก่าของเทศบาลตำบลพนสนิคม มีความเหมาะสมที่จะดำเนินการในเรื่องดังกล่าว จึงใคร่
ขอความอนุเคราะห์ใช้ที่ดิน จำนวน ๑ ไร่ เพื่อดำเนินการก่อสร้างอาคารหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนสนิคมต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ ผลเป็นประการใดโปรดแจ้งให้ทราบด้วย จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ


(นายสุรพงษ์ จำจด)

ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี

กลุ่มส่งเสริมการศึกษาตามอัธยาศัย

โทรศัพท์ ๐-๓๘๒๘-๗๑๔๘

โทรสาร ๐-๓๘๒๗-๓๗๙๘

๒๗ พ.ค. ๕๕
พ.ร. ๖๖.๕.๕๕

หนังสืออนุญาตให้ใช้ที่ดินในการปลูกสร้าง หอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี จากเทศบาลเมืองพนสนิมคม



สำนักงาน กชน.จังหวัดชลบุรี
เลขที่ 166
วันที่ 28 ธ.ค. 2555
1500 น

ที่ ขบ ๕๒๑๐๑ / ๑๐๙๗

สำนักงานเทศบาลเมืองพนสนิมคม
ถนนเมืองเก่า อ.พนสนิมคม ขบ ๒๐๑๔๐

๗๗ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์พื้นที่ปลูกสร้างหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงาน กชน.จังหวัดชลบุรี

อ้างถึง หนังสือสำนักงาน กชน.จังหวัดชลบุรี ที่ ขบ ๐๒๑๐.๒๔/๓๕๔ ลงวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายงานการประชุมสภาเทศบาลเมืองพนสนิมคม เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๕

จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือสำนักงาน กชน.จังหวัดชลบุรีที่อ้างถึง ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าควรจัดสร้างหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ในพื้นที่อำเภอพนสนิมคม ซึ่งเป็นชุมชนใหญ่ มีความเหมาะสมในการก่อสร้าง แต่เนื่องจากยังขาดสถานที่ที่จะขอใช้ในการก่อสร้าง และเห็นว่าที่ดินบริเวณโรงไม้ขีดเก่า ของเทศบาลเมืองพนสนิมคม มีความเหมาะสมที่จะดำเนินการในเรื่องดังกล่าว จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ใช้ที่ดินจำนวน ๑ ไร่ นั้น

เทศบาลเมืองพนสนิมคม ยินดีให้ความอนุเคราะห์ใช้ที่ดิน จำนวน ๑ ไร่ เพื่อดำเนินการก่อสร้างหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” โฉนดที่ดินเลขที่ ๓๑๑๕๔ เลขที่ดิน ๓๑๖ หน้าสำรวจ ๓๔๗ และได้ดำเนินการตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการพัสดุของหน่วยการบริหารราชการส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๓๕ และแก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๓ เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วยพร้อมหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เรียน ผอ.สำนักงาน กชน.จ.ชลบุรี

ทบทน์ ชำรงกิจ กชน. มอช.มหาบิณี สำนักงาน กชน.จ.ชลบุรี

ขอแสดงความนับถือ

ปลัดเทศบาลเมืองพนสนิมคม

อบ อิม

ปลัดสำนักงาน กชน.จ.ชลบุรี ได้ขอความเห็นจากเจ้าหน้าที่ดินบริเวณโรงไม้ขีดเก่า (นายวิชัย อัมราลิขิต)

ทสจ.เมืองพนสนิมคม

นายกเทศมนตรีเมืองพนสนิมคม

ในการนี้ กชน.จังหวัดชลบุรี ยินดีให้ความอนุเคราะห์ที่ดิน

จำนวน ๑ ไร่ เพื่อดำเนินการก่อสร้างหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอความเห็นหนังสือ สำนักงาน กชน.

สำนักปลัดเทศบาล วันที่ ๑๙.๖.๕๕

งานธุรการ

โทร. ๐-๓๘๔๖-๑๑๔๔ ต่อ ๑ (นายอนุชา ทงษ์เกษม)

โทรสาร ๐-๓๘๔๗-๓๕๔๔ รองผู้อำนวยการสำนักงาน กชน.จังหวัดชลบุรี

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

“ยึดมั่นธรรมาภิบาล บริการเพื่อประชาชน” (นายสุราษฎร์ ช่างค)

ผู้อำนวยการสำนักงาน กชน.จังหวัดชลบุรี

หนังสือการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี



สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี
เลขที่รับ 164
วันที่ - 5 ก.พ. 2556
เวลา 13:00 น.

