

# งูใหญ่ ผู้ซื่อสัตย์

เรื่อง : ชมัฏกร แสงกระจ่าง

ภาพ : อินกัษทราย



## เทคนิค การใช้หนังสือภาพ

### อย่าง สนุกสนาน และ มีชีวิตชีวา

1. ผู้อ่านทำความเข้าใจ เนื้อเรื่อง แนวทางการออกเสียงตาม อารมณ์ จังหวะของถ้อยคำ
2. อ่านชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง ชื่อผู้วาด อย่างชัดถ้อยชัดคำ เพื่อให้เด็กซึมซับว่า นิทานเกิดจากการทำงานอย่างสร้างสรรค์
3. จับหรือถือหนังสืออย่างมั่นคงและบดบังภาพให้น้อยที่สุด เพราะทุกรายละเอียดในภาพล้วนมีความหมายต่อเด็กๆ
4. เคลื่อนไหวหนังสืออย่างเป็นธรรมชาติ สอดคล้องกับเรื่องราว เช่น โยกหนังสือบ้างเล็กน้อยเมื่ออ่านเรื่องล่องทะเล เป็นต้น
5. หลังอ่านนิทานจบ จัดกิจกรรมที่ต่อยอดหรือเชื่อมโยงกับ เรื่องราว เช่น การแสดงบทบาทสมมติเหมือนตัวละคร กิจกรรมทำอาหารหากเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการกิน หรือ อาหารที่เป็นประโยชน์ กิจกรรมบอกการใช้สิ่งของและ อยุ่วะ เช่น หนังสือมีไว้อ่าน ฟันมีไว้เคี้ยว เป็นต้น

### ตัวอย่างกิจกรรมท้ายเล่มของหนังสือชุด “คุณตาป่วย”

**นกพิราบ ผู้เสียสละ :** เปิดโอกาสให้เด็กทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม เช่น ช่วยกันเก็บของเล่น หนังสือ ให้เข้าที่ ภายในเวลาที่กำหนด หรือ กิจกรรมทำอาหาร หรือ ปลูกต้นไม้ เด็กจะมีประสบการณ์ ร่วมกันว่า หากร่วมมือกันจะสามารถทำให้งานสำเร็จลุล่วงอย่างรวดเร็ว

**งูใหญ่ ผู้ซื่อสัตย์ :** ให้นักเรียนออกมาเล่าถึงความประทับใจ ในความซื่อสัตย์ของเพื่อนร่วมห้อง สมาชิกในครอบครัว หรือ บุคคลที่เด็กอยากเล่า และค่อยๆ ชวนเด็กเล่าถึงความซื่อสัตย์ ของตัวเอง

### สิ่งดีๆ ที่เด็กๆ ได้รับจากการอ่านหนังสือ

**ได้ความรัก ความอบอุ่น** เกิดความรู้สึกผูกพัน ใ่ว่างใจ ต่อผู้ใหญ่ที่อ่านนิทานให้ฟัง เด็กมีความมั่นคงในจิตใจ เต็มโต ขึ้นอย่างมีความสุข

