

“ความคาดหวังของสังคมไทยในทศวรรษหน้า”



ปาฐกถาพิเศษ โดย<sup>๗</sup>  
ฯพณฯ พลเอก เพรเม ตินสุลานนท์  
องค์มนตรีและรัฐบุรุษ

ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง

# “ความคาดหวังของสังคมไทยในทศวรรษหน้า”

โดย

## ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

องค์มนตรี และรัฐบุรุษ

เนื่องในพิธีปิดการสัมมนาระดับชาติเรื่อง  
“วิกฤติการณ์ทางสังคมไทย”  
วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๓๘  
ณ ห้องประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ



**มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์**  
**“ปัจจัย สุจริต เสียสละ และจงรักภักดิ์”**

ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง  
“ความคาดหวังของสังคมไทยในศวรรษหน้า”<sup>\*</sup>  
โดย ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

ท่านผู้มีเกียรติครับ ก่อนอื่นผมต้องขอบคุณเชิญการคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติที่กรุณาเชิญผมมาพูดในวันนี้ ขอเรียนในเบื้องต้นว่า ผมเป็นทหาร เพราะฉะนั้นผมจึงไม่ใช่นักวิชาการ สาขาที่ผมจะพูดในวันนี้ เป็นทางสาธารณะที่ผมจะพูดในครั้งนี้ ผมได้มารายงานการณ์ และด้วยความรักและห่วงใยและความเป็นไทยของผมโดยล้วนเชิง ผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้รับเชิญ เพราะว่าการพูดของผมในวันนี้สิ่งนี้เป็นมาจากการที่สานักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้จัดให้มีการสัมมนา เรื่อง “วิกฤติการณ์ ทางสังคมไทย” ขึ้น เพื่อตอบสนองนโยบายเรื่องของปรัชญาเพื่อวัฒนธรรมไทย ผม因此ขอเรียนเชิญท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย กรุณานำใจทัวข้อเรื่องที่ทางสานักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจัดให้มีการสัมมนา ระดับชาติในครั้งนี้ คือ ชื่อเรื่อง “วิกฤติการณ์ทางสังคมไทย” ถ้าเราเปิดพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ปี ๒๕๒๕ คำว่า “วิกฤติ” ตามพจนานุกรมให้ความหมายว่า เวลาหรือเหตุการณ์ขึ้นอันตราย อยู่ในระยะห้าเดือนห้าเดือน ขึ้นแทกหัก จะเป็นทางตันหรือทางร้ายก็ได้ เช่น การเจ็บไข้ได้ป่วย การเมืองหรือการเศรษฐกิจ เพราะฉะนั้นการที่สานักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจัดให้มีการสัมมนาเรื่อง “วิกฤติการณ์ทางสังคมไทย” ก็พอจะแปลได้ว่า สังคมไทยคงป่วย และค่อนข้างอยู่ในขั้นอันตราย หรืออยู่ในระยะห้าเดือนห้าเดือนหัก แล้วน่าจะเป็นทางร้ายมากกว่าทางดี จึงได้จัดให้มีการสัมมนาขึ้น ในส่วนตัวผมก็มีความเห็น คล้อยตามนิยามของพจนานุกรม ฉบับที่ผมอ้างถึงนั้นด้วย ด้วยเหตุที่ว่าสังคมไทยในปัจจุบันนี้ ค่อนข้างจะให้ค่านิยามมากกว่าเป็นอย่างไร ถ้าเรากลับมาดูพจนานุกรมเล่มนั้น ซึ่งให้ค่านิยามค่าว่า “สังคม” ไว้ว่า สังคม คือ คนจำนวนหนึ่งที่มีความต่อเนื่อง ตามระเบียบกฎเกณฑ์โดยมี วัตถุประสงค์ร่วมกัน หรือแปลงว่าทางการ หรือสมาคมของกลุ่มใดกลุ่มนั่น เช่น สังคมของคน ขั้นสูง ครัวนี้ขอเชิญให้พิจารณาค่านิยามวรรณคดีที่ว่า สังคมหมายถึง คนจำนวนหนึ่งที่มี ความต่อเนื่องกันตามระเบียบกฎเกณฑ์โดยมีวัตถุประสงค์ร่วมกัน และขอเชิญท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

\* เนื่องในพิธีปักการสัมมนาระดับชาติ เรื่อง “วิกฤติการณ์ทางสังคมไทย”  
ในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๓๘ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



ถ้าเรามีความยากจนมาก สังคมของเราก็คงไม่น่ารื่นรมย์ ไม่มีความสุข และยิ่งมีปัจจัยอีกสองประการที่ผมกล่าวมาแล้วน่ามารวมด้วยก็ยิ่งทำให้สังคมของเราในทศวรรษหน้าอย่างมีแนวโน้มที่จะวิกฤติมากขึ้น มีเรื่องหนึ่งที่ผมโครงขอมาเรียนไว้ ณ ที่นี่ ก็คือ เรื่องความมั่นคงแห่งชาติ พ่อพูดถึงความมั่นคงแห่งชาติ เราภักดิ์มองไปในเรื่องความมั่นคงทางเศรษฐกิจ ทางการเมือง และการป้องกันประเทศ ที่จริงความมั่นคงแห่งชาติมีความเกี่ยวเนื่องเกี่ยวข้องและเกี่ยวพันกับสังคมค่อนข้างมากที่เดียว เพราะผู้ที่ทำให้เกิดความมั่นคงแห่งชาติ ก็คือ คน ถ้าคนเราได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถ มีวิสัยทัศน์กว้างไกล เพียบพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรมผู้นับริหารประเทศหรือผู้นำและกุญแจสำคัญเหล่านั้น ก็จะได้รับการยอมรับ มีประสิทธิภาพและศักยภาพในการบริหารสูงตามไปด้วย จะเป็นประโยชน์ต่อความมั่นคงแห่งชาติโดยตรง หมุนเวียนดืออย่างยิ่งที่ได้ทราบมาว่า ในเวลาที่ภาครัฐและเอกชนให้ความสำคัญให้ความสนใจในการพัฒนาทรัพยากรบุคคล ทรัพยากรมนุษย์เป็นอันมาก มองเห็นความสำคัญและให้ความสำคัญต่อทรัพยากรมนุษย์ซึ่งจะนำไปสู่ความสำเร็จในการพัฒนาชาติบ้านเมือง และจะเป็นผลต่อเนื่องถึงสภาพลังคมไทยของเรานับว่าเป็นเรื่องที่น่าสร้างสรรค์และยินดีมาก

ในส่วนของวัฒนธรรมต่างชาติก็เป็นส่วนหนึ่งที่เราน่าจะทำความเข้าใจ อันที่จริงการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมของชาติต่างๆ ในโลกนี้ เป็นสิ่งที่น่ากระทำและจะเป็นประโยชน์มาก เพราะการเรียนรู้วัฒนธรรมต่างชาติย่อมทำให้เกิดความคิดหลากหลายในการดำรงรักษาและสืบสานวัฒนธรรมของเรา การทดลองให้ลองของวัฒนธรรมต่างชาติสู่ประเทศไทยของเรา ทั้งในรูปแบบและทิศทางต่างๆ ทำให้เป็นผลกรอบบทต่อสังคมไทยมากพอสมควร ในปัจจุบันนี้คนไทยเป็นจำนวนมากได้ไปศึกษาต่อยังต่างประเทศ และได้เรียนรู้สัมผัสถกันวัฒนธรรมของชาตินั้นๆ และนำกลับมาใช้กับประเทศไทยของเรา วัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาในรูปของลือต่างๆ เหล่านี้เป็นผลกรอบบทต่อสังคมไทยทั้งสิ้น โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ซึ่งมักจะมีความรู้สึกว่าการรับวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาเป็นความทันสมัย อย่างที่ผมเรียนแล้วว่าการเรียนรู้และสัมผัสถกันวัฒนธรรมต่างชาติ เป็นเรื่องที่น่าสนใจมาก แต่การยอมรับที่จะนำมาประยุกต์ใช้ในสังคมไทยของเรานี้เป็นอีกเรื่องหนึ่ง คนจะประดิษฐ์กับการทดลองให้ลองของวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามาในประเทศไทยของเรา เพราะสิ่งนี้ก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้วัฒนธรรมไทยของเราได้รับผลกระทบ เพราะฉะนั้นจึงเป็นความจำเป็นที่ผู้เกี่ยวข้องในเรื่องนี้ โดยเฉพาะสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติของเราร่วมกับสถาบันการศึกษาทุกระดับของเรา ควรที่จะต้องศึกษาและค้นคว้าหามาตรฐานการที่จะดำเนินวัฒนธรรมไทย สังคมไทยในรูปแบบที่เราประนอง โดยทำความเข้าใจกับคนทั้งชาติให้รู้จัก และรู้ชัด ในประดิษฐ์เหล่านี้

ท่านผู้มีเกียรติครับ ต่อไปนี้ผมจะเข้าสู่เรื่องที่เลขาธิการวัฒนธรรมแห่งชาติกรุณา  
กำหนดหัวข้อให้พูดคือเรื่อง “ความคาดหวังของสังคมไทยในศวรรษหน้า” ถ้าเราเปิด  
พจนานุกรมฉบับที่ผมอ้างถึงคุณค่านิยามของคำว่า “คาด” และคำว่า “หวัง” จะเห็นว่ามีส่วน  
คล้ายคลึงกันมาก กล่าวคือ “คาด” หมายถึง คิดไว้ หมายไว้ มักใช้คู่กับจะเป็น หรือหมาย เช่นว่า  
คาดคะเน คาดหมาย “หวัง” แปลว่า คาดว่าจะได้ ตรงไว้ หมายไว้ ดังนั้นความคาดหวังก็คงจะ  
แปลได้คล้ายกันว่า เราหวังว่า คาดว่าสังคมไทยในศวรรษหน้าจะเป็นอย่างไร อาจจะสมหวัง  
สมความหมายหรือไม่สมหวัง ก็ขึ้นอยู่กับพากเราทุกคน พากเราทุกคนที่เป็นคนไทย พากเรามี  
หน้าที่ที่จะเป็นตัวแทนสังคมในศวรรษหน้า และคำว่า พากเรา ในที่นี้ผมหมายถึง คนรุ่นใหม่ผู้มี  
หน้าที่สืบทอดสังคมไทยคือกล่าวอีกอย่างหนึ่งก็กล่าวได้ว่าสังคมไทยในศวรรษหน้าจะเป็นอย่างไร  
เห็นจะดีด้วยฝ่าความหวังไว้กับคนไทยรุ่นใหม่

ต่อไปนี้คือความคาดหวังของผม (คนรุ่นเก่า) ที่มีความคาดหวังต่อสังคมไทยใน  
ศวรรษหน้า ผู้คาดหวังไว้ดังนี้ครับ

๑. ผู้คาดหวังว่า สังคมไทยจะดำรงความเป็นไทยไว้ได้ ผู้หมายความว่า สังคมไทย  
จะดำรงความสำนึกในการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามพจนานุกรมและประเพณีปฏิบัติ ทั้งภาษา  
พูดและภาษาเขียนซึ่งเป็นของคนไทยโดยแท้จริง ไม่น่าค่าภาษาอื่นที่ไม่จำเป็นมาพูดทับศัพท์เพื่อ  
ให้คำเห็นถ้านักจดจำเป็นภาษาไทยที่อาจจะให้ความหมายคลาดเคลื่อน ผู้หวังว่าสังคมไทยจะ  
เป็นสังคมที่จะรักษาวัฒนธรรมไทยไว้ได้อย่างเหนียวแน่น โดยเฉพาะวัฒนธรรมที่เป็นหลักของ  
ชาติของเรา เช่นการเคารพผู้ใหญ่ การให้ความเอื้ออาทรต่อผู้สูงอายุ ผู้ใหญ่จะประพฤติดนิสัย  
เป็นคัวอย่างที่ดีแก่ผู้น้อย ครูจะเป็นครูที่ดีของเด็ก เป็นครูที่เป็นคัวอย่างที่ดีของลูกศิษย์ คนรุ่น  
ใหม่จะสำนึกรู้และเห็นความสำคัญของสิ่งเหล่านี้ จะช่วยกันดำเนินรักษาและพัฒนาสิ่งเหล่านี้ให้  
ก้าวหน้าไปอย่างมีระเบียบ อีกประเพณีอย่างมีเหตุผลและคนไทยในสังคมต่างๆ จะสำนึกรู้ใน  
ความเป็นไทยตลอดไป

๒. ผู้คาดหวังว่า คนไทยจะยึดมั่นในความรักความเคารพต่อผู้ใหญ่ ผู้มีพระคุณต่อตน  
ต่อคนในสังคมนี้ และจะยึดมั่นในการตอบแทนบุญคุณ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสิ่งที่มีบุญคุณต่อ  
สังคมไทยแก่คนไทยก็คือ แผ่นดินไทยที่เราอาศัยเกิดมา ผู้หวังว่าสังคมไทยในศวรรษหน้าจะ  
มีความสำนึกรักผู้คนไทยแผ่นดินนี้ แผ่นดินแม่ของเรานี้ คือ แผ่นดินที่มีบุญคุณมหาศาลต่อเรา  
ต่อสังคมเราร่วมกันที่โดยตรงที่จะต้องตอบแทนบุญคุณของแผ่นดินนี้ และวิธีที่ดีที่สุดวิธีนึงใน  
การทดแทนบุญคุณของแผ่นดินก็คือ ทำให้สังคมไทยของเรามีสังคมที่ดี มีเกียรติ มีศักดิ์

มีความมั่นคง ได้รับความนิยมยกย่องและศรัทธา เพื่อจะถูกต้องตามกฎหมายแห่งชาติ

๓. ผู้คาดหวังว่า สังคมไทยจะพัฒนาไปแบบไทย คนรุ่นใหม่และรุ่นเดิม ไปจะไม่ลอกเลียนอันดับของชาติอื่นมาประพฤติปฏิบัติโดยไม่คำนึงและละเว้นภารกิจความเป็นไทย สังคมไทยควรจะพัฒนาไปในแนวทางที่คนไทยคันคิดขึ้นเอง ด้วยความร่วมมือและสมัครใจ สังคมไทยจะพัฒนาไปในแนวทางที่คนไทยยอมรับได้แบบไทย ที่จะยังความสุขความสมบูรณ์ ความรู้สึกสามัคคีมายังสังคมไทยของเรา

๔. ผู้คาดหวังว่า โลกจะรู้สึกว่าสังคมไทยดีขึ้น ความเป็นอยู่ของสังคมไทยจะได้รับการยอมรับและความสนใจเป็นอย่างดี สังคมไทยจะเป็นสังคมที่มีชื่อเสียงเป็นที่เรียกว่อง ความสนใจ ความอยากรู้จากต่างประเทศ สังคมไทยจะเป็นสังคมที่มีลักษณะโดดเด่นเป็นพิเศษไม่เหมือนสังคมของชาติอื่น สังคมไทยจะเป็นสังคมที่มีความเป็นไทยเด่นชัด และน่าสนใจยิ่ง

๕. ผู้คาดหวังว่า สังคมไทยจะได้รับการพัฒนาการศึกษาจากหัวการรัฐและภาคเอกชนทุกระดับทั้งในเรื่องของโอกาสและความต้องการเพื่อที่ให้การศึกษาได้พร้อมทั่วทั่วทุกสังคมในประเทศไทยเพื่อที่คนไทยจะได้รับการรับรู้ ได้รับความรู้มากพอที่เราจะช่วยตนเองได้ ประกอบอาชีพเลี้ยงตัวเองและครอบครัวได้ และเมื่อเราพูดถึงเรื่องการศึกษาแล้ว ผู้ขอเรียนว่า การศึกษาเป็นมาตรการที่สำคัญที่สุด ที่จะพัฒนาสังคมของเรา โดยเฉพาะปัญหาความยากจนในสังคมให้หมดสิ้นไปได้ในระดับสูงที่เดียว

๖. ผู้คาดหวังว่า สังคมไทยจะลดการเอาตัวเบริกซึ่งกันและกัน จะกลับมานั่นหน้าเข้าหากัน ช่วยกันคิด ช่วยกันสร้างมาตรฐานการและประเมินปฏิบัติ เพื่อให้สังคมได้มีโอกาสที่จะพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน เพื่อความรัก ความเข้าใจ เพื่อความเห็นอกเห็นใจกันมากขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้คนไทยทุกคนในสังคมปฏิบัติตามและปฏิบัติที่ต่อสังคมเท่าเทียมกันในทุกๆ เรื่อง ที่สังคมนั้นจะพึงมีและพึงได้ ไม่ว่าคนในสังคมนั้นจะมีฐานะแตกต่างกันอย่างไรและสังคมไทยจะปลดผู้มีอิทธิพล

๗. ผู้คาดหวังว่า สังคมไทยเข้าใจและห่วงใยในการถอนรากษารัฐธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมมากยิ่งขึ้น ชัดเจนยิ่งขึ้น ต่องแท้ยิ่งขึ้น โดยคิดอยู่เสมอว่า เราจะต้องอยู่ร่วมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยจะต้องพึ่งพาอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อดำเนินชีวิตในสังคม เพื่อความเจริญพัฒนาของสังคม และชาติน้ำเมือง เข้าใจและเรียนรู้ว่าเราจะอยู่โดยปราศจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมไม่ได้

๘. ผู้คาดหวังว่า สังคมไทยจะเป็นแกนสำคัญในการดำรงไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย เพราะ

ว่าสังคมไทยคือ ส่วนหนึ่งของชาติไทย สังคมจะไทยต้องรักษาวัฒนธรรมไทย สมบัติไทยและสิ่งอันประเสริฐยิ่งของเรา ของชาติไทย เพื่อให้ดำรงอยู่คู่คนไทยและชาติไทยต่อไป

๙. ผู้คาดหวังว่า สังคมการเมืองของไทยจะพัฒนาไปในทิศทางที่เป็นประโยชน์ต่อชาติไทยต่อคนไทยมากยิ่งขึ้นกว่าเดิมมากกว่าในปัจจุบันนี้ ผู้หวังว่าสังคมการเมืองไทยจะสานักในหน้าที่ของตน และมุ่งมั่นและจะทำให้การเมืองของไทยของเรารบรุ่งเรือง สะอาด มุ่งมั่น ที่จะท่าทุกอย่าง เพื่อชาติ และประชาชน อ่ายมีความส่านักตลอดไป ไม่เลื่อมคลาย รวมทั้งยึดมั่น มั่นคงในเรื่องของความเสียสละ กล่าวคือ รู้จักเสีย รู้จักสละ ทั้งสองประการ คนรุ่นใหม่จะเข้าใจความสำคัญข้อนี้ และช่วยกันพัฒนาสังคมการเมือง ให้ประชาชนมีความรู้ มีสิทธิและเสรีในสังคมการเมืองมากยิ่งขึ้น

ท่านผู้มีเกียรติครับ ทั้งหมดที่ผมกล่าวมาแล้วเป็นแนวความคิดส่วนตัวของผมที่อยากรวบไว้ให้เกิดขึ้นกับสังคมไทยของเราระในทศวรรษหน้า ผู้คิดว่าเรื่องที่สานักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมุ่งมั่นในอันที่จะดำรง ส่องเสริม ลึกซึ้งและพัฒนาวัฒนธรรมเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมาก จำเป็นมาก และมีประโยชน์มาก จะนั้นจึงควรขอวิงวอนท่านผู้มีเกียรติได้โปรดช่วยกันคิด ช่วยกันทำในสิ่งที่จะนำมาซึ่งความสุข ความร่มเย็น ความไม่เอกสารด้วยการเปรียบเทียบกัน และกัน การเห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน ให้ความรักความเมตตาต่อกัน เสียสละเพื่อประโยชน์ต่อสังคม และสานักอยู่เสมอว่า สังคมไทยคือส่วนหนึ่งของชาติของเรา ทราบได้ที่สังคมอยู่เย็นเป็นสุข ชาติของเราจะร่มเย็นเป็นสุข มั่นคงแข็งแรง มีเกียรติ มีศักดิ์ตลอดไป

ขอขอบคุณเชิญการสานักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอีกครั้งหนึ่ง  
หวังว่าการพูดของผมในวันนี้คงจะเป็นประโยชน์บ้าง

ขอบคุณ และสวัสดิ์



ฯพณฯ พลเอก เปริญ ศิริสุล้านนท์ องคมนตรี และรัฐบุรุษ แสดงปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “ความคาดหวังของสังคมไทยในทศวรรษหน้า” ในพิธีปิดการสัมมนาระดับชาติ “วิกฤติการณ์ทางสังคมไทย” เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๓๘ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ จัตุรัส สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ





## มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ชื่อสัทธิ์ สุจิต เสียสละ และจงรักภักดี

### วัตถุประสงค์ของมูลนิธิฯ

๑. ส่งเสริมความเชื่อสัทธิ์ สุจิต เสียสละ และจงรักภักดี ของคนในชาติ
๒. ส่งเสริมและปลูกฝังค่านิยมอันดีงามตามแบบฉบับวัฒนธรรมไทย
๓. สนับสนุนและส่งเสริมเผยแพร่วัฒนธรรมไทยไปสู่ประชาชนให้กว้างขวางยิ่งขึ้น
๔. สนับสนุนและส่งเสริมให้มีการปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมโดยเคร่งครัด
๕. ส่งเสริมและสนับสนุนหน่วยงานของราชการและเอกชนที่มีวัตถุประสงค์คล้ายคลึงกัน
๖. ร่วมมือกับองค์กรการกุศลอื่น ๆ เพื่อสาธารณะประโยชน์
๗. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

## “วัฒนธรรมไทย”

ระหว่างที่มีการเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ครบ ๒๐๐ ปี เมื่อหลายปีก่อน อันเป็นช่วงที่ราษฎร พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี นอกจากจะมีพระราชพิธี ตามพระราชนิพัทธ์ และการบูรณะ สมโภช ปุชนียสถาน โดยเฉพาะพระบรมมหาราชวัง วัดพระศรีรัตนศาสดาราม และอนุสรณ์สถานต่างๆ แล้ว ทางสำนักนายกรัฐมนตรีได้รับหนังสือเป็นจำนวนมาก จากประชาชนชาวไทยเรียกร้องให้มีการบูรณะพัฒนาทางจิตใจพร้อมกันไปด้วย คือส่งเสริมวัฒนธรรมไทย สมบูรณ์ จึงได้จัดตั้ง “มูลนิธิส่งเสริมวัฒนธรรมไทย” ขึ้น โดย ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี เป็นประธานให้รัฐบูรณะส่งเสริมทางด้านวัฒนธรรม เป็น ๓ ประการ

๑. รักษาและเนียนนานในการจราจร รวมทั้งพัฒนารักษารากเหง้าความสืบอดีต

๒. ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของแต่ละภูมิภาค

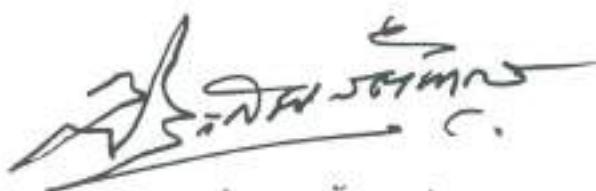
๓. สืบสานวัฒนธรรมไทยในด้านเอกสารลักษณ์ไทย โดยเฉพาะเรื่องชาติและสถาบันพระมหากษัตริย์

กิจกรรมอีกครั้งหนึ่งในช่วงนี้ อันเป็นงานสำคัญคือ การแพดดงความอาثارซึ่งกันและกันระหว่างมหันตภัยจากน้ำท่วมใหญ่ถึง ๕๒ จังหวัด ใน พ.ศ. ๒๕๗๒ โดย “มูลนิธิส่งเสริมวัฒนธรรมไทย” ได้รับรองว่า “น้ำท่วม-พ่ายน้ำใจ” หากุนช่วยเหลือผู้ประสบภัยเป็นจำนวนมาก คงกับคำที่ว่า

“คนไทยไม่แฉ้งน้ำใจ”

ครั้งนี้เป็นอีกครั้งหนึ่งที่ประธานกิตติมศักดิ์ของ “มูลนิธิรัฐบูรชา พลเอก เปรม ติณสูลานนท์” ชี้แจงเรื่องเจตนาرمย์มาจากการมุ่งเน้นส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ได้ให้กำลังใจแก่ทุกสถาบัน ช่วยกันสร้างสรรค์และสืบสานวัฒนธรรมไทยตั้ง เช่น ปารูกาพิเศษในเรื่อง “ความคาดหวังของสังคมไทยในทศวรรษหน้า” ระหว่างการประชุม ซึ่งจัดโดยสำนักวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๗๙ นี้

ทางมูลนิธิรัฐบูรชา จึงได้จัดพิมพ์คำบรรยายอันทรงคุณค่าเพื่อเป็นข้อคิดและทางปฏิบัติแก่ผู้สนใจทุกท่าน หากท่านใดจะเสนอแนวทางด้านอื่นใดที่มูลนิธิรัฐบูรชา จะช่วยส่งเสริมในการสืบสานวัฒนธรรมไทยประการใด ขอได้แจ้งมาที่สำนักงานประธานาธิบดี จะยังประโยชน์แก่สาธารณะที่เปรียบมิได้



(ศ.น.พ.ประสาท รัตนากร)

ประธานกรรมการอำนวยการฯ

ฝ่ายประสานงานมูลนิธิรัฐบูรชา

ศาลากลางนัก ๒๖๘ พระราม ๖ พญาไท กท. ๑๐๔๐๐

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๗๙



ฯ พลเอก เปรม ติณสุจานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ ประธานกิตติมศักดิ์มูลนิธิฯ  
เป็นประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์อาคารหอสมุดแห่งชาติกาญจนากิ่งฯ สงขลา  
วันพุธที่ 12 เมษายน 2538

ราชานุสัสน์  
พระราชาเป็นประมุขของประชาชน

“พระเจ้าเป็นเจ้าของ	นทีมหันต์
ทิวะสุริยฉัน	แจ่มจ้า
รักดิรัศมีจันทร์	เรืองจรัส
สมมีประมุขแห่งชาวหล้า	เหล่าผู้พึงบุญ
ผู้ใหญ่ในแวงแฝดวัน	คือราชาแพ
ผู้นำบังคับทุกข์ประชา	ช่วยเกื้อ
เป็นประมุขนาครา	ในรัฐ
ทรงศรัทธารมเนื่อ	ราชภูมิให้สวัสดิ์”

พระนิพนธ์ คำสอนสุภาษิตค่ำกลอน  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