ที่ ศธ 0210.122/ 394

สำนักงาน กศน.
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
กทม. 10300

24 มกราคม 2556

เรื่อง การดำเนินงานโครงการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน. จังหวัดชลบุรี

ตามที่ กระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงาน กศน. ดำเนินงานโครงการจัดตั้งห้องสมุดตาม
แนวพระราชดำริ เพื่อสนองพระราชดำริในการส่งเสริมให้มีห้องสมุดชุมชนเป็นแหล่งความรู้ทุกอำเภอ
เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 36 พรรษา ในปีที่พุทธศักราช 2534 เรื่อยมา
จนถึงปัจจุบัน โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชทานนามห้องสมุดที่จะ
ดำเนินการตามโครงการดังกล่าวว่า ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” นั้น

เนื่องจากในจังหวัดของท่าน ได้รับพระราชทานพระราชานุญาตให้ห้องสมุดประชาชน
“เฉลิมราชกุมารี” อำเภออ่างศิลา เข้าร่วมโครงการฯ เป็นลำดับที่ 76 ดังนั้น เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่จะทรงมีพระชนมายุครบ 60 พรรษา ในปีที่พุทธศักราช
2558 จึงขอให้ท่านประสานขอใช้พื้นที่ในเขตอำเภออ่างศิลา รวมถึงเครือข่ายภายในจังหวัด เพื่อระดม
เงินทุนในการดำเนินการตามโครงการฯ ทั้งนี้ สำนักงาน กศน. จะพิจารณาจัดสรรเงินงบประมาณเพื่อดำเนินการ
ดังกล่าวให้ตามความเหมาะสมต่อไป

เรียน ผอ. กศน. ชลบุรี จึงเรียนมาเพื่อทราบ และพิจารณาดำเนินการ

สำนักงาน กศน. จังหวัดชลบุรี การดำเนินงานโครงการจัดตั้งห้องสมุด
ประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ขอแสดงความนับถือ

งานพิธีกร ใจรักหนังสือรักการเล่า เน้นคุณภาพ เน้นคุณประโยชน์

จากนี้มาไว้ที่นั่นที่ก่อสร้างเป็น อาคารที่ ๑. หนังสือพิมพ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากมีข้อสงสัยสอบถามในโอกาส

อันควร เพื่อขอรับ คำแนะนำ กศน. ขอขอบคุณ

Ymb.
12.08.56

(นายประเสริฐ บุญเรือง)
เลขาธิการ กศน.

สน.ชลบุรี

ขอรับทราบ

อำนวยการ สถาบันส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมกรรมการเรียนรู้

อำนวยการ โทร 0 2628 5594

อำนวยการ โทรสาร 0 2282 9098

ส่งเสริมฯ ตามอัตราฯ

ส่งเสริมฯ ภาครัฐ/เอกชน

นิเทศศึกษานวัตกรรม

นางสุพจน์ อัจฉ
นางสาว
นางสาว

(นางสุพจน์ อัจฉ)

ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี

หนังสือการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี

สำเนาฉบับ

ที่ ศธ 0210.24/0169

สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี

ถนนพระยาสุรจา อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000

14 มีนาคม 2557

เรื่อง แจ้งเปลี่ยนพื้นที่ก่อสร้างฯ และขอความอนุเคราะห์ดำเนินการเปลี่ยนชื่อการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

เรียน เลขาธิการ กศน.

อ้างถึง หนังสือสำนักงาน กศน. ที่ ศธ 0210.122/394 ลงวันที่ 24 มกราคม 2556

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือแนบการดำเนินงานโครงการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงาน กศน. ได้แจ้งให้สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรีทราบ การได้รับพระราชทานพระราชานุญาตให้เข้าร่วมโครงการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ตำบลอ่างศิลา เป็นลำดับที่ 76 และให้ประสานใช้พื้นที่ในตำบลอ่างศิลา อำเภอเมืองชลบุรี รวมถึงประสานเครือข่ายภายในจังหวัด เพื่อระดมเงินทุนในการดำเนินการตามโครงการฯ รายละเอียดความแจ้งแล้วนั้น

สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี ขอเรียนว่า ในการขอใช้พื้นที่ดินตำบลอ่างศิลา อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี เพื่อก่อสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ตำบลอ่างศิลา ที่ผ่านมานั้น ยังไม่ได้รับการอนุญาตให้ใช้พื้นที่ดินในการก่อสร้างฯ สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี จึงติดต่อประสานเทศบาลเมืองพนสนิคม เพื่อขอความอนุเคราะห์ใช้ที่ดินซึ่งเทศบาลเมืองพนสนิคม ยินดีให้ความอนุเคราะห์ใช้ที่ดิน จำนวน 1 ไร่ โฉนดที่ดินเลขที่ 11159 เลขที่ดิน 316 หน้าสำรวจ 347 ที่ดินตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองพนสนิคม อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี พร้อมกันนี้เพื่อให้สอดคล้องกับความเป็นจริง สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี จึงขอแจ้งเปลี่ยนสถานที่ก่อสร้างฯ จากเดิม ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี เป็นเขตเทศบาลเมืองพนสนิคม อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี และขอความอนุเคราะห์ให้ดำเนินการเปลี่ยนชื่อจากเดิมห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี เป็นห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนสนิคม จังหวัดชลบุรี

อนึ่ง เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2557 ได้มีเจ้าหน้าที่ จากสถาบันส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ อาคารเสมารักษ์ กระทรวงศึกษาธิการ คือ น.ส.ปิยาภา ยัดฉัง พร้อมคณะ ได้ลงพื้นที่ติดตามดูสถานที่ก่อสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนสนิคม แห่งใหม่แล้ว มีความเห็นว่าควรเชิญฝ่ายออกแบบจาก สำนักงาน กศน. ลงพื้นที่ที่จะดำเนินการก่อสร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนสนิคม เพื่อสำรวจแผนผังแสดงจุดพื้นที่ก่อสร้างบริเวณ ที่จะดำเนินการก่อสร้างฯ ร่วมกับเจ้าหน้าที่ของเทศบาลเมืองพนสนิคม จังหวัดชลบุรี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอได้โปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายกฤตชัย อรุณรัตน์)

ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี

กลุ่มอำนวยการ (งานพัสดุ)

โทร 038 287148

โทร 038 273798

.....ร่าง
<i>Amb</i> 14-03-57 ทิมพ์
.....

หนังสือพระราชทานวโรกาสรับแผ่นศิลาฤกษ์ หอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี

ที่ รล ๐๐๓๐/๖๓๗๓๐



สำนักราชเลขาธิการ

สวนจิตรลดา กทม. ๑๐๓๐๓

๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง พระราชทานพระราชวโรกาสให้เข้าเฝ้าฯ

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

อ้างถึง หนังสือกระทรวงศึกษาธิการ ที่ ศธ ๐๒๓๐.๑๒๒/๔๔๕๗ ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๘

ตามที่หนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขอพระราชทานพระราชวโรกาสเข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท ทูลเกล้าฯ ถวายแผ่นศิลาฤกษ์ เพื่อทรงพระสุหร่าย และทรงเจิม สำหรับนำไปประกอบพิธีก่อสร้างหอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี ส่วนจะเป็นวันและเวลาใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลทราบฝ่าละอองพระบาทแล้ว พระราชทานพระราชวโรกาสให้เข้าเฝ้าฯ ในวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ ศาลาศิวาสัย สวนจิตรลดา

การนี้ ขอให้ส่งรายชื่อผู้เข้าเฝ้าฯ และสำเนาคำกราบบังคมทูลไปยังกองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยด่วน ต่อไปด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(คุณหญิงอารยา ทิบูลนครินทร์)

ราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

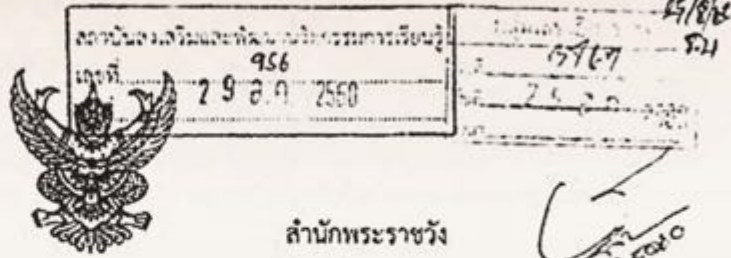
กองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี

โทร. ๐๒ - ๒๘๐๓๕๘๑ ต่อ ๖๘๖ โทรสาร ๐๒-๒๘๐๓๖๓๔

เว็บไซต์ : www.ohm.go.th

หนังสือตอบรับ ทรงเปิดห้องสมุดประชาชน
“เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี



ที่ รล ๐๐๑๐/๖๖๖๑

สำนักพระราชวัง
สวนจิตรลดา กทม. ๑๐๓๐๓

๖๑ สิงหาคม ๒๕๖๐

เรื่อง เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” จังหวัดชลบุรี

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

อ้างถึง หนังสือกระทรวงศึกษาธิการ ที่ ศธ ๐๒๓๐.๑๒๒/๓๔๔๕ ลงวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๐

ตามที่มีหนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ขอพระราชทานเชิญเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม
จังหวัดชลบุรี ตั้งแต่เดือนกันยายน ๒๕๖๐ เป็นต้นไป ส่วนจะเป็นวันและเวลาใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
และโอกาสนี้ ขอพระราชทานพระราชนุญาต ดังนี้

๑. พระราชทานของที่ระลึกแก่ผู้มีอุปการคุณ จำนวน ๑๒๐ คน
๒. ขอพระราชทานพระราชนุญาตฉายพระฉายาลักษณ์ จำนวน ๓ ชุด
๓. ขอพระราชทานพระราชนุญาตเชิญอักษรพระนามาภิไธย “ส.ธ.” ลงพิมพ์ในหนังสือที่ระลึก
และประดับ ณ บริเวณห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
๔. ขอพระราชทานพระราชนุญาตเชิญพระฉายาลักษณ์ และภาพพระราชกรณียกิจประดับ
ณ ห้องเฉลิมพระเกียรติ และบริเวณห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” รวมทั้งหนังสือที่ระลึก
ในโอกาสดังกล่าว

ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลทูลทราบฝ่าละอองพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จพระราชดำเนิน
ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ และพระราชทานพระราชนุญาตดังกล่าว ส่วนจะเป็นวันและเวลาใด
ทั้งนี้ ขอได้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง (โทร. ๐๒ ๒๒๑ ๐๘๗๓) และเจ้าหน้าที่
กรมราชองครักษ์ (โทร. ๐๒ ๒๘๓ ๔๑๔๔) เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการโดยตรงต่อไปด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ ทั้งนี้ ขอให้จัดส่งคำกราบบังคมทูลไปยังกองงานในพระองค์
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สวนจิตรลดา ก่อนวันเสด็จพระราชดำเนินอย่างน้อย ๗ วัน

ขอแสดงความนับถือ

(ลายเซ็น)

(คุณหญิงอารยา ทิบูลนครินทร์)

ราชอาณาจักรไทย
ราชอาณาจักรในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กรมกิจการในพระบรมวงศานุวงศ์
กองงานในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โทร. ๐๒ ๒๘๐ ๑๖๔๐ - ๑ ต่อ ๑๓๕ โทรสาร. ๐๒ ๒๘๐ ๑๖๓๙

เรียน: เลขาธิการ กคณ.
เพื่อโปรดเกล้าฯ: *(ลายเซ็น)*
(น.ส.โลมอุษา เลียงถนนอม)
รองเลขาธิการ กคณ.
25 สิงหาคม 2560

(ลายเซ็น)
นายฤกษ์ชัย อรุณรัตน์
เลขาธิการ กคณ.
28 สิงหาคม 2560

เรียน เลขาธิการ กคณ.
ตรวจสอบเพื่อโปรด ทราบ
 พิจารณา
 เห็นควรมอบฯ พพร.