**ได้พัฒนาทักษะภาษา** จากการเรียนรู้คำศัพท์และเห็นตัวอย่าง การใช้ คำนวณกับสัญลักษณ์ และการคิดคำนวณ

**ได้พัฒนาทักษะสติปัญญาและการควบคุมอารมณ์** รวมถึง ได้รับการปลูกฝังจริยธรรม จากการซึมซับเรื่องราวและตัวละคร ในหนังสือ

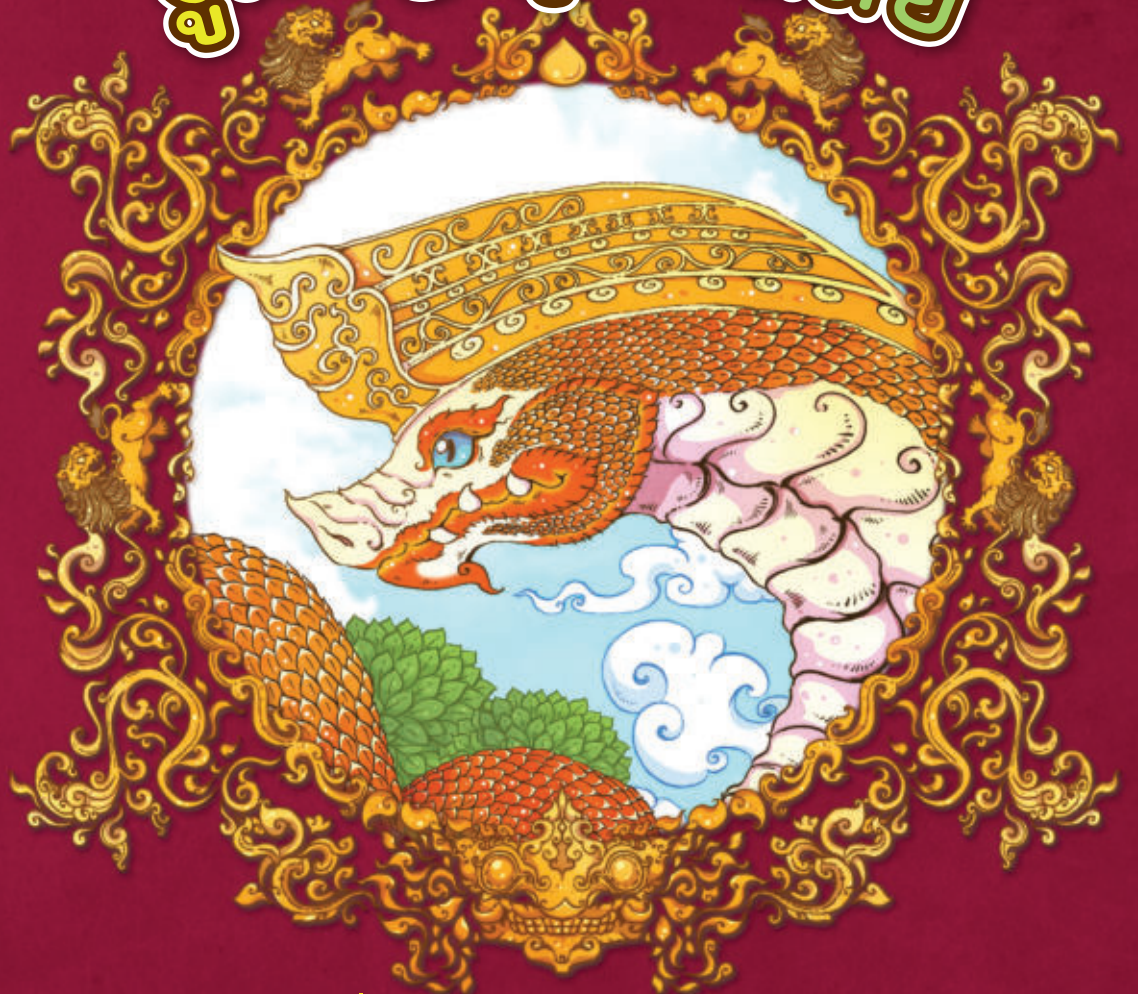
**เด็กมีสมาธิ** จากการจดจ่อ ติดตาม และใคร่ครวญถึง เรื่องราวในหนังสือ

**ได้พัฒนาจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์**



สามารถดาวน์โหลดหนังสือได้ที่ [www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)

# งูใหญ่ ผู้ซื่อสัตย์



เรื่อง : ชมัยภร แสงกระจ่าง

ภาพ : อินกับทราย



ในป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีสิงโตเป็นเจ้าป่า  
สัตว์ป่าใหญ่น้อยเป็นบริวาร ทุกตัวต่างเกรงกลัวเจ้าป่า



ในถ้ำที่อยู่ทางด้านทิศเหนือ  
มีงูใหญ่ตัวหนึ่งอาศัยอยู่ งูใหญ่นี้เป็นงูมีศิลปะมีสัตย์

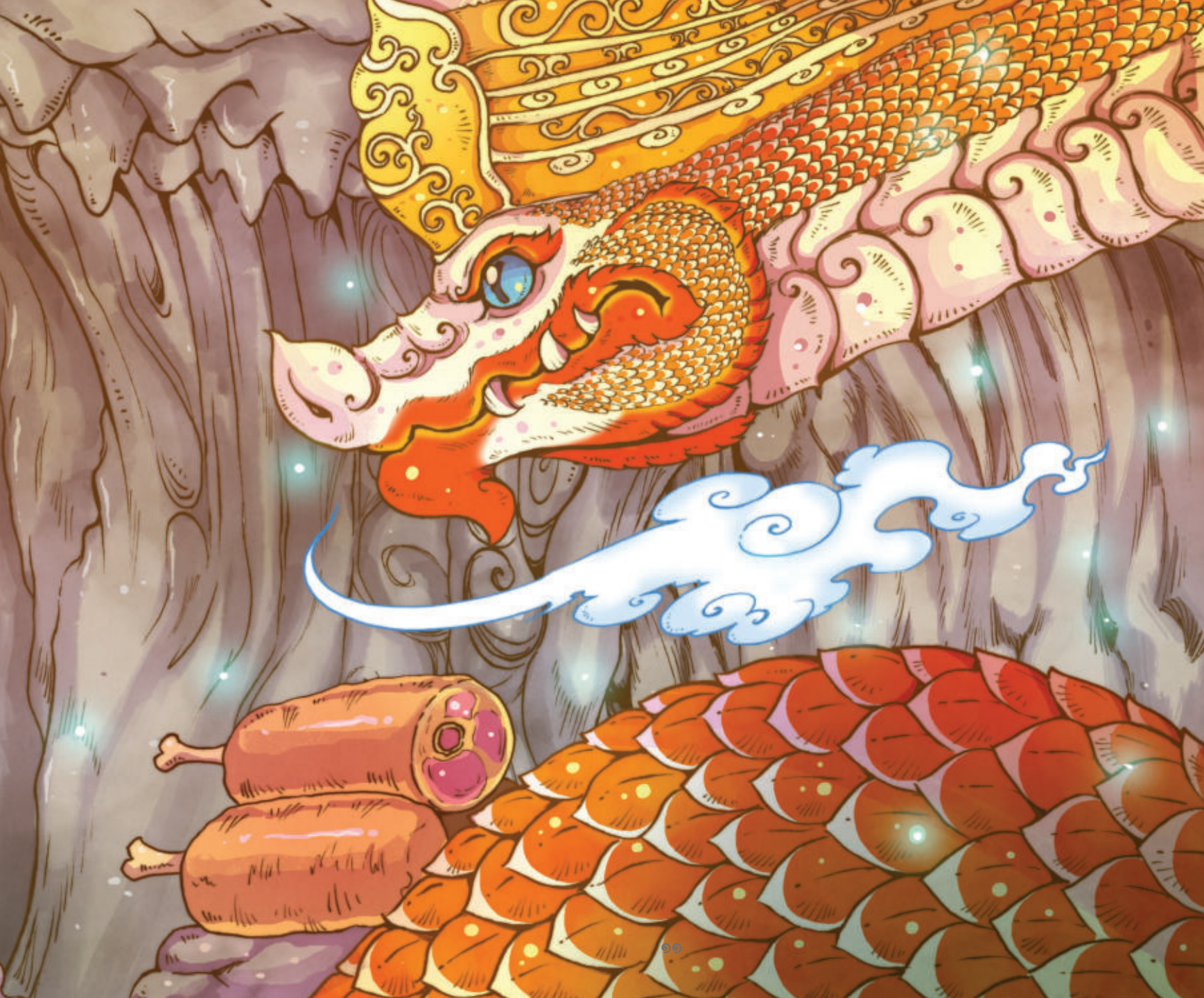
แม้ไม่ได้เป็นเจ้าของป่า แต่ก็เป็นที่รักและนับถือของสัตว์ใหญ่น้อย  
ทุกตัวจึงพร้อมใจกันตั้งให้งูใหญ่เป็นผู้ดูแลเรื่องอาหารการกินในป่า





หากวันใดใครหาอาหารได้มาก  
ก็ให้อามาเก็บไว้ในถ้ำ เพื่อสะสมไว้ให้สัตว์พิการหรือสัตว์ป่วย  
งูใหญ่ก็จัดระเบียบและแบ่งปันอาหารให้สัตว์พิการหรือป่วย  
โดยเท่าเทียมกัน

วันหนึ่ง สิงโตเจ้าป่า ซึ่งมีครอบครัวใหญ่ เกิดความโลภ  
อยากได้อาหารไปให้ลูกๆ กิน  
สิงโตมาหาผู้ใหญ่ แล้วพูดว่า “ท่านผู้ใหญ่ เราเป็นเจ้าป่า  
เราต้องการอาหารที่ท่านดูแลอยู่ไปให้ลูกๆ ของเรากิน”





งูใหญ่ถามขึ้นว่า “ลูกๆ ของท่านพิการหรือ”  
สิงโตร้องฮึมแล้วว่า “จะพิการได้อย่างไร ลูกของฉันแข็งแรงดี”

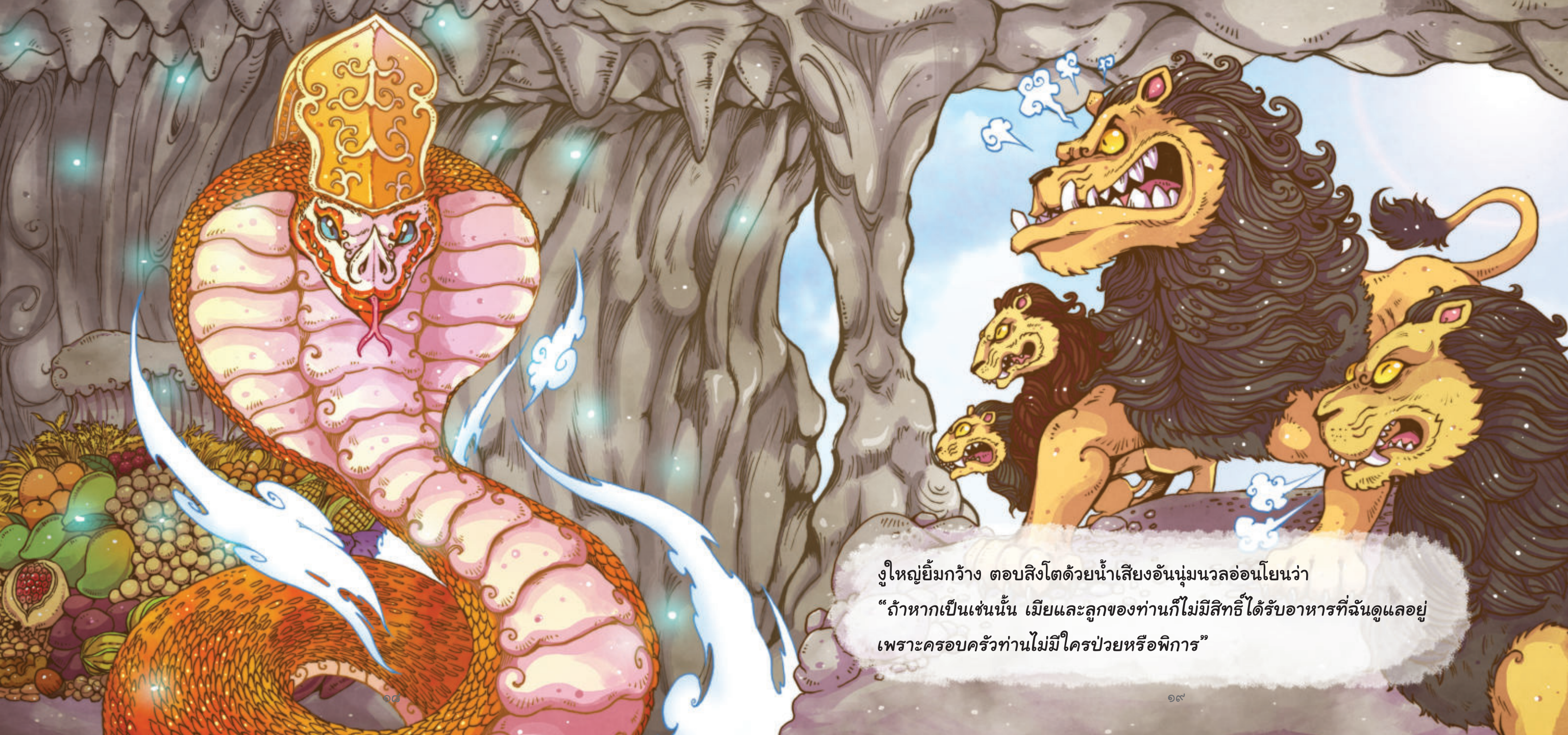




งูใหญ่ยิ้มแล้วถามอีกว่า “ลูกๆ ของท่านป่วยหรือ”  
สิงโตตอบเสียงดังด้วยความภาคภูมิใจ  
“ไม่ป่วย ลูกๆ ของฉันทุกตัวแข็งแรงดี”

งูใหญ่ยังยิ้ม ถามอีกว่า “เมียของท่านสะปวยหรือพิการหรือไม่”  
สิงโตคำราม ก้อนตอบว่า  
“เมียของฉันท้เป็นสิงโตตัวเมียที่งดงามและแข็งแรงที่สุด”





งูใหญ่ยิ้มกว้าง ตอบสิ่งโตด้วยน้ำเสียงอันนุ่มนวลอ่อนโยนว่า  
“ถ้าหากเป็นเช่นนั้น เมียและลูกของท่านก็ไม่มีสิทธิ์ได้รับอาหารที่ฉันดูแลอยู่  
เพราะครอบครัวท่านไม่มีใครป่วยหรือพิการ”



“ฮ่อม” สิงโตคำรามจนดังสะท้านไปทั้งป่า  
“แต่ฉันเป็นเจ้าของป่านะ ฉันมีอำนาจสูงสุด  
ใครที่ขัดขวางอำนาจของฉัน ย่อมรู้ชะตากรรมของตนเอง”  
สิงโตว่าแล้วก็จ้องงูใหญ่เหม็ง  
งูใหญ่ค่อมหัวลงด้วยความอ่อนน้อม

“ถ้าท่านเจ้าป่าคิดว่าฉันผิดก็เชิญลงโทษ  
ฉันยอมตายดีกว่าจะยอมให้ท่านละเมิดกฎของป่า  
ซึ่งเป็นเรื่องของส่วนรวม”  
สิงโตได้ยินก็เกิดความละอาย จึงเดินหลีกหนีไป



## คุยสร้างสุข เพื่อการอ่านสร้างสุข

หนังสือภาพเป็นเครื่องมือที่ง่ายที่สุด ราคาประหยัดที่สุด ที่สามารถลดความเหลื่อมล้ำ ในการเข้าถึงความสุข ความอบอุ่นแห่งจินตนาการ และแรงบันดาลใจให้เด็กๆ ของเราเป็นผู้ใหญ่ ในอนาคตที่มีเมตตา มีความรักต่อเพื่อนมนุษย์ ร่วมสังคม

ในวาระ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ โครงการ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จึงได้ร่วมกันผลิตหนังสือชุด “คุณตาป๋วย” ขึ้น เพื่อหวังให้เด็ก และเยาวชนรุ่นใหม่ได้รู้จักแบบอย่างอันงดงามของคุณตาป๋วยที่เป็นคนที่มีความรู้ ความสามารถ เป็นคนดี และเป็นคนกล้าหาญที่เสียสละ อุทิศชีวิตเพื่อพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของผู้คน ขอขอบคุณคุณ **ชัมย์กร แสงกระจ่าง** ที่ส่งต่อภารกิจคุณตาป๋วยมาเป็นนิทานที่แยบยลและคมคาย ขอขอบคุณศิลปิน - นักการ์ตูนที่มาร่วมแปรความหมายด้วยพลังของภาพ เพื่อรอนักอ่านตัวน้อยได้ร่วมกันสานต่อเจตนารมณ์ที่งดงามนี้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



## งานเขียนจากใจ

ข้าพเจ้าเขียนนิทานโดยได้แรงบันดาลใจจากประวัติชีวิตอาจารย์ป๋วย อึ๊งภากรณ์ แต่จะอ่านให้เป็นนิทานธรรมดาที่ไม่เกี่ยวกับอาจารย์ป๋วยเลยก็ได้ หรือจะอ่านให้เกี่ยวข้องก็ได้ ซึ่งก็จะสนุกไปอีกแบบหนึ่ง

เรื่องแรก **งูใหญ่ผู้ซื่อสัตย์** เขียนถึงงูใหญ่ มีนัยมาจากปีเกิดของท่าน(ปีมะโรง) โดยได้แรงบันดาลใจมาจากเรื่องราวความซื่อสัตย์ของท่านช่วงที่เป็นผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย ซึ่งได้แสดงต่อผู้นำประเทศโดยไม่กลัวเกรงอำนาจ เรื่องที่สอง **นกพิราบผู้เสียสละ** เขียนถึงนกพิราบ ที่เป็นสัญลักษณ์ ของสันติภาพ โดยนำมาจากตอนที่ท่านเข้าร่วมขบวนการเสรีไทยในสงครามโลกครั้งที่สอง และเรื่องที่สาม **ครูใหญ่ ป.ปลา** เขียนถึงวาฬหลังค่อม ซึ่งเป็นสัตว์น้ำที่ฉลาดและใจดีสุด ๆ โดยใช้แรงบันดาลใจจากเรื่องราวของท่านตอนที่ เป็นอธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ข้าพเจ้าภูมิใจที่ได้เขียนนิทานสามเรื่องนี้ เพราะข้าพเจ้ารักอาจารย์ป๋วย อึ๊งภากรณ์ โดยไม่เคยเป็นลูกศิษย์

ชัมย์กร แสงกระจ่าง

กรกฎาคม ๒๕๕๘



## ชัชยักร บางคมบาง

### สร้างสรรค์เรื่อง



นามปากกา : ชัชยักร แสงกระจ่าง, ไพลิน รุ่งรัตน์, บัวแพน นันทพิสัย, ชมจันทร์ และนุณทริกา

จบการศึกษา : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยรับราชการที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เขียนบทกวี เรื่องสั้น และบทวิจารณ์ตั้งแต่เป็นนิสิต ต่อมาได้สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมอย่างจริงจังจนเป็นนักเขียนอาชีพ และได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗

### ผลงานบางส่วน



## อินกับทราย (Insine Cartoonist)

### สร้างสรรค์ภาพ



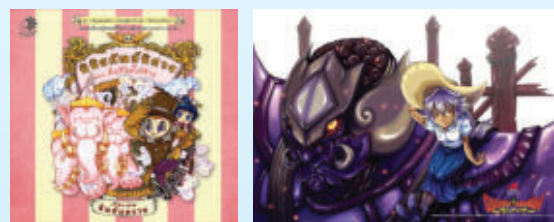
### ประวัติการศึกษา

**อิน** : การศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาประติมากรรม วิทยาลัยช่างศิลป์ (ปัจจุบันเปลี่ยนชื่อเป็น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

**ทราย** : ปริญญาตรี สาขาออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หลังจบการศึกษาในแขนงที่แตกต่างกัน คนหนึ่งจบสายประติมากรรม อีกคนจบออกแบบสื่อสาร แต่มีจุดเชื่อมที่มีความชื่นชอบการตูนเหมือนกัน ทั้งสองคนจึงทำงานร่วมกันมาอย่างต่อเนื่องราว 10 ปี และเดินทางค้นหาความรู้จากผู้รู้ในแขนงต่างๆ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานต่อไป

### ผลงานบางส่วน



## คุณตาป่วยคนดี

คุณตาป่วย อึ้งภากรณ์ เป็นคนดี คนเก่ง ที่หาได้ยากคนหนึ่งของสังคมไทย แต่ถึงอย่างไรคุณตาก็เป็นปูชนียชนธรรมดา ดั่งนั้นตอนเด็กๆ คุณตาป่วยก็เป็นเด็กดีเด็กซนตามปกติ บ้านเกิดคุณตาอยู่แถวตลาดน้อย กรุงเทพฯ คุณตาเคยหนีแม่ไปเล่นแถวสวนลุมฯ ไปขี่จักรยานเพื่อน ล้มลงแขนหัก แต่อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ได้โดดเด่นมากของคุณตาตอนเด็กๆ คือ คุณตาเรียนเก่ง ชอบอ่านหนังสือ คุณตาเรียนที่โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกภาษาฝรั่งเศส ทำคะแนนได้ดีเยี่ยมในวิชาภาษาฝรั่งเศสและคณิตศาสตร์ และเมื่อเรียนจบก็ได้เป็นครูสอนหนังสือในโรงเรียนของ

ตนเองเลย จากนั้น จึงไปสอบเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อเรียนจบแล้วก็สอบชิงทุนไปเรียนต่อเมืองนอกได้ และสอบได้เป็นที่หนึ่งที่เมืองนอกด้วย ต้องบอกว่าเก่งสุดยอด ระหว่างเรียนเมืองนอกเกิดสงครามโลกครั้งที่สอง คุณตาสมัครเป็นทหารเข้าร่วมขบวนการเสรีไทยในประเทศอังกฤษ และได้กระโดดร่มลงที่จังหวัดชัยนาทเพื่อทำหน้าที่ส่งข่าวให้ฝ่ายสัมพันธมิตร เมื่อสงครามสงบ คุณตาก็ได้เรียนต่อจนจบปริญญาเอก

คุณตาป่วยไม่ได้เรียนเก่งอย่างเดียว เมื่อกลับมาเมืองไทย คุณตาเข้ารับราชการที่กระทรวงการคลัง บริหารงานเก่งและเป็นผู้ใหญ่ที่ดี ชื่อสัตย์ และเสียสละต่อส่วนรวมเป็นที่หนึ่ง แต่ชีวิตคุณตาไม่ราบรื่น คุณตาเคยดำรงตำแหน่งผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทยและอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ช่วงที่เป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นี้เอง เกิดเหตุการณ์ปฏิวัติรัฐประหารในประเทศ คุณตาก็เลยต้องออกไปอยู่ต่างประเทศ จบจนวนาระสุดท้ายของชีวิต แต่กระนั้นสิ่งดีๆ ที่คุณตาทำให้ประเทศไทยยังทำให้ทุกคนจำคุณตาได้

เราเรียกกันว่า คุณตาป่วยคนดี

เล่าโดย ชัชยักร แสงกระจ่าง

## ผู้ใหญ่ผู้ซื่อสัตย์

**เรื่อง** ชัยภร แสงกระจ่าง  
**ภาพ** อินกับทวยหา  
**บรรณารักษ์** สุดใจ พรหมเกิด  
**ปกและรูปเล่ม** ธีัญญากานต์ สันติสุขไพธา  
**อำนาจการผลิตโดย** โครงการ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
**สร้างสรรค์ต้นฉบับ** แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

**คณะที่ปรึกษา** ศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร นายกษภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
ศาสตราจารย์ ดร.สมคิด เลิศไพฑูรย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
บุญสม อัครธรรมกุล ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิษย์เก่าสัมพันธ์  
สุดใจ พรหมเกิด ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

**พิมพ์ครั้งที่ ๑** ๑๐,๐๐๐ เล่ม (มีนาคม ๒๕๕๙)  
**พิมพ์ที่** บริษัท ฐานการพิมพ์ จำกัด เบอร์โทร ๐๒ - ๙๕๕๔ - ๒๗๙๙๙

(จัดพิมพ์เผยแพร่แก่เด็กและเยาวชน จัดจำหน่ายในราคาขายอมเยา เล่มละ ๒๐ บาท)

**แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน** ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

มีบทบาทหน้าที่ในการประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชนให้เอื้อต่อการขับเคลื่อน

การสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ

และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

**คณะกรรมการกำกับทิศทาง ๖**

<b>ที่ปรึกษา</b>	รศ.จุมพล รอดคำดี	ศ.นพ.ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์	
<b>ประธาน</b>	ภก.สงกรานต์ ภาคโชคดี		
<b>รองประธาน</b>	รศ.พญ.อุมาพร สุทัศน์วรุฒิ		
<b>กรรมการ</b>	นายสุรินทร์ กิจนิตยชีวี	นางมัทนา ถนอมพันธุ์ หอมล่อ	นางเตือนใจ ดีเทศน์
	รศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์	นายวิเชียร พงศธร	นายเอ็นนู ชือสุวรรณ
	นพ.ณรงค์ สายวงศ์	ผู้แทนคณะกรรมการอาหารแห่งชาติ	ผู้แทนกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
<b>กรรมการและเลขานุการ</b>	นายสง่า ดามาพงษ์		
<b>ผู้ช่วยเลขานุการ</b>	นางญานี รัชต์บริรักษ์	นางจงกมลณี วิทยารุ่งเรืองศรี	นายวุฒิพงษ์ ปรีดาภัทรพงษ์
	นายธีรวัฒน์ อภิปรัชญาฐิติกุล		

**ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน** นางสุดใจ พรหมเกิด

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม

เพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสังคมสุขภาวะ กับเราได้ที่

**แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน**

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐-๒๔๔๑-๑๘๗๗ E-mail : info@happyreading.in.th

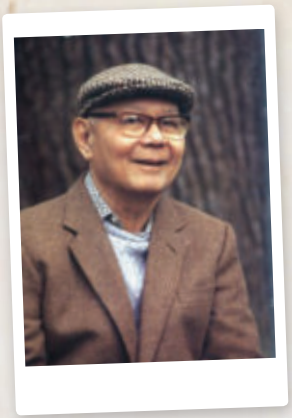
Website : http://www.happyreading.in.th Facebook : http://www.facebook.com/happy2reading



## ชีวประวัติบย่อ ของคุณตา ป๋วย อึ๊งภากรณ์

เกิดวันที่ ๙ มีนาคม ๒๔๕๙

มรณะวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๔๒



### การศึกษา

- สำเร็จมัธยมศึกษาจากโรงเรียนอัสสัมชัญ (พ.ศ. ๒๔๗๖)
- ธรรมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง (พ.ศ. ๒๔๘๐)
- ปริญญาตรีทางเศรษฐศาสตร์ เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง London School of Economics and Political Science มหาวิทยาลัยลอนดอน (พ.ศ. ๒๔๘๔)
- ปริญญาเอกทางเศรษฐศาสตร์ London School of Economics and Political Science มหาวิทยาลัยลอนดอน (พ.ศ. ๒๔๙๑)

### การทำงาน

- ครูโรงเรียนอัสสัมชัญ (พ.ศ. ๒๔๗๖ – ๒๔๘๐) (ขณะอายุ ๑๘ ปี)
- รับราชการในกองทัพแห่งสหราชอาณาจักร เพื่อทำงานให้ขบวนการเสรีไทย (พ.ศ. ๒๔๘๕ – ๒๔๘๘)
- ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ (พ.ศ.๒๕๐๒ - ๒๕๐๔)
- ผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย (พ.ศ. ๒๕๐๒ – ๒๕๑๔)
- ผู้อำนวยการสำนักงาน เศรษฐกิจการค้าคลังกระทรวงการคลัง (พ.ศ. ๒๕๐๕ – ๒๕๑๐)
- คณบดี คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๐๗ - ๒๕๑๔)
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๑๘ – ๒๕๑๙)



### ตำแหน่งอื่นๆ

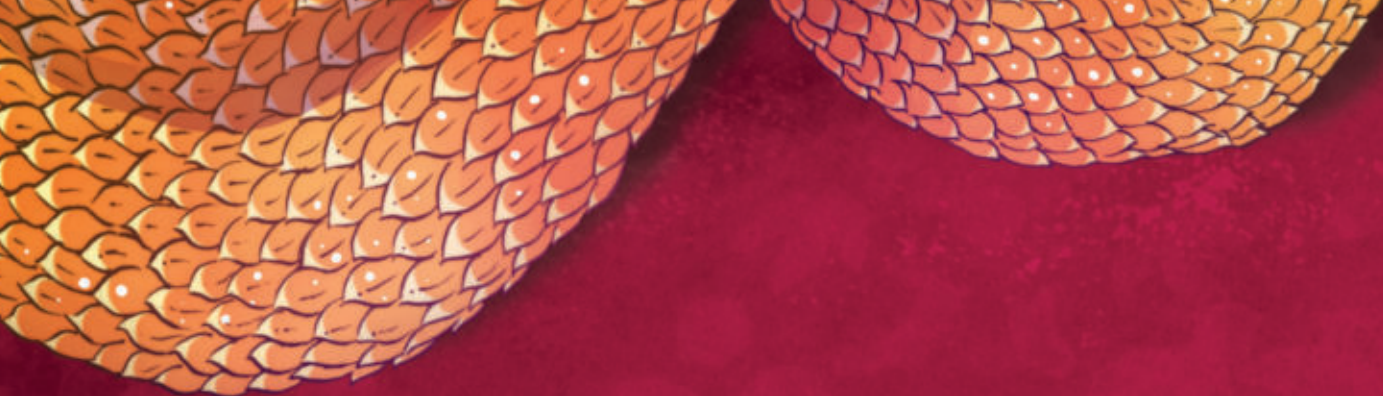
- ประธานกรรมการ มูลนิธิบูรณะชนบทแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
- ประธานโครงการบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

### เกียรติประวัติทั่วไป

- รางวัลแมกไซไซ สาขาบริการภาครัฐ ประจำปี ๒๕๐๘
- ได้รับการยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก จาก UNESCO ประจำปี ๒๕๕๙-๒๕๖๐

อ่านเพิ่มเติมได้ที่ [puey.tu.ac.th](http://puey.tu.ac.th)  
[puey-ungphakorn.org](http://puey-ungphakorn.org)





“ลูกๆของท่านพิการหรือไม่”

“จะพิการได้อย่างไร ลูกของฉันแข็งแรงดี”

นิทานจากแรงบันดาลใจในความซื่อสัตย์และความกล้าหาญของคุณตาป๋วย  
ขณะเป็นผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย