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมการเงิน;
๕๐๐ อาคารธนาคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่
เพื่อโปรดเกล้าฯ: *(ลายเซ็น)*
นางสาวเพ็ญศิริ น้อยเกตุกิจ
ผู้อำนวยการกลุ่มเลขานุการกรม
วันที่ 1.0. *(ลายเซ็น)*
(อาทิส เขยกลั่น)

๕๐๐ อาคารธนาคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่

หนังสือตอบรับ ทรงเปิดห้องสมุดประชาชน
“เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี



ที่ ศร 0210.122/ 4784

สำนักงาน กศน.
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
กทม. 10300

6 กันยายน 2560

เรื่อง เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน. จังหวัดชลบุรี

อ้างอิง 1. หนังสือสำนักงาน กศน. จังหวัดชลบุรี ที่ ศร 0210.24/467 ลงวันที่ 14 มิถุนายน 2560
2. หนังสือสำนักงาน กศน. ที่ ศร 0210.122/3647 ลงวันที่ 17 กรกฎาคม 2560

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักพระราชวัง ที่ รล 0010/2268 ลงวันที่ 21 สิงหาคม 2560

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงาน กศน. จังหวัดชลบุรี ได้สร้างห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม ตามโครงการจัดตั้งห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” เสร็จเรียบร้อยแล้ว และมีความพร้อมที่จะประกอบพิธีเปิดอาคารห้องสมุด ตั้งแต่เดือนกันยายน 2560 เป็นต้นไป ตามหนังสือที่อ้างถึง 1 ซึ่งสำนักงาน กศน. ได้ขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดอาคารห้องสมุดแล้ว ตามหนังสือที่อ้างถึง 2

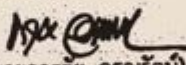
บัดนี้ กรมกิจการในพระบรมวงศานุวงศ์ สำนักพระราชวัง ได้นำความกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จพระราชดำเนินระหว่างวันที่ 14 - 15 มิถุนายน 2561 ส่วนจะเป็นวันและเวลาใด เจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง เจ้าหน้าที่กรมราชองครักษ์ และผู้เกี่ยวข้อง จะร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการโดยตรงต่อไป ทั้งนี้ พระราชทานพระราชนุญาต ดังนี้

1. พระราชทานของที่ระลึกแก่ผู้มีอุปการคุณ จำนวน 120 คน
 2. พระราชทานพระราชนุญาตฉายพระฉายาลักษณ์ จำนวน 3 ชุด
 3. พระราชทานพระราชนุญาตเชิญอักษรพระนามาภิไธย “ส.ว.” ลงพิมพ์ในหนังสือที่ระลึก และประดับ ณ บริเวณห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
 4. พระราชทานพระราชนุญาตเชิญพระฉายาลักษณ์ และภาพพระราชกรณียกิจประดับ ณ ห้องเฉลิมพระเกียรติ และบริเวณห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
- รวมทั้งหนังสือที่ระลึก ในโอกาสดังกล่าว

รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ


(นายกฤษฎี อรุณรัตน์)
เลขาธิการ กศน.

สถาบันส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้
งานห้องสมุดประชาชนฯ
โทร./โทรสาร 0 2282 9836, 0 2282 9098

บรรณานุกรม

- กองราชเลขาธุการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ค้นหาจาก
แหล่งข้อมูล <https://www.sirindhorn.net> สืบค้นเมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๑
- ประวัติความเป็นมาเมืองพนัสนิคม แหล่งข้อมูลจาก นายสมดุลย์ ทำเนาว์ ภูมิปัญญาชาวบ้าน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ในพื้นที่อำเภอพนัสนิคม
จังหวัดชลบุรี (๒๕๒๓) แหล่งข้อมูลจาก นายคงศักดิ์ สายอร่าม อดีตป่าไม้อำเภอพนัสนิคม
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ในพื้นที่อำเภอพนัสนิคม
จังหวัดชลบุรี (๒๕๔๘) แหล่งข้อมูลจาก โรงเรียนพนัสพิทยาคาร
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ในพื้นที่อำเภอพนัสนิคม
จังหวัดชลบุรี (๒๕๔๘) แหล่งข้อมูลจาก วัดอุทกเขปสีมาราม(วัดน้ำ)
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ในพื้นที่อำเภอพนัสนิคม
จังหวัดชลบุรี (๒๕๕๑) แหล่งข้อมูลจาก โรงพยาบาลพนัสนิคม
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ในพื้นที่จังหวัดชลบุรี (๒๕๕๙)
แหล่งข้อมูลจาก สำนักงานก่อสร้างชลประทานขนาดใหญ่ที่๘ กรมชลประทาน กระทรวงเกษตร
และสหกรณ์
สำนักงานเทศบาลเมืองพนัสนิคม วารสาร ๔๐ ปี เทศบาลเมืองพนัสนิคม
แหล่งข้อมูล <https://th.wikipedia.org/wiki/ประดู่> สืบค้นวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๑
แหล่งข้อมูล https://th.wikipedia.org/wiki/สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ_สยามบรมราชกุมารี
สืบค้นเมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๑



รายนามผู้ให้การสนับสนุน การก่อสร้างอาคารห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี



องค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรีสนับสนุนงบประมาณในการก่อสร้าง จำนวน ๙,๕๗๗,๓๐๐ บาท
เทศบาลเมืองพนัสนิคม สนับสนุนที่ดินในการก่อสร้าง จำนวน ๑ ไร่

มูลนิธิบุญญวิทยา	บริษัท อมตะ ซิตี จำกัด	บริษัท พัฒนาอสังหาริมทรัพย์ เพื่อการอุตสาหกรรมระยอง (ไทย-จีน) จำกัด
มูลนิธิสว่างกุศลธรรมสถาน (เขียนชื่อ) สโมสรไลออนส์พนัสนิคม	บริษัท อมตะ ฟาซิลิตี้ เซอร์วิส จำกัด	สวนนงนุชพัทยา
บริษัท อมตะ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)	บริษัท อมตะ ชัมมิท เรดดี บิลท์ จำกัด	บริษัท ชัมซุง ประเทศไทย (จำกัด)
นางศิริวรรณ ขวลิตอัมพร	บริษัท อมตะ วอเตอร์ จำกัด	นายรณเทพ อนุวัฒน์
นายวิรัช สวานอนาศิริ	นางสาวลักษณันตร์ วงษ์พันธ์เสือ	นางปราณี รัตนมณี
ดร.สุริยัน สุรกิจบวร	นางสาวสุพัทธ์ เจริญพัฒนศิริกุล	ภญ.ศุภวรรณ ศิริพิชัยพรหม
นางสุภาพร สหชัยรุ่งเรือง	นางลมัย เกิดประสพสุข	นายคำบั้น ฤกษ์ปัญญา
นายประสิทธิ์ ภัคดีเกียรติวงศ์	นางวิภา มัญชุพานี	นางวิไล บุรณเจริญกิจ
นายประยุทธ กาญจนางกูรพันธุ์	นางอรทัย ใจเย็น	นายจิรโรจน์ ไพศาลพัฒน์พร
นางปราณี วัฒนชัย	นางศรีชล รัตนวิทยากรณ์	นางประไพ วงษ์ดีไทย
นางศิรินาถ ศรีณยพฤทธิ	นางสมร จิตตอนพวงศ์	นายสุนทร ธัญญวัฒน์กุล
นางศิริทิพย์ วรมงคลชัย	นางปราณี ผดุงมาตรวรกุล	นางชิดชม กิรดีหัตถยากร
นางสาวมาลัย วิวัฒน์เจริญ	นางสาวดารัตน์ โชติพันธุ์โสภณ	นางสาวกมลวรรณ อาริย์วัฒน์
นางปราณี เอี่ยมบุญ	นายสุชาติ สุรกิจบวร	นางภัสพร บริบูรณ์
นางอมรรัตน์ มหาศักดิ์สวัสดิ์	นางปราณี มูลผลา	นางสมจิต สมชิต
นางนิตา ยิ่งยง	นางสาวกณทิมา ไทยวรานนท์	นางอัจฉรา เสรีวิวัฒนา
นางเพชรรุ่ง กาญจนางกูรพันธุ์	นางอัญชลี ทิราพงษ์	นางวรรณภา สิงห์ครุ
	นางสาวศิริมา จันทรวงษ์เดชา	นางจิราพร เสริมศักดิ์ศิริธ

นางสาวลาณี เพ็ชรนัด
นายอุดม วิจิตรปิยะกุล
นางฤทัยรัตน์ วรชัยยุทธ
นางสาวชุลีกร จันทราพิรัตน์
นางพรจิต เหลืองอ่อน
นายกฤตภาส กิจอริยกุล
นางวิไลลักษณ์ อารีราษฎร์พิทักษ์
นางนงลักษณ์ อังคะนาวิ
นายณภัทร กิตติโกษา
นายสมชัย สนธิอักษร
นายนิพนธ์ สายสืบสวัสดิ์
นางสมศรี วัฒนชัย
นายสนุชัย อภิชาติพงศ์ชัย
นายอุดมศักดิ์ เจียมบรรจง
นางสาวสุภัทร ภู่อาลี
นางแสงเดือน อองอาจ
นายไพรัช ลาภทวีพรทรัพย์
นางรุจิมา ปรีชญาโณทัย
นางสุรินทร์ อภิชัยกุล
นางชื่นชม แก้วผลึก
นางจาร์ส แท่งทิรัญ

นางรวิวรรณ โชติรัตนากินันท์
นางสาวนิรมล ศรีณยพฤทธิ
นางนวลฉวี พรพัฒนาพันธุ์
นางจิราวรรณ ตักดีนิสกุล
นางอุษา ชัยอารีราษฎร์
นางวจี เสริมศักดิ์ศรี
นางปาริฉัตร จิตตธนพงศ์
นางจิราพร พุ่มจำปา
นายธรรมรัตน์ เพชรารุณีไกร
นางสาวนฤมล อินทรีย์
นางสาวมยุรี ทรงศักดิ์ศรี
นางสุนีย์ กาญจนบัตร
นางสมลักษณ์ พงษ์วัฒนกุล
นางทิพย์ไพรินทร์ อองอาจ
นายพีรพัฒน์ มั่งคั่ง
นายมนทล ทองนพ
นางสาวนันทารีย์ อาทรกิจวัฒน์
นางสาวกฤษณาพร นิติกาล
นางสุรีย์พร วรรณศรี
นางจิตาภา พยุงวงษ์
นางบุษกร ศุภลักษณ์บันลือ

นางสาวณัฐภรณ์ นิรติธนาสิทธิ์
นายเป็งเอี้ยง แซ่ต้อ
นางวารินทร์ พงศ์สุทธยากร
นางบุญจันทร์ เรืองคณาพงษ์
นางสมใจ แซ่ลิ้ม
นางศิริพิมล เจริญศัฒนโชค
นางสาวธารทิพย์ แสงเดช
นางพรพิมล โนลาสโก้
นางจรูญ ก้อนพรหม
นางสาวไพเราะ อินทรีย์
นายพิชัย ทรงศักดิ์ศรี
นางทองใบ ลิ้มปัฐโรจน์
นายเกียรติศักดิ์ อองอาจ
นางเสมอ บุญอำนาจ
นายทวีป อองอาจ
นายเดชา อองอาจ
นางเบญจภา วุฒิสันต์
นางอินทิรา ตูลาผล
นางสุวรรณี รัตนภูมิ
นางพงษ์ลดา พัฒนงาม
นางสาวไพเราะ เฉียวกุล



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายอภิชาติ จีระวุฒิ

อดีตรัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ

นายอนุชา พงษ์เกษม

ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดชลบุรี

นางสาวอุไรรัตน์ ชนะบำรุง

รองผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดชลบุรี

นางณัฏฐกัญญา หมั่นสา

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอพนัสนิคม

นายมานิช ชลารักษ์

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเกาะจันทร์

นายสมศุภย์ ทำเนาวิ

ประธานกรรมการสถานศึกษาศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอพนัสนิคม

นางภักดินันท์ ชลารักษ์

ครู ข้าราชการพิเศษ โรงเรียนสระแก้ว

คณะทำงาน

นางปลื้มจิตร ศรีเทพ

บรรณารักษ์ปฏิบัติการ

นางสาวมุกทิภา การงานดี

ครู

นางสาวเฟื่องฟ้า คลังสินธุ์

ครูอาสาสมัครการศึกษานอกโรงเรียน

นายธีรพงศ์ เขียวหวาน

ครู กศน.ตำบล

นางสาวณัฐวรรณ เลือดสงคราม

ครู กศน.ตำบล

นางสาวณัฐรา เนาว่าอุดม

ครู กศน.ตำบล

นางสาวนิตยา น้ำฟ้า

ครู กศน.ตำบล

นางสาวกนกกร สกโก้

ครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชน

นายชวิศ พวงเพชร

นักวิชาการตรวจสอบภายใน

ร่วมมือกันทำให้ทุกคนอ่านออกเขียนได้
Let's join in making a literate world 



ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี